

専門学校ESPエンタテインメント東京

音楽アーティスト科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

音楽アーティスト科		ヴォーカルコース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:ヴォーカルセオリー	必修	80		(5)	○	
講義:セルフプロデュース	必修	78		(5)	○	
講義:ヴォーカリスト基礎知識	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座A	必修	76		(5)	○	
実習:フィジカルトレーニングⅠ	必修	78		(2)	○	
実習:ヴォイストレーニングⅠ	必修	78		(2)	○	
実習:歌唱自由(ヴォイストレーニング)Ⅰ	必修	80		(2)	○	◎
実習:歌唱自由(テクニック&リズム)Ⅰ	必修	78		(2)	○	
実習:歌唱自由(クリエイト)Ⅰ	必修	80		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:ソングライティング	必修		78	(5)	○	
講義:歌唱課題	必修		80	(5)	○	
講義:業界基礎知識	必修		80	(5)	○	
実習:フィジカルトレーニングⅡ	必修		78	(2)	○	
実習:ヴォイストレーニングⅡ	必修		78	(2)	○	
実習:歌唱自由(ヴォイストレーニング)Ⅱ	必修		80	(2)	○	
実習:歌唱自由(テクニック&リズム)Ⅱ	必修		78	(2)	○	
実習:歌唱自由(クリエイト)Ⅱ	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギターⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	43	2
選択科目授業時数		440	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2334	160

*第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

*第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

音楽アーティスト科 ダンスヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:業界基礎知識	必修	78		(5)	○	
講義:表現歌唱(オーディション)Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:ヴォイストレーニングⅠ	必修	80		(5)	○	◎
講義:RAP	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座A	必修	76		(5)	○	
実習:ダンスⅠ-A	必修	78		(2)	○	
実習:表現歌唱(ベーシック)Ⅰ	必修	78		(2)	○	
実習:ダンスⅠ-B	必修	78		(2)	○	
実習:グループヴォーカル	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:ヴォイストレーニングⅡ	必修		78	(5)	○	
講義:表現歌唱(オーディション)Ⅱ	必修		80	(5)	○	
講義:ソングライティング	必修		78	(5)	○	
実習:REC	必修		78	(2)	○	
実習:表現歌唱(ベーシック)Ⅱ	必修		78	(2)	○	
実習:ダンスⅡ	必修		80	(2)	○	
実習:ステージパフォーマンス	必修		160	(5)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギターⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	42	2
選択科目授業時数		440	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2334	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

音楽アーティスト科 シンガーソングライターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:ベーシック作詞	必修	80		(5)	○	◎
講義:SSW音楽理論	必修	78		(5)	○	
講義:SSW音楽研究	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:DAW&アレンジメント	必修	78		(2)	○	
実習:ベーシック実技AG	必修	40		(1)	○	
実習:ベーシック実技KEY	必修	38		(1)	○	
実習:楽曲創作 I	必修	80		(2)	○	
実習:SSWベーシック歌唱	必修	78		(2)	○	
実習:SSW発声トレーニング	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAW I	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:アドバンス作詞	必修		78	(5)	○	
講義:スコアリーディング&ライティング	必修		80	(5)	○	
講義:SSWソングアナライズ	必修		80	(5)	○	
実習:SSWアーティスト歌唱	必修		78	(2)	○	
実習:楽曲創作 II	必修		80	(2)	○	
実習:オリジナルパフォーマンス	必修		78	(2)	○	
実習:アドバンス実技AG	必修		38	(1)	○	
実習:アドバンス実技KEY	必修		40	(1)	○	
実習:セルフプロデュース	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAW II	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギター II	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベース II	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラム II	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンス II	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	45	2
選択科目授業時数		440	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2334	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

音楽アーティスト科		サウンドクリエイターコース (昼)				
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:イヤートレーニングⅠ	必修	78		(5)	○	
講義:ジャンル別研究Ⅰ	必修	80		(5)	○	◎
講義:スコアライティングⅠ	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:DAW基礎	必修	78		(2)	○	
実習:ミュージックセオリーⅠ	必修	80		(2)	○	◎
実習:グルーヴメイキング	必修	78		(2)	○	
実習:課題曲制作Ⅰ	必修	80		(2)	○	
実習:アレンジⅠ	必修	80		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:メロディアナライズ	必修		80	(5)	○	
講義:Track MIX	必修		80	(5)	○	
講義:アレンジⅡ	必修		78	(5)	○	
講義:ミュージックセオリーⅡ	必修		78	(5)	○	
講義:スコアライティングⅡ	必修		80	(5)	○	
実習:キーボードワーク	必修		78	(2)	○	
実習:課題曲制作Ⅱ	必修		78	(2)	○	
実習:Track MakingⅡ	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギターⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	43	2
選択科目授業時数		440	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2334	160

*第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

*第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

音楽アーティスト科 ギターヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:バンドヴォーカルパフォーマンス	必修	78		(5)	○	
講義:総合音楽理論Ⅰ	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:エレキギター実技Ⅰ	必修	78		(2)	○	
実習:ギターヴォーカル・ベーシックⅠ-A	必修	78		(2)	○	
実習:サウンドデザイナー	必修	80		(2)	○	
実習:ギターヴォーカル・ベーシックⅠ-B	必修	80		(2)	○	
実習:ベーシックセッション	必修	78		(2)	○	
実習:ギターヴォーカル・テクニックⅠ	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:総合音楽理論Ⅱ	必修		78	(5)	○	
講義:ギターヴォーカル・テクニックⅡ-A	必修		78	(5)	○	
講義:オリジナルソング制作&アレンジ	必修		78	(5)	○	
講義:分野別講座B	必修		40	(2)	○	
実習:ギターヴォーカル・テクニックⅡ-B	必修		80	(2)	○	
実習:ギターヴォーカル・ベーシックⅡ-A	必修		80	(2)	○	
実習:エレキギター実技Ⅱ	必修		158	(5)	○	
実習:ギターヴォーカル・ベーシックⅡ-B	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギターⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	704	1440	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	42	2
選択科目授業時数		400	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2374	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

音楽アーティスト科 ギターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:音楽理論	必修	78		(5)	○	
講義:イクイップメント講座	必修	78		(5)	○	
講義:ギターリストセオリー	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ステージングフォロー	必修	78		(2)	○	
実習:サウンド・デザイナーⅠ	必修	80		(2)	○	
実習:メカニカルトレーニング	必修	80		(2)	○	
実習:ギターアーティストティック	必修	78		(2)	○	
実習:ギターベーシックⅠ	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:ギターアドバンス	必修		78	(5)	○	
講義:作曲&アレンジ	必修		78	(5)	○	
講義:ミュージシャンズセオリー	必修		80	(5)	○	
講義:ギターテクニック講座	必修		156	(10)	○	
実習:サウンド・デザイナーⅡ	必修		80	(2)	○	
実習:ギターパフォーマンス	必修		80	(2)	○	
実習:ギターベーシックⅡ	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギターⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	42	2
選択科目授業時数		440	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2334	160

*第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

*第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

音楽アーティスト科 ベースコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:イクイップメント	必修	78		(5)	○	
講義:セオリー	必修	80		(5)	○	◎
講義:ベース基礎知識	必修	78		(5)	○	
講義:ポピュラー音楽史Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:奏法実技(右手)	必修	78		(2)	○	
実習:楽曲実技	必修	80		(2)	○	◎
実習:ベーシックセッション	必修	78		(2)	○	
実習:奏法実技(左手)	必修	80		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:ポピュラー音楽史Ⅱ	必修		78	(5)	○	
講義:ベーシスト研究	必修		80	(5)	○	
講義:ジャンル別研究	必修		78	(5)	○	
講義:リズム研究	必修		80	(5)	○	
講義:分野別講座B	必修		40	(2)	○	
実習:多弦実技	必修		78	(2)	○	
実習:発展実技	必修		80	(2)	○	
実習:応用実技	必修		78	(2)	○	
実習:楽器実技	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギターⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	704	1440	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	43	2
選択科目授業時数		440	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2374	160

*第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

*第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

音楽アーティスト科 ドラムコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:イクイップメント	必修	38		(2)	○	
講義:ドラマー学	必修	40		(2)	○	
講義:ドラマーズセオリー	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ベーシック I	必修	78		(2)	○	
実習:DAW(ガレージバンド)	必修	78		(2)	○	
実習:ドラマーの為のギター	必修	40		(1)	○	
実習:リズムトレーニング	必修	40		(1)	○	
実習:グルーヴ I	必修	80		(2)	○	
実習:ベーシックセッション	必修	78		(2)	○	
実習:フィジカルトレーニング I	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAW I	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:チューニング講座	必修		80	(5)	○	
講義:リズム論	必修		78	(5)	○	
講義:グルーヴ変遷史	必修		80	(5)	○	
実習:スティックコントロール	必修		80	(2)	○	
実習:グルーヴ II	必修		40	(1)	○	
実習:REC実技	必修		38	(1)	○	
実習:フィジカルトレーニング II	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
実習:ジャズドラム	選択必修		78	(2)	○	
実習:ロック	選択必修		78	(2)	○	
実習:ベーシック II	選択必修		78	(2)	○	
講義:選択DAW II	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギター II	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベース II	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラム II	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンス II	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	508	1244	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	234	234	47	2
選択科目授業時数		440	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2412	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択必修科目の中から 156 時間(2科目)、選択科目の中から 152 時間以上履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分 音楽アーティスト科 キーボードコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:イヤートレーニングⅠ	必修	78		(5)	○	
講義:ジャンル別研究Ⅰ	必修	80		(5)	○	◎
講義:コードワークⅠ	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:DAW基礎	必修	78		(2)	○	
実習:ミュージックセオリーⅠ	必修	80		(2)	○	◎
実習:インプロヴィゼーションⅠ	必修	78		(2)	○	
実習:ジャンル別奏法実技Ⅰ	必修	78		(2)	○	
実習:マニピュレーター実習Ⅰ	必修	80		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択リズムアンサンブル	選択	40		(1)	○	
講義:イヤートレーニングⅡ	必修		80	(5)	○	
講義:スコアライティングⅡ	必修		80	(5)	○	
講義:コードワークⅡ	必修		80	(5)	○	
実習:キーボードテクニック	必修		78	(2)	○	
実習:キーボードアレンジ	必修		78	(2)	○	
実習:インプロヴィゼーションⅡ	必修		78	(2)	○	
実習:ジャンル別奏法実技Ⅱ	必修		78	(2)	○	
実習:マニピュレーター実習Ⅱ	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング	選択		38	(2)	○	
講義:選択キャリアプログラム	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択エレキギターⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	43	2
選択科目授業時数		440	494	934	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2334	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

※2021年度より、音楽アーティスト科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

専門学校ESPエンタテインメント東京

芸能タレント科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

芸能タレント科 タレント・アクター・モデルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:オーディション対策	必修	80		(5)	○	
講義:ボディサイエンス	必修	80		(5)	○	
講義:セルフスタイリング	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座A	必修	76		(5)	○	
実習:発声・ナレーション	必修	78		(2)	○	
実習:映像演技(基礎)	必修	78		(2)	○	
実習:ウォーキング&ポージング	必修	80		(2)	○	◎
実習:ダンス(基礎)	必修	80		(2)	○	
実習:ヴォイトレ&表現歌唱(基礎)	必修	78		(2)	○	
実習:舞台演技(基礎)	必修	78		(2)	○	
実習:殺陣&アクション(基礎)	必修	80		(2)	○	
演習:タレント実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:脚本演出	必修		78	(5)	○	
講義:トークスキル	必修		80	(5)	○	
講義:演技メソッド・実践論	必修		80	(5)	○	
講義:映像演技(応用)	必修		80	(5)	○	
実習:舞台演技(応用)	必修		78	(2)	○	
実習:フォトシューティング	必修		80	(2)	○	
実習:日本舞踊	必修		78	(2)	○	
実習:ヴォイトレ&表現歌唱(応用)	必修		78	(2)	○	
実習:ダンス(応用)	必修		80	(2)	○	
実習:殺陣&アクション(応用)	必修		80	(2)	○	
演習:タレント実地演習Ⅱ	必修		24	(1)	○	
必修科目授業時数		896	816	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	23	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1712	160

※2021年度より、芸能タレント科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。
2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

芸能タレント科		声優アーティストコース (昼)				
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:発声基礎講座	必修	80		(5)	○	◎
講義:セルフスタイリング講座	必修	80		(5)	○	
講義:舞台演技講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:ボディサイエンス講座	必修	78		(5)	○	
講義:表現基礎講座	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座A	必修	76		(5)	○	
実習:声優アーティスト演技基礎	必修	78		(2)	○	
実習:ダンスⅠ	必修	78		(2)	○	
実習:声優歌唱Ⅰ	必修	80		(2)	○	◎
実習:ナレーション基礎(発声&滑舌)	必修	80		(2)	○	
実習:アフレコⅠ	必修	80		(2)	○	
演習:タレント実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:舞台演技講座Ⅱ	必修		80	(5)	○	
講義:表現応用講座A	必修		78	(5)	○	
講義:表現応用講座B	必修		80	(5)	○	
実習:アフレコⅡ-A	必修		78	(2)	○	
実習:ダンスⅡ	必修		78	(2)	○	
実習:演技応用A	必修		80	(2)	○	
実習:声優歌唱Ⅱ-A	必修		80	(2)	○	
実習:アフレコⅡ-B	必修		80	(2)	○	
実習:声優歌唱Ⅱ-B	必修		78	(2)	○	
実習:演技応用B	必修		80	(2)	○	
演習:タレント実地演習Ⅱ	必修		24	(1)	○	
必修科目授業時数		896	816	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	23	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1712	160

※2021年度より、芸能タレント科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。
2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

1単位時間 45分

芸能タレント科		声優養成コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:発声基礎講座	必修	80		(5)	○	◎
講義:セルフスタイリング講座	必修	80		(5)	○	
講義:舞台演技講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:表現基礎講座	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座A	必修	76		(5)	○	
実習:声優養成演技基礎A	必修	78		(2)	○	
実習:声優養成演技基礎B	必修	78		(2)	○	
実習:声優歌唱Ⅰ	必修	80		(2)	○	
実習:ナレーション基礎(実技)	必修	78		(2)	○	
実習:ナレーション基礎(発声&滑舌)	必修	80		(2)	○	
実習:アフレコⅠ	必修	80		(2)	○	◎
演習:タレント実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:舞台演技講座Ⅱ	必修		80	(5)	○	
講義:表現応用講座A	必修		78	(5)	○	
講義:表現応用講座B	必修		80	(5)	○	
実習:アフレコⅡ-A	必修		78	(2)	○	
実習:ナレーション応用(発声&滑舌)	必修		78	(2)	○	
実習:演技応用A	必修		80	(2)	○	
実習:声優歌唱Ⅱ-A	必修		80	(2)	○	
実習:アフレコⅡ-B	必修		80	(2)	○	
実習:ナレーション応用(実技)	必修		78	(2)	○	
実習:演技応用B	必修		80	(2)	○	
演習:タレント実地演習Ⅱ	必修		24	(1)	○	
必修科目授業時数		896	816	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	23	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1712	160

※2021年度より、芸能タレント科はカリキュラム及び学年ごとの授業時数の変更を行い、2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。
2020年度以前の入学者(2021年度時点で2年生)は別に定める。

専門学校ESPエンタテインメント東京

音楽芸能スタッフ科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 アーティストスタッフコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:Entertainment Marketing I	必修	84		(5)	○	
講義:著作権講座	必修	80		(5)	○	
講義:エンタメ業界講座	必修	80		(5)	○	
講義:キャリア講座 I	必修	84		(5)		
講義:レーベルワーク	必修	84		(5)	○	◎
講義:ステージ・スタジオワーク	必修	84		(5)	○	
講義:セルフデベロップメント	必修	42		(2)		
講義:マネジメントワーク	必修	40		(2)	○	
講義:ファンクラブワーク	必修	40		(2)	○	
実習:パソコン実習 I	必修	80		(2)		
実習:プロダクション実習 I	必修	84		(2)	○	◎
演習:プロダクション実地演習 I	必修	32		(2)	○	
講義:デザインワーク	選択必修	42		(2)	○	
講義:アーティスト研究	選択必修	42		(2)	○	
講義:Entertainment Marketing II	必修		80	(5)	○	
講義:キャリア講座 II	必修		84	(5)		
講義:舞台・制作講座	必修		80	(5)	○	
講義:プロデュースワーク	必修		80	(5)	○	
実習:パソコン実習 II	必修		84	(2)		
実習:プロダクション実習 II	必修		168	(5)	○	
演習:プロダクション実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:マネジメントプロデュース	選択必修①		80	(5)	○	
実習:マネジメント実習	選択必修①		168	(5)	○	
講義:デザインPC講座	選択必修②		80	(5)		
実習:ファンクラブ実習	選択必修②		168	(5)	○	
必修科目授業時数		814	608	1422	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		84	496	580	19	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1548	168

* 第1学年においては、選択必修科目から42時間履修する。

* 第2学年においては、選択必修科目①または選択必修②を選択し、248時間履修する。

※2021年度より、マネージャー／レコードメーカーコースとファンクラブ／デザインコースは統合し、アーティストスタッフコースとする。2021年度新入生及び1年生は上記教育課程及び授業時数を履修するものとする。

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 レコーディングコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:エンタテインメント業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:音響基礎知識	必修	80		(5)	○	
講義:音楽理論	必修	80		(5)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修	80		(5)	○	
講義:Pro Tools講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:PC基礎	必修	80		(5)	○	
実習:レコーディング基礎Ⅰ	必修	172		(5)	○	◎
実習:レコーディング実習Ⅰ	必修	172		(5)	○	
演習:レコーディング実地演習Ⅰ	必修	32		(2)	○	
講義:電気製作講座	必修		80	(5)	○	
講義:業界分野別講座	必修		80	(5)	○	
講義:デジタル機材講座	必修		80	(5)	○	
講義:ポストプロダクション講座	必修		80	(5)	○	
講義:Pro Tools講座Ⅱ	必修		80	(5)	○	
講義:PC応用	必修		80	(5)	○	
実習:レコーディング基礎Ⅱ	必修		172	(5)	○	
実習:レコーディング実習Ⅱ	必修		172	(5)	○	
演習:レコーディング実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	18	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	172

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 PA&レコーディングコース (昼)

授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:エンタテインメント業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:音響基礎知識	必修	80		(5)	○	
講義:音楽理論	必修	80		(5)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修	80		(5)	○	
講義:Pro Tools講座 I	必修	80		(5)	○	
講義:PC基礎	必修	80		(5)	○	
実習:PA実習 I	必修	172		(5)	○	◎
実習:レコーディング実習 I	必修	172		(5)	○	
演習:レコーディング実地演習 I	必修	32		(2)	○	
講義:電気製作講座	必修		80	(5)	○	
講義:業界分野別講座	必修		80	(5)	○	
講義:デジタル機材講座	必修		80	(5)	○	
講義:Pro Tools講座 II	必修		80	(5)	○	
講義:ポストプロダクション講座	必修		80	(5)	○	
講義:PC応用	必修		80	(5)	○	
実習:PA実習 II	必修		172	(5)	○	
実習:レコーディング実習 II	必修		172	(5)	○	
演習:レコーディング実地演習 II	必修		32	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	18	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	172

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 PAコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:音響概論Ⅰ	必修	82		(5)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修	80		(5)	○	
講義:図面制作	必修	80		(5)	○	
講義:マナー・キャリアトレーニング講座	必修	82		(5)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
実習:PA実習Ⅰ-A	必修	168		(5)	○	◎
実習:PA実習Ⅰ-B	必修	168		(5)	○	
演習:PA実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:音響概論Ⅱ	必修		160	(10)	○	
講義:音響工学	必修		82	(5)	○	
講義:Pro Tools講座	必修		82	(5)	○	
講義:半田製作講座	必修		168	(11)	○	
実習:PA実習Ⅱ-A	必修		160	(5)	○	
実習:PA実習Ⅱ-B	必修		168	(5)	○	
演習:PA実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	15	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 照明コース (昼)

授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:照明概論	必修	80		(5)	○	
講義:照明分野別講座Ⅰ	必修	168		(11)	○	
講義:色彩講座	必修	80		(5)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
実習:照明実習Ⅰ-A	必修	168		(5)	○	◎
実習:照明実習Ⅰ-B	必修	164		(5)	○	
演習:照明実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:照明分野別講座Ⅱ	必修		164	(10)	○	
講義:デザインワークショップ講座	必修		168	(11)	○	
実習:照明実習Ⅱ-A	必修		160	(5)	○	
実習:照明実習Ⅱ-B	必修		168	(5)	○	
実習:デジタル機材実習	必修		160	(5)	○	
演習:照明実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	13	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 ライブハウスコース (昼)

授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:ライブハウス音響概論	必修	84		(5)	○	
講義:ライブハウス照明概論	必修	84		(5)	○	
講義:ライブハウス制作講座Ⅰ	必修	160		(10)	○	
講義:クリエイティブPC講座Ⅰ	必修	160		(10)	○	
実習:ライブハウスPA実習Ⅰ	必修	164		(5)	○	◎
実習:ライブハウス照明実習Ⅰ	必修	168		(5)	○	
演習:ライブハウス実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:ライブハウス分野別講座	必修		160	(10)	○	
講義:ライブハウス制作講座Ⅱ	必修		164	(10)	○	
講義:クリエイティブPC講座Ⅱ	必修		168	(11)	○	
実習:ライブハウスPA実習Ⅱ	必修		168	(5)	○	
実習:ライブハウス照明実習Ⅱ	必修		160	(5)	○	
演習:ライブハウス実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	13	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	164

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 バンドスタッフ・ローディーコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:楽器概論Ⅰ	必修	168		(11)	○	
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
実習:ステージベーシック実習Ⅰ	必修	164		(5)	○	◎
実習:ローディー実習Ⅰ-A	必修	160		(5)	○	
実習:ローディー実習Ⅰ-B	必修	168		(5)	○	
演習:ローディー実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:分野別講座	必修		160	(10)	○	
講義:楽器概論Ⅱ	必修		168	(11)	○	
講義:パソコン講座Ⅱ-B	必修		168	(11)	○	
実習:ステージベーシック実習Ⅱ	必修		164	(5)	○	
実習:ローディー実習Ⅱ	必修		160	(5)	○	
演習:ローディー実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	12	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	164

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 企画制作コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:エンタテインメント業界基礎知識	必修	80		(5)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	84		(5)	○	
講義:クリエイティブPC講座Ⅰ	必修	168		(11)	○	◎
実習:イベント制作実習	必修	160		(5)	○	
実習:企画制作実習Ⅰ-A	必修	84		(2)	○	
実習:企画制作実習Ⅰ-B	必修	164		(5)	○	
演習:企画制作実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:イベント制作講座	必修		164	(10)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修		80	(5)	○	
講義:映像メディア制作	必修		80	(5)	○	
講義:パソコン講座Ⅱ-A	必修		168	(11)	○	
講義:クリエイティブPC講座Ⅱ	必修		168	(11)	○	
実習:企画制作実習Ⅱ	必修		160	(5)	○	
演習:企画制作実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 舞台製作コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:エンタテインメント業界基礎知識	必修	80		(5)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:クリエイティブPC講座 I	必修	168		(11)	○	
実習:イベント制作実習	必修	160		(5)	○	
実習:舞台製作実習 I-A	必修	168		(5)	○	◎
実習:舞台製作実習 I-B	必修	164		(5)	○	
演習:舞台製作実地演習 I	必修	36		(2)	○	
講義:舞台図面講座	必修		164	(10)	○	
講義:舞台進行講座	必修		168	(11)	○	
実習:舞台製作実習 II	必修		168	(5)	○	
実習:大道具実習A	必修		160	(5)	○	
実習:大道具実習B	必修		160	(5)	○	
演習:舞台製作実地演習 II	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	12	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 音楽スタッフ総合コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:エンタメ業界講座	必修	40		(2)	○	
講義:プロダクション・レーベルワーク	必修	42		(2)	○	
講義:著作権講座	必修	40		(2)	○	
講義:コンサート制作講座	必修	42		(2)	○	
講義:デザインPC講座	必修	84		(5)	○	◎
講義:音楽史	必修	84		(5)	○	
講義:キャリアトレーニング I	必修	42		(2)		
実習:PA基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:照明基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:レコーディング基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:映像基礎実習	必修	82		(2)	○	◎
実習:音楽スタッフ実習	必修	122		(4)	○	
演習:音楽スタッフ総合実地演習 I	必修	32		(2)	○	
講義:キャリアトレーニング II	必修		42	(2)		
講義:音楽業界研究ゼミ	必修		40	(2)	○	
演習:音楽スタッフ総合実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:楽器・舞台制作講座	選択必修①		78	(5)	○	
実習:ファンクラブ実習	選択必修①		164	(5)	○	
実習:メディア制作実習	選択必修①		164	(5)	○	
実習:プロダクション実習	選択必修①		336	(11)	○	
講義:ProTools講座	選択必修②		78	(5)	○	
講義:音楽理論講座	選択必修②		82	(5)	○	
実習:PA実習	選択必修②		168	(5)	○	
実習:楽器・舞台製作実習	選択必修②		168	(5)	○	
実習:レコーディング実習	選択必修②		168	(5)	○	
講義:電気製作講座	選択必修②③		78	(5)	○	
講義:映像メディア研究	選択必修③		156	(10)	○	
実習:照明実習	選択必修③		168	(5)	○	
実習:映像制作実習	選択必修③		168	(5)	○	
実習:Web実習	選択必修③		168	(5)	○	
実習:デザインPC実習	選択必修③		82	(2)	○	
必修科目授業時数		856	114	970	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	2226	2226	29	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	3112	166

* 第2学年においては、選択必修科目①、選択必修科目②、選択必修科目③から742時間履修する。

専門学校ESPエンタテインメント東京

ギタークラフト科3年制

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

ギタークラフト科 3年制 ギター製作総合コース (昼)							
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	3年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:ギター基礎知識A	必修	30			(2)		
講義:ギター製作概論Ⅰ	必修	76			(5)		
実習:ギターリペア実習Ⅰ	必修	31			(1)		
実習:ギター製作Ⅰ-A	必修	691			(23)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅰ	必修	28			(1)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅱ	必修		44		(2)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-A	選択必修①		75		(5)		
実習:ギター製作Ⅱ-A	選択必修①		737		(24)	○	◎
講義:ギター製作概論Ⅱ-B	選択必修②		45		(3)		
講義:音楽理論	選択必修②		160		(10)	○	
実習:ギター製作Ⅱ-B	選択必修②		447		(14)	○	
実習:演奏実技	選択必修②		160		(5)	○	
講義:ギターリペア基礎	選択必修③		76		(5)		
講義:ギターリペア概論	選択必修③		212		(14)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-A	選択必修③		30		(1)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-B	選択必修③		272		(9)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-C	選択必修③④		21		(1)		
実習:ギター製作Ⅱ-C	選択必修③④		201		(6)	○	
講義:電子部品基礎	選択必修④		62		(4)	○	
講義:回路設計	選択必修④		84		(5)	○	
講義:電気修理基礎	選択必修④		62		(4)	○	
講義:エレクトロニクス製作技術	選択必修④		84		(5)		
実習:アンプ・エフェクター製作	選択必修④		298		(9)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅲ	必修			28	(1)		
実習:ギター製作Ⅲ-A	選択必修⑤			753	(25)	○	
講義:ギター製作概論Ⅲ	選択必修⑤⑥			75	(5)		
講義:PC設計B	選択必修⑥			40	(2)		
実習:ギター製作Ⅲ-B	選択必修⑥			713	(23)	○	
講義:音楽理論	選択必修⑦			164	(10)	○	
講義:ギター製作概論Ⅱ-B	選択必修⑦			47	(3)		
実習:ギター製作Ⅱ-B	選択必修⑦			453	(15)	○	
実習:演奏実技	選択必修⑦			164	(5)	○	
講義:ギターリペア基礎	選択必修⑧			76	(5)		
講義:ギターリペア概論	選択必修⑧			218	(14)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-A	選択必修⑧			30	(1)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-B	選択必修⑧			278	(9)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-C	選択必修⑧⑨			22	(1)		
実習:ギター製作Ⅱ-C	選択必修⑧⑨			204	(6)	○	
講義:電子部品基礎	選択必修⑨			64	(4)	○	
講義:回路設計	選択必修⑨			86	(5)	○	
講義:電気修理基礎	選択必修⑨			64	(4)	○	
講義:エレクトロニクス製作技術	選択必修⑨			86	(5)		
実習:アンプ・エフェクター製作	選択必修⑨			302	(10)		
必修科目授業時数		856	44	28	928	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	3026	3839	6865	17	1
選択科目授業時数		0	0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	856	2568	4578	737

* 第2学年においては、選択必修①、選択必修②、選択必修③、または選択必修④を選択し、812時間履修するものとする。

* 第3学年においては、選択必修⑤、選択必修⑥、選択必修⑦、選択必修⑧、または選択必修⑨を選択し、828時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

ギタークラフト科2年制

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

ギタークラフト科2年制 ギターデザインコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:ギター基礎知識B	必修	45		(3)		
講義:ギター製作概論 I	必修	76		(5)		
講義:PC設計A	必修	80		(5)		
講義:CAD設計 I	必修	80		(5)		
実習:ギターリペア実習 I	必修	31		(1)		
実習:ギター製作 I-B	必修	516		(17)		
演習:ギタークラフト実地演習 I	必修	28		(1)		
講義:ギター製作概論 II-D	必修		75	(5)		
講義:CAD設計 II	必修		180	(12)		
実習:ギター製作 II-B	必修		557	(18)	○	◎
演習:ギタークラフト実地演習 II	必修		44	(2)		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	1	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	557	577

1単位時間 45分

ギタークラフト科2年制 ギター製作コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:ギター基礎知識A	必修	30		(2)		
講義:ギター製作概論Ⅰ	必修	76		(5)		
実習:ギターリペア実習Ⅰ	必修	31		(1)		
実習:ギター製作Ⅰ-A	必修	691		(23)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-A	必修		75	(5)		
実習:ギター製作Ⅱ-A	必修		737	(24)	○	◎
演習:ギタークラフト実地演習Ⅱ	必修		44	(2)		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	1	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	737	737

専門学校ESPエンタテインメント東京

管楽器リペア科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

管楽器リペア科 管楽器リペアコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:管楽器基礎知識-A	必修	16		(1)		
講義:木管楽器修理概論Ⅰ	必修	46		(3)		
講義:金管楽器修理概論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:基礎工学概論	必修	24		(1)		
講義:管楽器商品知識Ⅰ	必修	32		(2)		
実習:木管楽器リペアⅠ	必修	486		(16)		
実習:金管楽器リペアⅠ	必修	120		(4)		
演習:管楽器業界演習Ⅰ	必修	32		(2)		
実習:選択修理Ⅰ-A	選択	42		(1)		
実習:選択修理Ⅰ-B	選択	84		(2)		
実習:アンサンブルⅠ-A	選択	42		(1)	○	
実習:アンサンブルⅠ-B	選択	84		(2)	○	
講義:木管楽器修理概論Ⅱ	必修		36	(2)		
講義:金管楽器修理概論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:管楽器商品知識Ⅱ	必修		32	(2)		
講義:修理実践論	必修		16	(1)		
実習:木管楽器リペアⅡ-A	必修		420	(14)	○	◎
実習:金管楽器リペアⅡ-A	必修		72	(2)	○	
実習:管楽器選択リペア	必修		152	(5)	○	
演習:管楽器業界演習Ⅱ	必修		28	(1)		
実習:選択修理Ⅱ-A	選択		42	(1)	○	
実習:選択修理Ⅱ-B	選択		84	(2)	○	
実習:アンサンブルⅡ-A	選択		42	(1)	○	
実習:アンサンブルⅡ-B	選択		84	(2)	○	
必修科目授業時数		772	772	1544	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	9	1
選択科目授業時数		252	252	504	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1022	420

* 第1学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

1単位時間 45分

管楽器リペア科 管楽器／打楽器コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:管楽器基礎知識-A	必修	16		(1)		
講義:木管楽器修理概論Ⅰ	必修	46		(3)		
講義:金管楽器修理概論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:基礎工学概論	必修	24		(1)		
講義:管楽器商品知識Ⅰ	必修	32		(2)		
実習:木管楽器リペアⅠ	必修	486		(16)		
実習:金管楽器リペアⅠ	必修	120		(4)		
演習:管楽器業界演習Ⅰ	必修	32		(2)		
実習:選択修理Ⅰ-A	選択	42		(1)		
実習:選択修理Ⅰ-B	選択	84		(2)		
実習:アンサンブルⅠ-A	選択	42		(1)	○	
実習:アンサンブルⅠ-B	選択	84		(2)	○	
講義:木管楽器修理概論Ⅱ	必修		36	(2)		
講義:金管楽器修理概論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:管楽器商品知識Ⅱ	必修		32	(2)		
講義:学販商品知識	必修		16	(1)		
講義:打楽器基礎知識	必修		18	(1)		
実習:打楽器調整	必修		44	(1)		
実習:木管楽器リペアⅡ-B	必修		366	(12)	○	◎
実習:金管楽器リペアⅡ-B	必修		64	(2)	○	
実習:管楽器選択リペア	必修		152	(5)	○	
演習:管楽器業界演習Ⅱ	必修		28	(1)		
実習:選択修理Ⅱ-A	選択		42	(1)	○	
実習:選択修理Ⅱ-B	選択		84	(2)	○	
実習:アンサンブルⅡ-A	選択		42	(1)	○	
実習:アンサンブルⅡ-B	選択		84	(2)	○	
必修科目授業時数		772	772	1544	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	9	1
選択科目授業時数		252	252	504	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	960	366

* 第1学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

ピアノ調律科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

ピアノ調律科 ピアノ調律コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:調律理論Ⅰ	必修	18		(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅰ	必修	30		(2)		
講義:ピアノ修理理論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅰ	必修	20		(1)		
講義:ピアノ史	必修	16		(1)		
講義:音楽概論Ⅰ	必修	36		(2)	○	
実習:調律実技(アップライト)Ⅰ-A	必修	376		(12)	○	◎
実習:整調実技(アップライト)Ⅰ-A	必修	156		(5)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅰ-A	必修	120		(4)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅰ	必修	36		(1)	○	
演習:ピアノ業界演習Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:調律理論Ⅱ	必修		18	(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:整調理論(グランド)	必修		16	(1)		
講義:ピアノ修理理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:音楽概論Ⅱ	必修		40	(2)	○	
実習:調律実技(アップライト)Ⅱ-A	必修		300	(10)	○	
実習:調律実技(グランド)	必修		76	(2)	○	
実習:整調実技(アップライト)Ⅱ-A	必修		154	(5)	○	
実習:整調実技(グランド)	必修		80	(2)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅱ	必修		60	(2)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅱ	必修		36	(1)	○	
演習:ピアノ業界演習Ⅱ	必修		28	(1)		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1506	376

1単位時間 45分

ピアノ調律科 ピアノ/管楽器コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義:調律理論Ⅰ	必修	18		(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅰ	必修	30		(2)		
講義:ピアノ修理理論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅰ	必修	20		(1)		
講義:ピアノ史	必修	16		(1)		
講義:管楽器基礎知識-B	必修	16		(1)		
講義:管楽器修理概論Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:管楽器商品知識Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:音楽概論Ⅰ	必修	36		(2)	○	
実習:管楽器修理基礎	必修	114		(3)		
実習:調律実技(アップライト)Ⅰ-B	必修	242		(8)	○	◎
実習:整調実技(アップライト)Ⅰ-B	必修	126		(4)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅰ-B	必修	90		(3)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅰ	必修	36		(1)	○	
演習:ピアノ業界演習Ⅰ	選択必修	32		(2)		
演習:管楽器業界演習Ⅰ	選択必修	32		(2)		
講義:調律理論Ⅱ	必修		18	(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:整調理論(グランド)	必修		16	(1)		
講義:ピアノ修理理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:管楽器修理概論Ⅱ	必修		36	(2)		
講義:管楽器商品知識Ⅱ	必修		32	(2)		
実習:調律実技(アップライト)Ⅱ-B	必修		90	(3)	○	
実習:整調実技(アップライト)Ⅱ-B	必修		48	(1)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅱ	必修		36	(1)	○	
実習:管楽器修理応用	必修		216	(7)		
演習:ピアノ業界演習Ⅱ	選択必修		28	(1)		
演習:管楽器業界演習Ⅱ	選択必修		28	(1)		
実習:調律応用実技(アップライト)A	選択		72	(2)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)B	選択		144	(4)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)C	選択		216	(7)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)D	選択		288	(9)	○	
実習:調律実技(グランド)A	選択		72	(2)	○	
実習:調律実技(グランド)B	選択		144	(4)	○	
実習:ピアノ修理実技A	選択		72	(2)	○	
実習:ピアノ修理実技B	選択		144	(4)	○	
実習:ピアノ修理実技C	選択		216	(7)	○	
実習:ピアノ修理実技D	選択		288	(9)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)A	選択		72	(2)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)B	選択		144	(4)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)C	選択		216	(7)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)D	選択		288	(9)	○	
実習:管楽器リペアトレーニングA	選択		72	(2)		
実習:管楽器リペアトレーニングB	選択		144	(4)		
実習:管楽器リペアトレーニングC	選択		216	(7)		
実習:管楽器リペアトレーニングD	選択		288	(9)		
実習:管楽器リペアトレーニングE	選択		36	(1)		
実習:ウインドアンサンブルA	選択		36	(1)	○	
実習:ウインドアンサンブルB	選択		72	(2)	○	
必修科目授業時数		824	540	1364	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		64	56	240	26	1
選択科目授業時数		0	3240	3240	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	3224	242

* 第1学年においては、選択必修科目の中から32時間履修するものとする。

* 第2学年においては、必修選択科目の中から28時間、選択科目の中から288時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

楽器技術研究科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

楽器技術研究科 ギター製作研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数			
演習:ギタークラフト実地演習Ⅳ	必修	28	(1)		
講義:ギター製作概論Ⅲ	必修選択①②	75	(5)		
実習:ギター製作ⅢA	必修選択①	753	(25)	○	
講義:PC設計B	必修選択②	80	(5)		
実習:ギター製作ⅢB	必修選択②	673	(22)	○	◎
講義:音楽理論	必修選択③	164	(10)	○	
実習:演奏実技	必修選択③	164	(5)	○	
講義:ギター製作概論Ⅱ-B	必修選択③	47	(3)		
実習:ギター製作Ⅱ-B	必修選択③	453	(15)	○	
講義:電子部品基礎	必修選択④	64	(4)	○	
講義:回路設計	必修選択④	86	(5)	○	
講義:電気修理基礎	必修選択④	64	(4)	○	
講義:エレクトロニクス製作技術	必修選択④	86	(5)		
実習:アンプ・エフェクター製作	必修選択④	302	(10)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-C	必修選択④⑤	22	(1)		
実習:ギター製作Ⅱ-C	必修選択④⑤	204	(6)	○	
講義:ギターリペア基礎	必修選択⑤	76	(5)		
講義:ギターリペア概論	必修選択⑤	218	(14)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-A	必修選択⑤	30	(1)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-B	必修選択⑤	278	(9)		
必修科目授業時数		28	28	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		3839	3839	9	1
選択科目授業時数		0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	2625	673

* 本科で履修した以外の科目のある必修選択①、必修選択②、必修選択③、必修選択④または
必修選択⑤を選択し年間856時間履修するものとする。

1単位時間 45分

楽器技術研究科 ピアノ調律研究コース (昼)

授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数			
実習:調律実技(アップライト)	必修	288	(9)	○	◎
実習:調律実技(グランド)	必修	76	(2)	○	
実習:ピアノ演奏	必修	36	(1)	○	
演習:ピアノ業界演習	必修	28	(1)		
実習:整調実技(アップライト)	選択	36～428	(1～14)	○	
実習:整調実技(グランド)	選択	36～428	(1～14)	○	
実習:修理実技	選択	36～428	(1～14)	○	
必修科目授業時数		428	428	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	6	1
選択科目授業時数		1284	1284	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	508～1684	288

* 選択科目の中から428時間履修するものとする。

1単位時間 45分

楽器技術研究科 管楽器リペア研究コース (昼)

授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数			
演習:管楽器業界演習Ⅲ	必修	28	(1)		
講義:木管楽器修理概論	選択	40	(2)		
講義:金管楽器修理概論	選択	18	(1)		
講義:修理実践論	選択	16	(1)		
講義:商品知識	選択	30	(2)		
講義:学販商品知識	選択	18	(1)		
実習:フルート修理	選択	30～828	(1～27)	○	
実習:クラリネット修理	選択	30～828	(1～27)	○	
実習:サキソフォン修理	選択	30～828	(1～27)	○	
実習:トランペット修理	選択	30～828	(1～27)	○	
実習:トロンボーン修理	選択	30～828	(1～27)	○	
実習:ホルン修理	選択	30～828	(1～27)	○	
実習:特殊楽器修理	選択	30～828	(1～27)	○	
実習:金属加工	選択	30～828	(1～27)	○	
実習:アンサンブルA	選択	42	(1)	○	
実習:アンサンブルB	選択	84	(2)	○	◎
必修科目授業時数		28	28	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	10	1
選択科目授業時数		6872	6872	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	366～6750	828

* 選択科目の中から828時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京
エンタテインメントビジネス研究科
文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

エンタテインメントビジネス研究科 (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
		年間授業 時間数			
講義:音楽理論・作詞作曲 研究	必修	76	(5)	○	
講義:DAW 研究	必修	76	(5)	○	
講義:業界研究	必修	86	(5)	○	◎
講義:コアクラスゼミ	必修	86	(5)	○	
実習:アンサンブル	必修	168	(5)	○	
実習:ヴォーカル 研究	必修	84	(2)	○	
実習:キーボードベーシック	必修	84	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅲ	必修	32	(2)	○	
実習:楽器選択 ギター	必修選択①	82	(2)	○	
実習:楽器選択 ベース	必修選択①	82	(2)	○	
実習:楽器選択 ドラム	必修選択①	82	(2)	○	
実習:楽器選択 キーボード	必修選択①	82	(2)	○	
実習:ヴォーカル・演技選択 ヴォーカル	必修選択②	82	(2)	○	
実習:ヴォーカル・演技選択 演技	必修選択②	82	(2)	○	
実習:ヴォーカル・演技選択 声優	必修選択②	82	(2)	○	
必修科目授業時数		692	692	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		574	574	15	1
選択科目授業時数		0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授業 時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1266	86

* 選択必修①の中から82時間、選択必修②の中から82時間履修するものとする。