

**TAKE
FREE**

エンタテインメント 音楽・芸能・声優・楽器業界

お仕事ガイドブック

ESA
COLLEGE OF ENTERTAINMENT

**ENTERTAINMENT
INDUSTRY
WORKBOOK**



エンタメ業界のお仕事って

表現者として活動するお仕事

D J

2ページ

テーマパークダンサー

4ページ

ヴォーカリスト

(ソロ/バンドヴォーカル/ヴォーカルグループ)

3ページ

ライバー

(ライブ配信者)

4ページ

ダンスヴォーカリスト

(アイドル/ダンスヴォーカルグループ)

3ページ

俳優

5ページ

アニソンシンガー

3ページ

タレント/モデル

5ページ

ダンサー

(ステージダンサー/バックダンサー)

4ページ

声優

(アニメ/ラジオパーソナリティ/ナレーター)

5ページ



楽器を演奏するお仕事

ミュージシャン

(ギタリスト/ベーシスト/ドラマー/
キーボーディスト)

6ページ

サポートミュージシャン

6ページ

スタジオミュージシャン

6ページ

どんなお仕事？

表現の指導にかかわるお仕事

ヴォイストレーナー

7ページ

コレオグラファー

7ページ

インストラクター

(楽器／ダンス)

7ページ



楽曲の制作にかかわるお仕事

シンガーソングライター

8ページ

作曲家／作詞家

8ページ

サウンドプロデューサー

8ページ



大阪

DJ

ライブハウスや音楽フェスなどのイベント会場でフロアを熱く盛り上げる為、自身で選曲した音楽を流したり、曲と曲が途切れないようにスムーズに繋げる音のミックス作業をして、お客様に音楽を届けるお仕事です。

業界の方にきいたやりがい！

その日のイベントの趣旨や来ているお客様の雰囲気から自身の選曲を判断し、お客様から歓声が上がると瞬間やフロアが盛り上がりを見せると嬉しいです。そういった反応が自身の自信や、やりがいに繋がります。

表現者として活動するお仕事

楽器を演奏するお仕事

楽曲の制作にかかわるお仕事

表現の指導にかかわるお仕事

表現者として活動するお仕事 &

東京 大阪 福岡

ヴォーカリスト (ソロ/バンドヴォーカル/ヴォーカルグループ)

ロック、ポップス、ジャズなど音楽の各ジャンルにおいて歌を歌うお仕事です。ソロやバンドヴォーカル、またはヴォーカルグループで歌うなど活躍の場面は様々です。



業界の方にきいたやりがい!

ライブやCD、楽曲配信など、歌を通じて自分自身を表現できること。そして、自分の歌声で世界中の人々に音楽のすばらしさや感動を与えることができます。

東京 大阪 福岡

ダンスヴォーカリスト (アイドル/ダンスヴォーカルグループ)

歌って踊る、声と体で楽曲を表現するお仕事です。アイドルはライブやコンサート活動以外にも、イベントや握手会、人気が出てくると、バラエティやドラマなどのテレビ出演、雑誌などの取材対応も出てきます。



業界の方にきいたやりがい!

いつの時代でもアイドルやダンスヴォーカリストのように歌いながらダンスをするアーティストは幅広い世代の人々から愛される憧れの存在です!たくさんの人から注目される分、やりがいも大きいです。

東京 大阪 福岡

アニソンシンガー

アニメ作品の主題歌などで使用されるアニメソングを歌うお仕事です。近年では主題歌だけではなく、作品の劇中歌やキャラクターソング、ゲームの楽曲を歌うこともあります。



業界の方にきいたやりがい!

今や世界でも大人気の日本のアニメ!自分の歌が主題歌として流れる嬉しさはもちろん、作品を通じて、今では日本だけではなく世界にも自分の歌を届けることができます。

表現の指導にかかわるお仕事

東京 大阪 福岡

ダンサー（ステージダンサー／バックダンサー）

様々なジャンルの音楽を、感性とテクニックを持って全身で表現するのがダンサーのお仕事です。活躍の場所は多種多様でアーティストのバックダンサーやイベントでのステージダンサー、テレビやCMなどがあります。



業界の方にきいたやりがい！

音楽番組やPV、CMやコンサートなどたくさんの中でダンサーとして活躍できます！さらに憧れのアーティストと音楽に合わせたパフォーマンスで一つの舞台を作り上げられることがやりがいです。

東京 大阪 福岡

テーマパークダンサー

テーマパークのパレードやショーにて、設定されたテーマやさまざまなキャラクターに扮してダンスで観客を楽しませるお仕事です。



業界の方にきいたやりがい！

お客さんの間近でダンスをすることで、その反応が瞬時にかえてくること、自分のダンスで誰かが笑顔になってくれることが何よりのやりがいです。

東京 大阪 福岡

ライバー（ライブ配信者）

SNSのライブ配信機能や、ライブ配信アプリを使って生配信をするお仕事です。視聴者とのリアルタイムでのやりとりも可能なので、アーティストがファンとのコミュニケーションの場として配信を行う場合もあります。



業界の方にきいたやりがい！

フォロワー数が増えてくると企業から商品レビューや紹介のお仕事をいただくこともあり、インフルエンサーとして流行を作っていく存在になれるかもしれません。

表現者として活動するお仕事

楽器を演奏するお仕事

楽曲の制作にかかわるお仕事

表現の指導にかかわるお仕事

表現者として活動するお仕事 &

東京 大阪 福岡

俳優

テレビドラマや映画、演劇などで登場する人物を演じるお仕事です。歌やダンスも行うミュージカル俳優や殺陣(たて)やスタントを行うアクション俳優などは演技力にプラスした技術が必要です。

業界の方にきいたやりがい!

芝居を通じ、人の心を動かす素敵なお仕事です!また、テレビ、舞台、映画、CM、たくさんの場で活躍できるので多くの人に自分を知ってもらうことができます!



東京 大阪 福岡

タレント/モデル

テレビやラジオ出演をはじめ、ファッションショーや雑誌、広告の被写体に加え、歌、演技、バラエティなどジャンルを問わずに活躍する力が求められる程に、幅広いカテゴリーを持つお仕事です。

業界の方にきいたやりがい!

テレビ出演やCM、雑誌などで活躍する事によって流行の発信に関わることができます。また、認知度が上がるとたくさんの企業からイメージキャラクターを依頼されることもあります。



東京 大阪 福岡

声優 (アニメ/ラジオパーソナリティ/ナレーター)

アニメやゲームのキャラクターの動きに合わせてセリフを吹き込むアニメ声優。テレビと違い、声だけで表現するため語り手の人間的な魅力も重要なラジオパーソナリティ。CMやバラエティ、ドキュメンタリー番組など、映像と共に流れる“語り”を担当するナレーター。声優といってもたくさんのお仕事があります。

業界の方にきいたやりがい!

キャラクターに声を吹き込み命を与え、あるいは語り手として物語をたくさんの人に伝えるといったやりがいがあります。最近ではアニメを通して海外にもファンをつくることができます。



楽器を演奏するお仕事

東京 大阪 福岡

ミュージシャン (ギタリスト/ベーシスト/ドラマー/キーボーディスト)

歌手やバンドがレコーディング、ライブ、コンサートをするときに演奏を務めるお仕事です。自分一人で作曲から編曲、演奏まで行う場合もあれば、“バンド”や“ユニット”の形で、他のミュージシャンと組んで活動する場合もあります。



業界の方にきいたやりがい!

仲間と一緒にバンドマンとして活躍。各楽器のソロプレイヤーとしての活躍も可能です。楽器の演奏家達は音を奏でることによって人に感動を与えることができます。

東京 大阪 福岡

サポートミュージシャン

アーティストのライブなどを行う際に同行し、アーティストのバックでサポートメンバーとして演奏を行うお仕事です。



業界の方にきいたやりがい!

有名アーティストやバンドと一緒にの舞台上に立って憧れのあの方と一緒に音を奏で、多くの人に感動を与えることができます。

東京 大阪 福岡

スタジオミュージシャン

ソロの歌手やアーティストがレコーディングを行う際に楽器を演奏するお仕事。CD以外にも、TV番組での演奏、映画やCM、ゲームといった映像作品とあらゆる録音の仕事があります。



業界の方にきいたやりがい!

ミュージシャンのCDがヒットすれば、自分の演奏した音を多くの人に聞いてもらうことができます。どんなジャンルの演奏でもこなせることで、重宝される存在になります。

表現の指導にかかわるお仕事 &

東京 大阪 福岡

ヴォイストレーナー

歌手、俳優、タレント、声優、アナウンサー、ナレーターやそれらの志望者、カラオケの上達を望む人などさまざまな人へ発声や歌唱などのヴォイストレーニングの指導をするお仕事です。



業界の方にきいたやりがい!

歌唱指導をし、将来のスターを育てる大切な存在です!またカラオケの普及により、老若男女問わず歌を上手になりたいとヴォイストレーニングに通う人が増えてきています。

東京 大阪 福岡

インストラクター (楽器/ダンス)

音楽教室や音楽学校で楽器演奏を教える楽器インストラクター。ダンススクールなどで将来ダンサーを目指す人を教えるダンスインストラクター。どちらも初心者からプロを目指す人まで、それぞれの希望や志向に合った指導が必要なお仕事です。



業界の方にきいたやりがい!

好きなダンス、楽器を教えていくことで、生徒の成長を身近で感じることができたり、プロとしてデビューしたいという夢を叶えてあげた時には大きなやりがいがあります。

東京 大阪 福岡

コレオグラファー

アーティストの世界観や歌のイメージ、イベントのコンセプトにあわせて振り付けを考え、出演するダンサーやアーティストに踊り方を指導するお仕事です。



業界の方にきいたやりがい!

自分が考えたダンスの振り付けをアーティストが踊ってくれます。さらに自分の振り付けが流行のダンスになり、たくさんの人に踊ってもらえるかもしれません。

楽曲の制作にかかわるお仕事

東京 大阪 福岡

シンガーソングライター

自分の思いや経験を歌詞や曲に込めて、自分が歌う曲を、自らの手で作词作曲するアーティストです。自分自身の活動の他に楽曲が評価されれば作词家や作曲家として楽曲提供なども行います。



業界の方にきいたやりがい!

自分が表現したいことや伝えたいメッセージを込めた曲や詞を歌い届けることで、多くの人々を感動させ、癒しや勇気を与えることもできるやりがいがあります。

東京 大阪 福岡

作曲家／作词家

アーティストやクライアントから依頼を受け、さまざまな楽曲からBGMまで、楽器やパソコンを使って音楽を生み出していく作曲家。楽曲のイメージする世界観を言葉で表現し、詞を作り上げていくのが作词家のお仕事です。



業界の方にきいたやりがい!

自分の思いを込めて作った歌詞や曲が、アーティストにより歌われたり、主題歌やCMとして使用されることで様々な場所で使われる事が何よりのやりがいです。CDジャケットに自分の名前が書かれているのを見るときも、幸せを感じる瞬間です。

東京 大阪 福岡

サウンドプロデューサー

歌手、タレントの発掘をはじめ、音楽の方向性やテーマを決めて作词・作曲家の選定、売り出し方に至るまで、総合的に担当するお仕事です。最近ではサウンドプロデューサーとアーティストがユニットとして活躍する場合もあります。



業界の方にきいたやりがい!

ゲームやアニメ、映画などのBGMをはじめ、自分が苦労して1から作り上げた楽曲が完成し、そしてヒットした時の達成感が味わえます。音楽制作の舵をとる役割なので責任も大きいですが、その分やりがいも大きいです。

表現者として活動するお仕事

楽器を演奏するお仕事

楽曲の制作にかかわるお仕事

表現の指導にかかわるお仕事

エンタメ業界を支えるお仕事って

アーティストやタレントを支えるお仕事

11～12ページ

～アーティストを創る～

アーティスト・タレント
マネージャー

音楽雑誌編集

レコードメーカースタッフ

Web制作

ファンクラブスタッフ

デザイナー

音響・放送にかかわる仕事

13～14ページ

～作品を創る～

レコーディング

映像制作

MA/ポストプロダクション

テレビ音声

ラジオ放送ミキサー

マニピュレーター

どんなお仕事？



イベント・コンサートにかかわるお仕事

15～16ページ

～ライブ・イベントを創る～

コンサート企画制作

照明

舞台製作

ライブハウス

PA (音響)

ローディー(楽器テクニシャン)



アーティストやタレントを支え

東京 大阪 福岡

アーティスト・タレントマネージャー

これからの担う新人を、スカウトやオーディションなどで発掘し、育成、売り込んでいくお仕事です。また仕事のスケジュール管理、体調管理なども行いながら、さまざまな現場に立会い、ベストな状態で挑めるよう、一番傍で支えていくスタッフです。



業界の方に
きいた
やりがい!

担当アーティストやタレントがTVや雑誌、コンサートなどに出演したり、大勢のファンに求められるようになったときは感動です。嬉しいときや辛いときも二人三脚で歩みます。

東京 大阪 福岡

レコードメーカースタッフ

皆さんが聞いているCDや配信音楽をアーティストと協力して作り、伝えていくお仕事です。ジャケットイメージを考えたり、TV局やラジオ局、雑誌社・CD店に宣伝したり、音楽を伝えるためのイベントを実施したりと、仕事の内容は多岐にわたります。音楽業界の中心的存在と言えるでしょう。



業界の方に
きいた
やりがい!

アーティストと制作した音源がヒットし、多くの人に聞いてもらったときや、TVやラジオなどで曲が流れ、オリコンチャートに入ったときは感動します。

東京 大阪 福岡

ファンクラブスタッフ

ファンとアーティストを繋ぎ、支えていくスタッフです。会報制作やグッズ制作、チケット優先販売や、コンサート会場などで行うグッズ販売、ファンクラブイベントの実施など、アーティストやタレントに関連するものを形に変え、伝えていくお仕事です。



業界の方に
きいた
やりがい!

自分達が手掛けたグッズを身につけてくれたり、企画した内容でファンの人たちが実際に喜ぶ姿を見たとき、ファンに近いスタッフとして、とても喜びを感じられます。

東京 大阪 福岡

音楽雑誌編集

音楽関係の雑誌、CDショップで配られるフリーペーパーなどの編集を行うお仕事です。リリース時期に合わせて企画や構成を考え、取材から原稿作成・編集までを行います。リリース情報だけでなく、発表された楽曲の評価やライブレポート、インタビューなども手掛けるため、音楽の幅広い知識はもちろん、アーティストとのコミュニケーション能力も求められます。



業界の方に
きいた
やりがい!

自分が企画し、編集した記事が世に出ること。刷り上がった雑誌や書籍を手にしてページをめくるときの喜びはもちろん、自分の狙い通りに記事が反響を呼んだ時の達成感も大きいです。

東京 大阪 福岡

Web制作

アーティスト自身の思いを形にし、より魅力的なサイトにするための提案を行うとともに、デザインの知識やソフトを扱う技術を駆使します。アーティスト写真、プロフィール、ライブ情報、ブログなど掲載するトピックスを考え、各ページの作成・更新を随時行っていきます。また、ページを経由して提供されるサービスやアプリケーションを手掛ける場合もあります。



業界の方に
きいた
やりがい!

アーティストと考えたアイデアがサイトとして形になり、アーティストの情報や魅力を、スピード感をもって伝えられること。コメントやリアクションが受け取れるため、ファン的心声を直接聞けることが今後の制作の励みになります。

東京 大阪 福岡

デザイナー

デザイナーと一口に言っても、ポスターやフライヤー（チラシ）、会報誌など、印刷物のデザインの企画・制作、アーティストやタレント、バンドのロゴ制作、コンサートグッズやアーティストグッズなどのデザインを行い、さまざまなジャンルと関わっています。IllustratorやPhotoshopといったデザインソフトを使用し、文字・写真・イラストなどの視覚的要素を組み合わせでデザインするクリエイティブなお仕事です。



業界の方に
きいた
やりがい!

デザイナーはとてもクリエイティブで、アーティストやクリエイターと同じく作品を生み出すお仕事です。自分が制作した作品が高く評価された時や、ファンの方に喜んでもらえる時、とても達成感があり、やりがいを感じますね。

音響・放送にかかわるお仕事

東京 大阪 福岡

レコーディング

CDなどの音源制作の現場において、アーティストがイメージしているサウンドになるように、音楽的なバランスや音色を調整して、より良いサウンドを作り上げていくのがレコーディング・エンジニアのお仕事です。



業界の方に
きいた
やりがい!

ミュージシャンとともに、彼らの演奏を最良の形で作品に仕上げることがやりがいです。また、その作品がCDショップに並び多くのリスナーに届くことも大きな喜びです。

東京 大阪 福岡

MA / ポストプロダクション

TV番組や映画・アニメーション・ゲームなどの映像作品に声優・俳優のセリフやナレーション・BGMやSEと呼ばれる効果音などを重ね合わせて、ミックス・編集し作品に上げるのがMAミキサーのお仕事です。



業界の方に
きいた
やりがい!

映像の印象は「音」によって大きく変わります。自分の手で映像作品に魂を吹き込み、それがオンエアされたときなどはたまらない充実感を感じます。

東京 大阪 福岡

ラジオ放送ミキサー

アナウンサーやDJの声や音楽などの、音量や音質の調整を行います。ディレクターなどの指示に従い、ほかのスタッフと連携を取りながら放送をしていきます。



業界の方に
きいた
やりがい!

生放送や公開収録も多く、失敗は許されないので、集中力や体力を必要とする大変な仕事です。でもその分、自分の手掛けた音が電波に乗り、多くのリスナーに届けられ、感動や癒しを与えられることのできる仕事です。

～作品を創る～

東京 大阪 福岡

映像制作

アーティストや楽曲のイメージを視覚的に伝えるために、ミュージックビデオの撮影やソフトを使った編集を行います。また、ライブにおいては、ライブDVD制作や動画配信するための撮影・編集から、演出としてスクリーンに映像を投影します。

業界の方に
きいた
やりがい!

映像制作は、アーティストの仕事と並び、とてもクリエイティブなお仕事。自分が作った作品が世に出たときの反響や、アーティスト本人からの評価されたときの喜びが、この仕事のやりがいです。



東京 大阪 福岡

テレビ音声

出演者の胸元などに装着して使用するピンマイクや離れた距離から特定の音を拾うことに特化したガンマイク等を用いて、音声を収録するお仕事です。出演者はそれぞれ声の大きさが違うので、ミキサーを使いながら現場で音のレベルを一定に合わせる作業もあります。

業界の方に
きいた
やりがい!

出演者の動きやカメラワークに配慮しつつも、ピンポイントで音を録るために動き回らなくてはなりません。番組・映像の完成に向けて他のスタッフと連携をとりながら仕事をしていくことは大変ですが、達成感ややりがいを感じます。



東京 大阪 福岡

マニピュレーター

生演奏のないライブの音データの作成から、ライブ当日コンピューターからの音の出力など、ライブをサウンド面から支える重要なお仕事です。ソロアーティストで多重録音されたコーラスパートをライブ用にデータ加工する作業なども行います。

業界の方に
きいた
やりがい!

メンバーと一緒にレコーディングやライブに参加し、音楽制作に欠かせない存在として貢献できていることが何よりも楽しく、やりがいを感じます。



イベント・コンサートにかかわ

東京 大阪 福岡

コンサート企画制作

コンサートの企画からプレゼンテーション、アーティストの出演交渉、会場予約、スタッフの手配、移動手段の確保、ケータリングの準備、宣伝、チケット管理など、当日の運営までのすべてを管理していく仕事です。ツアーで全国を回る場合にはそのツアーを組むのも企画制作のお仕事です。



業界の方に
きいた
やりがいい!

長い時間をかけて準備していく仕事なので、終演後の出演者やお客さんの笑顔を見たときは何にも代えがたい達成感があります。また、公演が終わった後は「もっと良いものを」と次の回につなげられることも楽しみの一つです。

東京 大阪 福岡

舞台製作

コンサートを行う場所は必ずしもステージセットがそろっているわけではないので、ステージそのものを作る「舞台設営」や、ステージ用を装飾する「舞台美術」、演出には欠かせない「特殊効果」、進行や管理を行う「舞台監督」など、様々な仕事があります。



業界の方に
きいた
やりがいい!

コンサートはどれか一つの仕事では成り立たず、すべてを総合した演出です。全セクションにかかわる舞台の仕事は、全体を把握することから始まり、本番中はもちろん、終演後のお客さんの喜んでる表情を見るのが何よりの支えです。

東京 大阪 福岡

PA (音響)

コンサート会場などでアーティストが演奏する楽器の音や歌声をマイクで狙い、ボリュームを調整して客席に届ける仕事です。楽器ごとに音を調整し、曲の雰囲気に合わせてエコーを使用したりすることで、音を聞きやすくします。また、場内BGMや演劇などの効果音も担当します。



業界の方に
きいた
やりがいい!

アーティストが気持ちよく演奏できるようにコミュニケーションをとりながら「いい音」を作り上げていきます。自分が調整した音でアーティストと観客が一体となって盛り上がる光景は鳥肌ものです。

るお仕事

～ライブ・イベントを創る～

東京 大阪 福岡

照明

コンサートのステージを光と色で演出する仕事です。アーティストの音源やセッティング図を参考にして事前にプランニングを行い、照明の角度や色の演出でアーティストの曲の世界観を作り出します。また、スモークを使用することで光の線（ビーム）を出し、立体的な照明の演出をしています。



業界の方に
きいた
やりがい!

やはり視覚的にお客さんを感動させることができます。色の組み合わせや模様の変化でその曲の情景を表しますので、ある程度の感性を磨く必要があります。照明が違えば同じ曲でも違った印象になるのも面白みのひとつです。

東京 大阪 福岡

ライブハウス

全国に存在するライブハウスは、企画・舞台・PA・照明の仕事ですべて集約した会社で、スタッフはそれぞれの仕事を担当しますが、全セクションの仕事を把握しておく必要があります。



業界の方に
きいた
やりがい!

ライブハウスには様々な規模がありますが、中にはデビュー前のアーティストが多数出演するライブハウスもあります。そんなアーティストが成長する過程からデビューするまでを支えられるのもライブハウスならではのやりがいです。

東京 大阪 福岡

ローディー（楽器テクニシャン）

アーティストの楽器全般を扱う仕事です。会場までの搬入、会場でのセッティングや音作り、ギター・ベースの弦交換やメンテナンスなどが主な仕事になります。またアーティストが本番中にギターを持ち帰るときに楽器を持って出るスタッフがローディーです。



業界の方に
きいた
やりがい!

アーティストとの信頼関係が何よりも大切です。アンプの音作りやエフェクターの相談をアーティストからされると嬉しさを実感します。バンドメンバーの一員になれる仕事です。

楽器業界のお仕事って



ギター

Guitar

ページ
18～20

楽器店

ギター工場・工房

ギターリペア

ギターメーカー

アンプ・エフェクター製作／修理

ローディー



ピアノ

Piano

ページ
21～22

楽器店 (音楽教室)

調律事務所

工房

楽器リース会社

製造

フリーランス



どんなお仕事？

管楽器

Wind instrument

ページ
23～24

管楽器リペア工房
管楽器専門店
総合楽器店
楽器メーカー・工場
学販営業
独立開業



Guitar



ギター

Piano



ピアノ

Wind Instrument



管楽器

ギター

楽器店

楽器店で販売担当としてギターを売る仕事。商品のレイアウトや在庫管理、店内リペア、中古楽器の買い取りなど楽器店の業務を広く担当します。お客様に合った楽器・機材選びや、リペア・改造に関する提案のサポートなど、知識と経験をいかしてプロの“ギターアドバイザー”として活躍します。

 業界の方にきいたやりがい!

自分がおススメした商品でお客様が喜んでくれた時のうれしさは格別。また、仕入れ担当として売り場のプロデュースをしたり、お客様が喜ぶ店頭イベントを企画したり、ギターに囲まれながら楽器が好きな人のために働くことができます。



ギター工場・工房

工場や工房でギター・ベースを作る仕事。会社によっては楽器店に並ぶ商品のほか、アーティストや一般ユーザーのオーダーメイドも行います。工房ではひとり〜数名の職人がギター製作・リペアを行っています。工場では多い時期で月産数千本のギターを多数の職人が分担作業で作っています。

 業界の方にきいたやりがい!

ギター製作の仕事は、自分の作品がプロ・アマ問わず、誰かの愛用楽器として使用されることがやりがいです。楽器店で自分の製作した楽器が販売されているのを見た時の誇りしさは、ほかの職種では感じられないでしょう。



ギターリペア

故障した楽器を修理する仕事。楽器店や工房でお客様のギターを修理・メンテナンスします。中古楽器を扱う会社では店舗とは別の場所に修理部門を設けていることも。修理の仕事はメーカーや工場でも製品のアフターケアとして行われ、この場合は他業務と兼任することもあります。

 業界の方にきいたやりがい!

修理・改造の内容は、お客様ひとりひとりに合わせて作業を行うので、納得し喜んでもらえるように仕上げられるかが重要です。困っているお客様に自分の技術で喜んでもらえることが何よりもやりがいにつながります。



ギターメーカー

ギターメーカーで営業・輸出入などを担当する仕事。ほかにも自社ブランドと楽器提供契約しているアーティストとの製品開発なども行っています。製品を楽器店へ卸売りするのが営業職の基本ですが、展示会やトレードショーなどでの商談や、製品の説明なども仕事のうちです。

東京



業界の方にきいたやりがい!

楽器業界の中心であり花形ともいわれ、自社ブランドの製品開発やアーティストとのやり取りなど、メーカーでしかできない仕事も多数存在します。また、会社によっては海外出張もあり、ギターを通してさまざまな経験をできる職種でもあります。

アンプ・エフェクター製作／修理

メーカーや輸入代理店内にある修理部署で、製品のアフターケアなどをブランドの公認リペアマンとして担当します。近年ではアンプ・エフェクター専門のリペアショップも増えています。また、ハンドメイドエフェクターは高級機種として人気があり、設計・製作・販売まで行う工房もあります。

東京



業界の方にきいたやりがい!

専門的な電気知識を必要とする職種であり、オリジナルのエフェクター開発や修理技術は、ギター製作と合わせることで音にかかわる部分すべてを手掛けることができるようになります。狙ったサウンドを作りあげられた時はうれしさもひとしおです。

ローディー

楽器と機材のスペシャリスト。プロミュージシャンの楽器を調整・メンテナンスする楽器のプロの仕事です。ツアーやスタジオでのリハーサルなどにも同行し、楽器を運搬、管理しながらアーティストのサポートをします。要望があればギター・ベースのリペアや改造まで行うこともあります。

東京



業界の方にきいたやりがい!

自分の手掛けた楽器・機材でアーティストがライブや楽曲制作を行うことは、まさにそれらを一緒に作りあげる仕事であり、一番のやりがいです。自分がアーティストの活動に欠かせないチームの一員であるという実感も感じられるでしょう。

ピアノ

楽器店（音楽教室）

店頭での接客、楽器販売が主な仕事。そのほか調律・整調などの技術業務や、音楽教室が併設されている場合にはその管理・運営なども行います。総合楽器店の場合には、管楽器や弦楽器など、ピアノ以外の楽器を扱うこともあります。

 業界の方にきいたやりがい！

調律師の立場から接客することによって、お客様によりわかりやすくピアノの魅力を伝えることができます。音楽教室では、小さなお子さんの対応や発表会の準備など楽しい仕事です。

東京



調律事務所

さまざまな現場で調律・修理・整調などを行う仕事。実作業による経験を重ねることが日々の業務の中心であり、早い時期から即戦力として活躍する人も多くいます。現場では限られた時間内での仕事が求められるため、的確な状況判断や応用力は不可欠と言えます。

 業界の方にきいたやりがい！

毎日違う場所へ行き、毎日違うピアノとお客様に出会うことができます。調律した後、「綺麗な音になった」「ありがとう」などのうれしい声をいただくことが、また次の仕事へ励みとなります。

東京



工房

中古ピアノの再調整・調律・修理・塗装・木工など幅広い業務を行う仕事。基本となる調律はもとより、構造的な知識と、それにとまなう修理・調整の技術も重要です。一般家庭での調律も業務に含まれます。

 業界の方にきいたやりがい！

いろいろなメーカー、年代の中古ピアノを復元する作業は、いつも新しい発見と知識・技術向上の連続です。修理も調律も、ピアノに関するすべてに偏りなく携わることができると、どの作業も好きという人におすすめです。

東京



楽器リース会社

東京

楽器のレンタル、現場への搬入・搬出、貸し出した楽器の調律や調整などを行う仕事。スタジオ・コンサート会場など仕事の対象もさまざまなので、十分な応用力・柔軟性・切り替えの速さなどが求められます。



業界の方にきいたやりがい!

アーティストと一緒に、レコーディングやコンサートなどの現場で仕事をしたい人におすすめ。アーティストの、よりシビアで個人差のある要望に応えられる調律師をめざします。

製造

東京

数千個のパーツを組み上げるピアノの製造は、工程ごとにさまざまな技術が必要とされるため、それぞれに専門の職人が存在します。根本的に調律とピアノ製造は別の仕事ですが、ピアノ製造にかかわる技術者は、調律師という側面も持ち合わせていることが多いようです。



業界の方にきいたやりがい!

工作や細かい作業が得意な人、黙々と作業することが好きな人におすすめの仕事です。整調・調律・整音なども、自分の担当する仕事をとことん極めることができます。

フリーランス

東京

調律事務所や工房で経験を積んだ後に調律師として独立し、一般家庭・学校・コンサート会場・スタジオなどで調律・修理・整調を行います。



業界の方にきいたやりがい!

調律などの作業以外に事務的なことなどもすべてひとりで行うフリーランスは、自分で仕事を探すところから始めるので、お客様との関係を大切にすることがとても重要。経験を積んでフリーランスになる調律師はとても多いです。



管楽器

管楽器リペア工房

管楽器を修理する工房。管楽器全般の修理をしますが、各楽器専門のリペアマンがいる工房もあります。修理の依頼は個人から楽器店まで幅広く受け負います。中古楽器のオーバーホールや音楽教室のレンタル楽器の調整、楽器のカスタマイズなども行います。

 業界の方にきいたやりがい!

管楽器はメーカーやモデルはもちろん、壊れ方もさまざまです。これらの楽器に日々向き合い、試行錯誤を繰り返して楽器を直した時の達成感と、演奏者に喜んでもらったときの感動がこの仕事のやりがいです。



管楽器専門店

管楽器を販売する仕事。専門店には初心者からプロの演奏家まで、さまざまな方が来店します。お客様の要望に応え、よりよいものを提案します。楽器を長く愛用していただくために、メンテナンスなどの技術面のアドバイスも欠かせません。

 業界の方にきいたやりがい!

お客様に自分がおススメした楽器を買ってもらえることがこの仕事の喜びです。特に、有名な演奏家に楽器を案内することもあり、自分の名前を覚えてもらったときのうれしさは、ほかでは味わえない感動です。



総合楽器店

管楽器だけでなく、鍵盤楽器・弦楽器・打楽器・楽譜・音楽ソフトなど幅広く販売します。特定の楽器の売り場を担当することが多いですが、来店者数が多く客層も広いいため、音楽・楽器に対する豊富な知識と柔軟な接客力が要求されます。

 業界の方にきいたやりがい!

いろいろな音楽・楽器にかかわるので、変化の激しい音楽シーンに対応するための研究が欠かせません。その知識をいかして販売やアドバイスを行い、お客様に満足していただけたときに、自分の成長を実感します。



楽器メーカー・工場

楽器の製造・開発をする仕事。製造の現場は分業制をとることが多く、パーツ製作・組み込み・調整などの製造段階からいずれかの工程を担当し作業を行います。基本的に同じ作業の繰り返しになるため、いかに素早く高い精度で仕上げるかが重要です。

東京



業界の方にきいたやりがい!

数ある管楽器の仕事の中でも原点となる仕事です。自分が手がけた楽器が世界中の楽器店にならび、たくさんのプレイヤーが手に取り、演奏し、愛してくれるという感動は、ほかの仕事にはない喜びです。

学販営業

学校販売員と呼ばれる仕事で、地域の学校などに対する販売業務を行います。日中に会社にいることは少なく、車で各学校をまわり、音楽教材の販売やメンテナンスをしたり、吹奏楽部や管弦楽部といった音楽にかかわる課外活動などのサポートを行います。

東京



業界の方にきいたやりがい!

音楽活動をしている小・中・高校生との信頼関係を築きながら、一緒に成長している仕事です。地域に密着した仕事であり、担当した学校の生徒・保護者・先生などさまざまな方とかわるため、感動を強く共有できます。

独立開業

楽器店やリペア工房などで経験を積み、技術を磨いた後に独立開業します。自分の技術を信頼してくれる演奏家から楽器を直接預かり、修理だけでなく、音色・音程・操作性など細かい要望にも応えられるようにていねいに調整を行います。

東京



業界の方にきいたやりがい!

修理した楽器に喜んでもらった時はもちろんですが、お客様からの信頼が自分の技術の評価に直結するこの仕事では、紹介や口コミで新規のお客様に来店してもらえることが大きな喜びです。

ESP

は世界のブランド



Japan

China
北京



国内教育事業

TOKYO
ESP
Entertainment



学校法人イーエスピー学園
専門学校
学校 ESPエンタテインメント東京

OSAKA
ESP
Entertainment



学校法人イーエスピー学園
専門学校
学校 ESPエンタテインメント大阪

FUKUOKA
ESP
Entertainment



学校法人イーエスピー学園
専門学校
学校 ESPエンタテインメント福岡

MI COLLEGE OF
CONTEMPORARY
MUSIC
TOKYO



学校法人イーエスピー学園
専門学校
学校 ミュージシャンズ・インスティテュート東京

国内楽器事業

ESP
Electric Sound Products

SCHecter
GUITAR RESEARCH

海外楽器事業

ESP
www.espguitars.com.cn



ESP ENTERTAINMENT GROUP



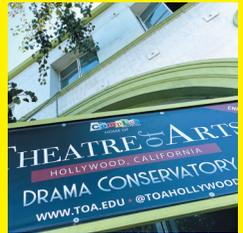
海外教育事業

MI COLLEGE OF CONTEMPORARY MUSIC



MUSICIANS INSTITUTE

THEATRE OF ARTS
HOLLYWOOD, CALIFORNIA



THEATRE OF ARTS

海外楽器事業

LOS ANGELES
L.A. COLLEGE OF MUSIC



LOS ANGELES COLLEGE OF MUSIC

U.S.A.
Hollywood



schecter
guitar research

TOKYO



音楽・芸能・声優・楽器について学ぶ東京の専門学校
学校法人イーエスピー学園

専門学校 ESPエンタテインメント東京

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19
TEL:03-3368-6840 FAX:03-3368-6815
[E-mail]esp@esp.ac.jp [Twitter]@ESPinformation

☎ 0120-37-6986



OSAKA



音楽・芸能・声優について学ぶ大阪の専門学校
学校法人イーエスピー学園

専門学校 ESPエンタテインメント大阪

〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎3-21-7
TEL:06-6373-2888 FAX:06-6373-2887
[E-mail]espwest@esp.ac.jp [Twitter]@esp_osaka

☎ 0120-37-8607



FUKUOKA



音楽・芸能・声優について学ぶ福岡の専門学校
学校法人イーエスピー学園

専門学校 ESPエンタテインメント福岡

〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴3-1-6
TEL:092-406-5677 FAX:092-406-5666
[E-mail]espfukuoka@esp.ac.jp [Twitter]@ESPFukuoka

☎ 0120-37-6090



学校法人イーエスピー学園

<https://www.esp.ac.jp/>

ミュージシャン/ヴォーカル/ダンス/作詞・作曲・クリエイター/DJ/声優アーティスト/俳優・女優/タレント・モデル/音響・放送スタッフ/イベント・コンサートスタッフ/アーティスト・タレントスタッフ/ギター製作・リペア/ピアノ調律/管楽器リペア

