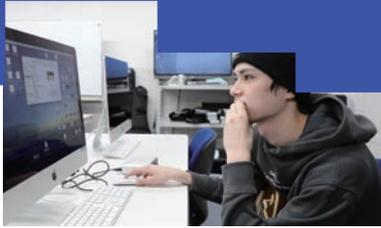




選択授業



音楽アーティスト科の学生であればコースを問わず受講できます。エンタテインメントを総合的に学ぶための授業です。

選択授業一覧

17種の選択授業。自分に合った授業科目を選ぼう！

ヴォーカル

ダンス

アコースティックギター

エレキギター

ベース

ドラム

キーボード

アフリカンパーカッション

バンドレッスン

ボディメイキング

セルフスタイリング

作曲法

DAW

動画制作

映画鑑賞

Word/Excel 講座

Illustrator/Photoshop講座

INTERVIEW.1

ヴォーカルコースで選択動画制作を履修！

iPad一つで動画が作れる時代、まずはトライしてみよう！

選択授業はヴォーカルコースの授業以外に興味があることにチャレンジができるうえに、他コースの学生や先生とのつながりが持てるため、とても充実しています。中でも動画制作はテロップやBGMの挿入方法などの編集技術はもちろんのこと、MVやドラマなど種類によってカメラワークが異なることなど、その演出方法まで学ぶことができます。現在、自分を発信するツールの一つとしてYouTubeへの動画投稿を定期的に行っていますが、まさしく選択動画制作の授業がピッタリ！撮影機材も技術もなかった私だからこそ、iPad一つで動画制作のノウハウを初歩から学べるためとても役立っています。授業で学んだことをいかして、将来は自分のMV制作やファッションブランド広告など、もっと幅広いジャンルで活躍していきたいです！



音楽アーティスト科
ヴォーカルコース 2年生
石原 愛子さん

INTERVIEW.2

ダンスヴォーカルコースで 選択バンドレッスンを履修！

バンド形式の授業だからこそ学べるがありました！

高校生のころからバンドをやりたい気持ちがあったので、選択アンサンブルを履修しました。ダンスヴォーカルコースの歌唱授業ではカラオケで歌っていますが、選択バンドレッスンでは生の楽器の演奏の中で歌うことができます。バンドの中で歌うということは、身勝手に歌わずみんなで息を合わせて、グルーブを感じあいながら演奏することで成立するということを学ぶことができました。バンドメンバーへの意識の向け方に注意しながら最高のパフォーマンスをすることはもちろん、自分のライブを見てくださっている観客の方も一緒に参加している気分になれるようなアーティストを目指していきたいです。



音楽アーティスト科
ダンスヴォーカルコース 1年生
金子 麗さん

ESP学園 ≫ 声優芸能科 | 学内オーディション

多数の声優・芸能プロダクションが来校!

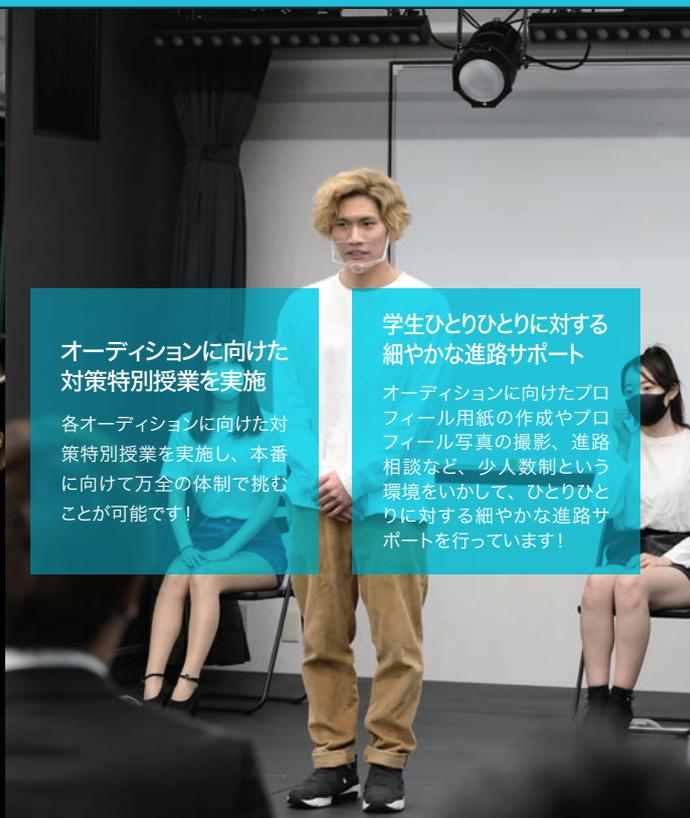
ESP学園だからできる、業界直結の強力なデビューサポート!



学内オーディションのメリット

校内でオーディションを実施

各プロダクションが来校してのオーディションのため、慣れ親しんだ環境でオーディションを受けられます!



オーディションに向けた対策特別授業を実施

各オーディションに向けた対策特別授業を実施し、本番に向けて万全の体制で挑むことが可能です!

学生ひとりひとりに対する細やかな進路サポート

オーディションに向けたプロフィール用紙の作成やプロフィール写真の撮影、進路相談など、少人数制という環境をいかして、ひとりひとりに対する細やかな進路サポートを行っています!

≫声優養成コース

① ESP 学園声優合同オーディション(毎年12月頃)

東京・大阪・福岡の3校合同で実施される声優オーディションです。会場は東京校で、30社近くの声優プロダクションが来校し、1日で全てのプロダクションの審査が受けられます!

② ESP 学園声優個別オーディション(毎年1月~2月頃)

合同オーディションとは別に、1日1社が来校し、個別で実施される声優オーディションです。1日1社だけの審査となりますので、じっくりと見てもらうことが可能です!

≫俳優養成コース

①ESP学園俳優学内オーディション(毎年11月頃)

東京校で実施される、芸能プロダクションが多数来校しての学内オーディションです。ESP学園独自のオーディションとなっており、審査を経てデビューへとつなげていきます!



プロダクション来校実績

アクロスエンタテインメント/アトミックモンキー/アニモプロデュース/アミュレート/イ
エローキャブ/EARLY WING/AIR AGENCY/エスエスピー/えりオフィス/オフィス
海風/ジェットリンク/ケッケコーポレーション/賢プロダクション/ケンユウオフィス/サン
ミュージック/JTB Next Creation/シグマ・セブン/松竹芸能/スターダストプロモ
ーション/スチール・ウッド・ガーデン/ステイラック/スーパーエキセントリックシアター/ソ
ニー・ミュージックアーティスツ/テアトル・エコー/東京俳優生活協同組合/パワー・ライ
ズ/ブランドス/プロダクション・エース/ぶるだくしゅんバオバブ/ベストポジション/ベル
プロダクション/宝映テレビプロダクション/ポニーキャニオン/ホリプロ/マウスプロモ
ーション/ムーブマン/ラッシュスタイル/リンク・エンタテインメント/麗タレントプロモ
ーション/レイノアルレオパード スティール

希望のプロダクションが
ESP学園に
来校していない!?

来校のないプロダクションを希望する学生に対しても、個別で希望するプロダクションのオーディションへの応募を行ったうえで、学内オーディションと同様のサポート(プロフィール用紙添削、写真撮影など)を実施し、希望の進路に向けてサポートしていきます!

ライブ研修

業界とのつながりがある
ESP学園だから実現!



**SUPER
SONIC**

SUPERSONIC 2021 参加

悪天候の中での本番中、みんなでステージ裏の黒幕を押さえたり、アーティストのパフォーマンスに影響が出ないよう、スタッフや学生が一丸になって支えたことが強く印象に残っています。私はスタッフの中でもマネジメント志望なのですが、別セクションの仕事ができたこの経験は卒業後にきっと役立つと思います!



音楽スタッフ総合コース1年 八木 菜摘さん



VIVA LA ROCK 2021 参加

スタッフの方のひとつひとつの動きがとにかく速く正確でプロの技を感じました。0から会場をつくっていくので、完成したステージを見上げた時は感動しました。研修でステージの裏側を見た後でお客さんとしてライブを見ると見方が全然変わります!ライブが好きな人は入学したらぜひ参加してみてください!



ローディーコース2年 小林 拓実さん



**LOVE MUSIC
FESTIVAL 2021**

LOVE MUSIC FESTIVAL 2021 参加

ライブ研修はいろいろなコースの学生が大人数で参加するので現場で行う仕事の内容もさまざまです。会場の中では大きな音も出ているのでまずは大きな声で挨拶をして、積極的に取り組むことで得られる経験もどんどん増えていくと実感しました。何事も元気に!明るく!ポジティブに!これがいちばん大事です!



PAコース2年 柳澤 玲奈さん

《ライブ研修での必需品》



【ポーチ】

はさみ、ビニールテープなどは現場に必要なアイテムです。それを収納するのはウエストポーチ!腰周りなら邪魔にならず、たくさんの道具をいれることができますね!



【ヘルメット】

ライブ会場の仕込み(準備)やバラシ(片付け)での機材の搬入や搬出は、安全確保のためにヘルメットをかぶります。安全第一!



【安全靴】

先端につま先を保護する鉄板が入っている靴です。機材を運ぶ際にけがを防止するために着用します。



【皮手袋】

現場ではさまざまな機材を運びます。手を滑らして落としたり、皮手袋があればものを落とすにくくなり、けが防止にも役立ちます。



【マグライト】

本番中、ステージ下の作業など暗い場所で使われます。



【チューニングキー】

ドラムのチューニングに使います。現場では必須アイテム!

ピアノ調律 大解剖

授業を
のぞいて
みよう!



私が紹介します!

ピアノ/管楽器コース 1年生
小林 里桜さん

2

工具準備



Start!

POINT

ピアノや壁に
傷をつけない
ように丁寧に!

1

外装を外す

調律をするために準備をします。まずは屋根を
開けて上前板や鍵盤蓋を外します。

3

ロングミュートを
付ける

POINT

しっかり消音
するように
見た目もキレイに
付けましょう!

ピアノには、ひとつの音に最高3本の弦が張られています。まずは中音域の各音の間にロングミュートを挟み、左右の弦を消音して真ん中だけ聴こえるようにします。

4

ピッチを
決定します

POINT

音叉をしっかりと
鳴らそう!

音叉を使って基準の音となる「ラ」を真ん中の弦で合わせます。440Hzや442Hzといった基準があり、演奏される状況やピアニストの要望で決定します。

6

オクターブ調律・
ユニゾン調律

POINT

最後の
細かい調整が
重要だよ!

平均律音階でつくった基準の1オクターブを上
の音にも下の音にも正確に上げていきます。
オクターブ調律で基準を決めたら、ユニゾン
調律をします。3本同時に鳴っても、同じ音に
なるようにします。

5

平均律
音階をつくる

平均律とは普段私たちが「ドレミ」と歌えば自然に出てくる音階のことです。和音の響きや半音の間隔を聴きながら1オクターブに含まれる全ての音の高さを耳で決定します。

7

1台完成!

最後に全体のチェックを
します! 音階を弾いたり、曲
を弾いて調律の成果を確
認します。

Finish!

管楽器リペアしてみよう

01

タンポ交換
フルート(ネジ)

トーンホールを塞いで音程を変えるための重要なパーツのタンポ。そのタンポの交換・調整は木管楽器で最も多い修理です。フルートはネジで固定されているので、ドライバーで分解して、専用の調整台紙や調整ヘラを使って0.01ミリ単位の繊細な調整をします。



03

連動調整



キィの開き具合や閉じるタイミングなど、木管楽器が音を出すために必要な部分を調整して、より演奏しやすい楽器へ仕上げる調整。キィについているコルクやフェルトの厚みを変えたり、時にはキィを曲げたりして快適に演奏できる楽器に仕上げます。

02

タンポ交換
クラリネット(ラック)



クラリネットのタンポは熱すると溶け、冷めると固まる性質を持った接着剤で付けられています。ガスバーナーでキィを熱し、調整ヘラでタンポをわずかに傾けて調整します。スピードと手先の細かな感覚が求められる作業になります。

04

キィコルク
交換



キィコルクは操作時のノイズを防いだり、操作性や音程などの吹奏感にも影響するキィの開き具合を決める役割を担っています。カミソリやヤスリを使って最適になるように、細かく調整していく作業です。もちろん見た目も重要なので、美しく仕上げられるように練習します。

05

はんだ付け



楽器のパーツ同士は強い衝撃などではんだが取れてしまうことがあります。はんだ外れはノイズや息もれの原因になってしまいうことも。はんだが付きやすくなるフラックスという薬品を塗った後、ガスバーナーで200度前後まで熱してきれいに溶接していきます。

06

ヘコだし



楽器にヘコみができると見た目が悪くなるほか、吹奏感や作動にも影響が出ます。「マンドレル」という工具を使って内側からヘコんでいる箇所を押し出したり、「ハンマー」で叩いたり、「ローラー」でこすったりして根気よくきれいに直します。

08

かんこ
嵌合調整



サクスのネックやフルートの頭部管など、管楽器の接続部のはまり具合は精密に調整されています。緩いと動いてしまったり、きついと組み立てづらかったりと、さまざまな不具合が出てしまいます。原因をしっかり探り、各楽器に合った調整をしていきます。

Student Works

G ...ギター B ...ベース A ...アンプ

G 柿木 幸之助さん 東京都出身



G 林 雅也さん 福岡県出身



G 高橋 未羽さん 埼玉県出身



G 小池 龍雅さん 神奈川県出身



G ザフラ シマブコ セルヒオ
ダニエルさん 神奈川県出身



G XU SILUさん 中国出身



G RYU JUNGHYUNさん 韓国出身



G DONG CHENGBINさん 中国出身



G 千葉 泉美さん 神奈川県出身



G 村田 真由美さん 東京都出身



G 徳地 星汰さん 神奈川県出身



G 浅川 亮さん 埼玉県出身



G 西村 楓さん 長野県出身



B 齊藤 大輝さん 千葉県出身



B 野村 昌矢さん 山口県出身



B 高橋 陽平さん 新潟県出身



B 齊藤 大輝さん 千葉県出身



A 平田 彬さん 岡山県出身



A 池永 千比呂さん 東京都出身



私の就活物語



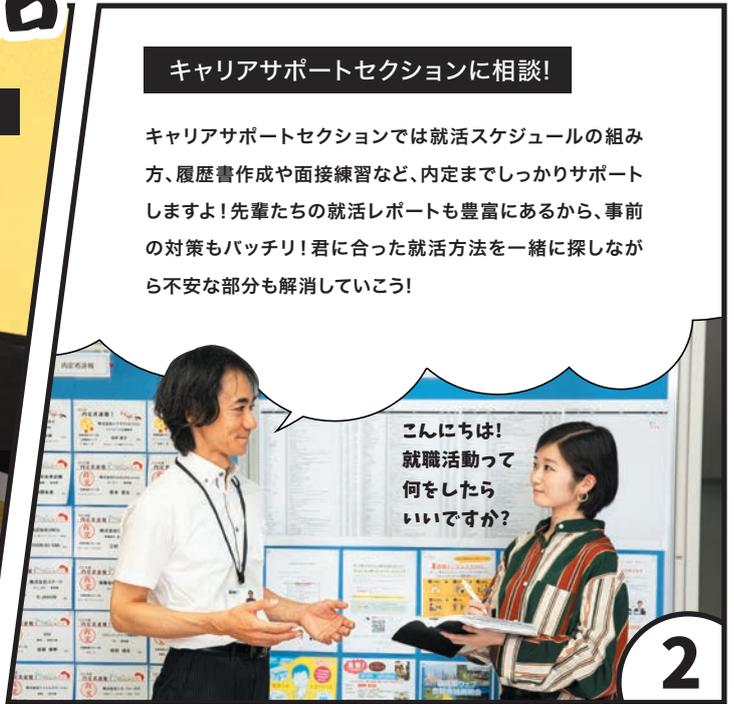
友だちと情報交換

就職活動どんな感じ？

キャリアサポート
セクションに
いろいろ相談してるよ！

音楽芸能スタッフ科
照明コース
鶴留志緒さん

1



キャリアサポートセクションに相談！

キャリアサポートセクションでは就活スケジュールの組み
方、履歴書作成や面接練習など、内定までしっかりサポート
しますよ！先輩たちの就活レポートも豊富にあるから、事前
の対策もバッチリ！君に合った就活方法を一緒に探しながら
不安な部分も解消していこう！

こんにちは！
就職活動って
何をしたら
いいですか？

2

3 私の就活サポートグッズ

エントリーシート

応募した企業に何を送ったか、いつでも確認できるようにしていました。どんな質問をされるか電車の中でよく考えていました。空き時間も活用することで余裕を持って面接に備えることができたと思います。

就活中に大活躍！

キャリアガイドブック

就職に必要な情報が豊富で、なにか不安になった時にすぐ確認できました。お守りのようにいつも持ち歩いてました。

スマホ(音楽)

時々、好きなアーティストの曲を聴いて気分をリフレッシュしていました。



4

私のキャリアサポートセクション活用法

面接練習がおすすめです。スタッフの方が面接で起こりうることやその対策を一緒に考えてくださいました。そのおかげで落ち着いて面接に臨むことができました。



5

内定報告

先生のおかげで無事
内定いただきました！

おめでとう！



6

世界で活躍する
照明技術者になるために！

内定

(株)共立

照明オペレーター

徹底

サポート

音楽活動支援・オーディション対策・学内オーディション開催など、徹底的なサポート体制で在校生のデビューを強力バックアップ！卒業後もサポートを継続して受けられます。



プロフィール写真撮影

オーディション資料としてのプロフィール写真やSNSで自分をプロモーションするツールとしての**アーティスト写真の撮影**を学内スタジオで行っています。



プロフィール作成支援

オーディションの必須資料であるプロフィール資料。ひとりの魅力を最大限に発揮するための**資料作成に向けた添削やアドバイス**を行っています。



セルフプロデュースアドバイス

数々のオーディションで合格するためには、自分を思いどおりのイメージで演出することが大事。あなたの魅力を引き出すため、**自己PRの添削からプロフィール写真のアドバイス**まで徹底的にサポートします。



ライブサポート

学外ライブハウスで学生・卒業生が出演する**ライブイベント**を定期的に企画・開催しています。イベント出演や会場利用に伴う費用の負担はなく、活動のきっかけづくりや実績として活用できます。



CD100枚プレス

年に1回、**オリジナルのCD(最大3曲入り)**を作成できる「CD100枚プレス」。現代ではグッズのひとつともなりつつあるCD。ライブでの物販やプロモーションに活用できます！



レンタルレコーディング

ESP学園のスタジオを使い、**オリジナル音源のレコーディング**をサポートします。※不定期開催/抽選式



オーディション情報の配信

ホームページやSNS、雑誌には掲載されていない**ESP学園生限定のオーディション**なども多数開催されます！



ライブ・舞台優待観覧

ESP学園にはオーディション情報だけではなく、ライブや舞台の開催情報もたくさん寄せられます。**ESP学園生限定で特別割引**や無料で観覧できることもあります！

デビューにつながる学内イベントも多数開催！



学内コンテスト

ESP学園では随時コンテストやイベントを開催しています。授業で学んだことや練習の成果を存分に発揮できる環境です。コンテストのようすはデビューサポートセクションのスタッフもチェックし、業界関係者へ随時プレゼンしています。

コンテスト一覧

- ヴォーカルプレゼンテーション
- ギターリストコンテスト
- ベーシストコンテスト
- ドラマーコンテスト …etc



楽曲コンペ

ESP学園には多くの楽曲に対するオーディション情報が集まり、日々制作に取り組んでいる在校生、卒業生へ情報を提供し活動をサポートしています。メジャーアーティストの楽曲やアニメの主題歌などを手掛けるESP学園出身者も、これらを活用してチャンスをつかんでいます！



学内オーディション

一般的な雑誌やホームページに記載されていない**ESP学園生限定のオーディション**なども多数開催！ESP学園にはデビューへとつながるチャンスがあります！