

専門学校ESPエンタテインメント東京

音楽アーティスト科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

音楽アーティスト科 ヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ヴォーカルセオリー	必修	80		(5)	○	
講義:セルフプロデュース	必修	78		(5)	○	
講義:ヴォーカリスト基礎知識	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ヴォイストレーニングⅠ	必修	78		(2)	○	
実習:ヴォーカルトレーニングⅠ	必修	78		(2)	○	
実習:ソングライティングⅠ	必修	78		(2)	○	
実習:歌唱自由(ヴォイストレーニング)Ⅰ	必修	80		(2)	○	◎
実習:歌唱自由(クリエイト)Ⅰ	必修	80		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAWⅠ(後期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:ヴォーカルオフセット講座	必修		80	(5)	○	
実習:ヴォイストレーニングⅡ	必修		78	(2)	○	
実習:ヴォーカルトレーニングⅡ	必修		78	(2)	○	
実習:フィジカルトレーニング	必修		78	(2)	○	
実習:楽曲制作・歌唱実技	必修		78	(2)	○	
実習:歌唱課題	必修		80	(2)	○	
実習:歌唱自由(ヴォイストレーニング)Ⅱ	必修		80	(2)	○	
実習:歌唱自由(クリエイト)Ⅱ	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-B(後期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)		

実習:選択ベースⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	71	2
選択科目授業時数		1040	1216	2256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	3580	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科		ダンスヴォーカルコース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:業界基礎知識	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ヴォイストレーニングⅠ	必修	80		(2)	○	◎
実習:グループヴォーカル	必修	80		(2)	○	◎
実習:RAP	必修	80		(2)	○	
実習:表現歌唱(ベーシック)Ⅰ	必修	78		(2)	○	
実習:表現歌唱(オーディション)Ⅰ	必修	80		(2)	○	
実習:ダンスⅠ-A	必修	78		(2)	○	
実習:ダンスⅠ-B	必修	78		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAWⅠ(後期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:ソングライティング	必修		78	(5)	○	
実習:ヴォイストレーニングⅡ	必修		78	(2)	○	
実習:Dance&Vocal	必修		78	(2)	○	
実習:表現歌唱(ベーシック)Ⅱ	必修		78	(2)	○	
実習:表現歌唱(オーディション)Ⅱ	必修		80	(2)	○	
実習:ダンスⅡ	必修		80	(2)	○	
実習:ステージパフォーマンス	必修		160	(5)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-B(後期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)		
実習:選択ベースⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	

実習:選択ベースⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	70	2
選択科目授業時数		1040	1216	2256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	3580	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ギターヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:総合音楽理論Ⅰ	必修	80		(5)	○	◎
講義:DAW基礎	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:エレキギター実技Ⅰ-A	必修	78		(2)	○	
実習:エレキギター実技Ⅰ-B	必修	78		(2)	○	
実習:ヴォーカル実技Ⅰ-A	必修	78		(2)	○	
実習:ヴォーカル実技Ⅰ-B	必修	80		(2)	○	
実習:ギターヴォーカル実技Ⅰ	必修	80		(2)	○	◎
実習:ステージパフォーマンス	必修	78		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAWⅠ(後期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:総合音楽理論Ⅱ	必修		78	(5)	○	
実習:DAW応用	必修		78	(2)	○	
実習:エレキギター実技Ⅱ-A	必修		80	(2)	○	
実習:エレキギター実技Ⅱ-B	必修		78	(2)	○	
実習:ヴォーカル実技Ⅱ-A	必修		80	(2)	○	
実習:ヴォーカル実技Ⅱ-B	必修		80	(2)	○	
実習:ギターヴォーカル実技Ⅱ	必修		78	(2)	○	
実習:リズムトレーニング	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-B(後期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)		

実習:選択ベースⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	71	2
選択科目授業時数		1040	1216	2256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	3580	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 シンガーソングライターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ベーシック作詞	必修	80		(5)	○	◎
講義:SSW音楽理論	必修	78		(5)	○	
講義:SSW音楽研究	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:DAW&アレンジメント	必修	78		(2)	○	
実習:ベーシック実技AG&KEY	必修	78		(2)	○	
実習:楽曲創作 I	必修	80		(2)	○	◎
実習:SSWベーシック歌唱	必修	78		(2)	○	
実習:SSW発声トレーニング	必修	80		(2)		
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAW I (前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAW I (後期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I -A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I -A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I -B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I -B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択ヴォーカル I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:アドバンス作詞	必修		78	(5)	○	
講義:スコアリーディング&ライティング	必修		80	(5)	○	
講義:SSWソングアナライズ	必修		80	(5)	○	
実習:SSWアーティスト歌唱	必修		78	(2)	○	
実習:楽曲創作 II	必修		80	(2)	○	
実習:オリジナルパフォーマンス	必修		78	(2)	○	
実習:アドバンス実技AG&KEY	必修		78	(2)	○	
実習:セルフプロデュース	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAW II (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAW II (後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II -A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II -A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II -B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II -B(後期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択ヴォーカル II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)		

実習:選択ベースⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	70	2
選択科目授業時数		1040	1216	2256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	3500	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ギターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:音楽理論	必修	78		(5)	○	
講義:ギター機材講座	必修	78		(5)	○	
講義:ギターリストセオリー	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ステージングフォロー	必修	78		(2)	○	
実習:サウンド・デザイナー I	必修	80		(2)	○	
実習:メカニカルトレーニング	必修	80		(2)	○	
実習:ギターアーティストック	必修	78		(2)	○	
実習:ギターベーシック I	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAW I (前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAW I (後期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I -A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I -A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I -B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I -B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択ヴォーカル I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:ミュージシャンズセオリー	必修		80	(5)	○	
実習:ギターテクニック実技	必修		156	(5)	○	
実習:サウンド・デザイナー II	必修		80	(2)	○	
実習:ギターパフォーマンス	必修		80	(2)	○	
実習:ギタリストヒストリー	必修		78	(2)	○	
実習:ギターアドバンス	必修		78	(2)	○	
実習:ギターベーシック II	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAW II (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAW II (後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II -A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II -A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II -B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II -B(後期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択ヴォーカル II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)		
実習:選択ベース II (前期)	選択		38	(1)	○	

実習:選択ベースⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	70	2
選択科目授業時数		1040	1216	2256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	3580	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ベースコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義: ベース機材講座	必修	78		(5)	○	
講義: ベースプレイセオリー	必修	80		(5)	○	◎
講義: ポピュラー音楽史 I	必修	80		(5)	○	
講義: 分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習: ベース奏法実技	必修	78		(2)	○	
実習: ジャンル別楽曲実技	必修	80		(2)	○	◎
実習: ベーシストの為のスコアリーディング・ライティング	必修	78		(2)	○	
実習: ベース基礎実技	必修	78		(2)	○	
実習: リズムトレーニング	必修	80		(2)	○	
演習: アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義: 選択DAW I (前期)	選択	40		(2)	○	
講義: 選択DAW I (後期)	選択	40		(2)	○	
講義: 選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義: 選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習: 選択アンサンブル I -A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択アンサンブル I -A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択アンサンブル I -B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習: 選択アンサンブル I -B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習: 選択ヴォーカル I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択ヴォーカル I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択エレキギター I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択エレキギター I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択ベース I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択ベース I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択ドラム I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択ドラム I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択キーボード I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択キーボード I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択ダンス I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択ダンス I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択アフリカンパーカッション(前期)	選択	40		(1)	○	
実習: 選択アフリカンパーカッション(後期)	選択	40		(1)	○	
講義: ポピュラー音楽史 II	必修		78	(5)	○	
講義: ベーシスト研究	必修		80	(5)	○	
講義: ジャンル別研究	必修		78	(5)	○	
講義: リズム研究	必修		80	(5)	○	
実習: 多弦ベース実技	必修		78	(2)	○	
実習: ベース発展実技	必修		80	(2)	○	
実習: ベース応用実技	必修		78	(2)	○	
実習: フレットレス・ベース実技	必修		80	(2)	○	
演習: アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義: 選択DAW II (前期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択DAW II (後期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択映像制作(前期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択映像制作(後期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択映画鑑賞(前期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択映画鑑賞(後期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択セルフスタイリング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択セルフスタイリング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択ボディメイキング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択ボディメイキング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択PC講座(Word/Excel) (前期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択PC講座(Word/Excel) (後期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択PC講座(Illustrator/Photoshop) (前期)	選択		38	(2)	○	
講義: 選択PC講座(Illustrator/Photoshop) (後期)	選択		38	(2)	○	
実習: 選択アンサンブル II -A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習: 選択アンサンブル II -A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習: 選択アンサンブル II -B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習: 選択アンサンブル II -B(後期)	選択		76	(2)	○	
実習: 選択ヴォーカル II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習: 選択ヴォーカル II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習: 選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習: 選択ギター(後期)	選択		38	(1)		

実習:選択ベースⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	71	2
選択科目授業時数		1040	1216	2256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	3580	160

* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ドラムコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ドラマーズセオリー	必修	78		(5)	○	
講義:DAW I	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ベーシック I	必修	78		(2)	○	
実習:グルーヴ I	必修	80		(2)	○	◎
実習:カウンセリング実技	必修	78		(2)	○	
実習:フィジカルトレーニング I	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:ドラム基礎知識	選択必修①	80		(5)	○	
講義:スコアリーディング	選択必修①	80		(5)	○	
講義:ドラマーの為の作曲講座 I	選択必修②	80		(5)	○	
実習:リズムトレーニング	選択必修②	80		(2)	○	
講義:選択DAW I (前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAW I (後期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択ヴォーカル I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:リズム論	必修		78	(5)	○	
実習:スティックコントロール	必修		80	(2)	○	
実習:グルーヴ II	必修		40	(1)	○	
実習:REC実技	必修		38	(1)	○	
実習:フィジカルトレーニング II	必修		80	(2)	○	
実習:ジャンル別奏法実技	必修		156	(5)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
実習:DAW II	選択必修③		80	(2)	○	
実習:エレキドラム実技	選択必修③		80	(2)	○	
講義:チューニング講座	選択必修④		80	(5)	○	
講義:ドラマーの為の作曲講座 II	選択必修④		80	(5)	○	
講義:選択DAW II (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAW II (後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel) (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel) (後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop) (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop) (後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(後期)	選択		76	(2)	○	

実習:選択ヴォーカルⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)		
実習:選択ベースⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		576	504	1080	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		320	320	640	74	2
選択科目授業時数		1040	1216	2256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	3820	160

- * 第1学年においては、選択必修科目①から80時間、選択必修科目②から80時間、選択科目の中から160時間履修するものとする。
 * 第2学年においては、選択必修科目③から80時間、選択必修科目④から80時間、選択科目の中から152時間履修するものとする。

音楽アーティスト科		サウンドクリエイターコース（昼）			1年授業時間	2年授業時間
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ミュージックセオリーⅠ	必修	80		(5)	○	◎
講義:ジャンル別研究	必修	80		(5)	○	
講義:ソングアナライズ	必修	40		(2)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:イヤートレーニング	必修	78		(2)	○	
実習:DAW基礎	必修	78		(2)	○	
実習:課題曲制作Ⅰ	必修	38		(1)	○	
実習:スコアライティング	必修	38		(1)	○	
実習:DTMキーボードⅠ	必修	40		(1)	○	
実習:グルーヴメイキング	必修	40		(1)	○	
実習:DTMⅠ	必修	40		(1)	○	◎
実習:アレンジⅠ	必修	40		(1)	○	◎
実習:コードワーク	必修	40		(1)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAWⅠ(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAWⅠ(後期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅠ-B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギターⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベースⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラムⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボードⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンスⅠ(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アフリカンパーカッション(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:アレンジⅡ-A	必修		38	(2)	○	
講義:Track MIX	必修		80	(5)	○	
講義:ミュージックセオリーⅡ	必修		78	(5)	○	
実習:課題曲制作Ⅱ	必修		78	(2)	○	
実習:DTMⅡ	必修		40	(1)	○	
実習:ヴォイシング	必修		40	(1)	○	
実習:VOCALOID実習	必修		40	(1)	○	
実習:アレンジⅡ-B	必修		78	(2)	○	
実習:Track Making	必修		80	(2)	○	
実習:コライト	必修		40	(1)	○	
実習:DTMキーボードⅡ	必修		40	(1)	○	
演習:アーティスト実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAWⅡ(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映像制作(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択映画鑑賞(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択セルフスタイリング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択ボディメイキング(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Word/Excel)(後期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択PC講座(Illustrator/Photoshop)(後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-A(前期)	選択		38	(1)	○	

実習:選択アンサンブルⅡ-A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブルⅡ-B(後期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカルⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)		
実習:選択ベースⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベースⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラムⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボードⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンスⅡ(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	78	3
選択科目授業時数		1040	1216	2256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	3580	160

- * 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。
 * 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

芸能タレント科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

※本科は2023年度から声優芸能科へ学科名変更を行っており、
今年度は2年生のみ在籍の為、2年次の情報のみを記載。

1単位時間 45分

芸能タレント科		声優養成コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:舞台演技講座Ⅱ	必修		80	(5)	○	
講義:表現応用講座A	必修		78	(5)	○	
実習:アフレコⅡ-A	必修		78	(2)	○	
実習:演技応用A	必修		80	(2)	○	◎
実習:声優歌唱Ⅱ-A	必修		80	(2)	○	
実習:アフレコⅡ-B	必修		80	(2)	○	◎
実習:演技応用B	必修		80	(2)	○	
演習:タレント実地演習Ⅱ	必修		24	(1)	○	
講義:表現応用講座B	選択必修①		80	(5)	○	
講義:声優アーティスト総合講座	選択必修①		80	(5)	○	
実習:ナレーション応用(発声&滑舌)	選択必修②		78	(2)	○	
実習:ダンスⅡ	選択必修②		78	(2)	○	
実習:ナレーション応用(実技)	選択必修③		78	(2)	○	
実習:声優歌唱Ⅱ-B	選択必修③		78	(2)	○	
必修科目授業時数		0	580	580	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	472	472	14	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1052	160

※2年次は選択必修科目①から80時間、選択必修科目②から78時間、選択必修科目③から78時間履修する。

1単位時間 45分

芸能タレント科		俳優養成コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:脚本演出	必修		78	(5)	○	
講義:トークスキル	必修		78	(5)	○	
講義:演技メソッド・実践論	必修		80	(5)	○	◎
実習:映像演技(応用)	必修		80	(2)	○	◎
実習:舞台演技(応用)	必修		78	(2)	○	
実習:フォトシューティング	必修		80	(2)	○	
実習:日本舞踊	必修		80	(2)	○	
実習:ヴォイトレ&表現歌唱(応用)	必修		78	(2)	○	
実習:ダンス(応用)	必修		76	(2)	○	
実習:殺陣&アクション(応用)	必修		76	(2)	○	
演習:タレント実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
必修科目授業時数		0	816	816	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	11	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	816	160

専門学校ESPエンタテインメント東京

声優芸能科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

※本科は2023年度に芸能タレント科から学科名変更を行っており、
今年度は1年生のみ在籍の為、1年次の情報のみを記載。

1単位時間 45分

声優芸能科		声優養成コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:声優基礎講座	必修	78		(5)	○	
講義:発声基礎講座	必修	80		(5)	○	◎
講義:セルフスタイリング講座	必修	80		(5)	○	
講義:舞台演技講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:表現基礎講座	必修	78		(5)	○	
講義:演技基礎講座	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ダンスⅠ	必修	78		(2)	○	
実習:声優歌唱Ⅰ	必修	80		(2)	○	
実習:ナレーション基礎(発声&滑舌)	必修	80		(2)	○	
実習:アフレコⅠ	必修	80		(2)	○	◎
演習:声優芸能実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
必修科目授業時数		896	0	896	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	12	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	896	160

1単位時間 45分

声優芸能科		俳優養成コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:オーディション対策	必修	78		(5)	○	
講義:ボディサイエンス	必修	78		(5)	○	
講義:セルフスタイリング	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:業界知識総合講座	必修	80		(2)	○	◎
実習:映像演技(基礎)	必修	80		(2)	○	
実習:ウォーキング&ポージング	必修	80		(2)	○	◎
実習:ダンス(基礎)	必修	80		(2)	○	
実習:ヴォイトレ&表現歌唱(基礎)	必修	80		(2)	○	
実習:舞台演技(基礎)	必修	78		(2)	○	
実習:殺陣&アクション(基礎)	必修	78		(2)	○	
演習:声優芸能実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
必修科目授業時数		896	0	896	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	12	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	896	160

専門学校ESPエンタテインメント東京

音楽芸能スタッフ科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

音楽芸能スタッフ科 アーティストスタッフコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:エンタメ業界講座	必修	40		(2)	○	
講義:マネジメントワーク	必修	40		(2)	○	
講義:デジタルマーケティング	必修	40		(2)		
講義:キャリア講座Ⅰ	必修	40		(2)		
講義:セルフデベロップメント	必修	42		(2)		
講義:レーベルワーク	必修	42		(2)	○	
講義:ライティング講座	必修	84		(5)		
講義:著作権講座	必修	84		(5)	○	
講義:ファンクラブワーク	必修	84		(5)	○	
実習:クリエイティブPC	必修	42		(1)		
実習:パソコン講座Ⅰ	必修	84		(2)		
実習:プロダクション実習Ⅰ	必修	160		(5)	○	◎
演習:プロダクション実地演習Ⅰ	必修	32		(2)	○	
講義:アーティスト研究	選択必修	42		(2)	○	
講義:デザインワーク	選択必修	42		(2)	○	
講義:デジタルマーケティング	必修		40	(2)		
講義:キャリア講座Ⅱ	必修		40	(2)		
講義:マーチャンダイジング論	必修		40	(2)	○	
講義:アーティストスタッフワーク	必修		40	(2)	○	
講義:ライブイベント基礎講座	必修		80	(5)	○	
講義:クリエイティブマネジメント	必修		84	(5)	○	
実習:パソコン講座Ⅱ	必修		84	(2)		
実習:プロダクション実習Ⅱ	必修		336	(11)	○	
演習:プロダクション実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:プロデュースワーク	選択必修		80	(5)	○	
講義:ファンクラブプロデュース	選択必修		80	(5)	○	
必修科目授業時数		814	776	1590	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		84	160	244	17	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1338	160

* 第1学年においては、選択必修科目から42時間履修する。

* 第2学年においては、選択必修科目から80時間履修する。

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 レコーディングコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:エンタテインメント業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:音楽理論	必修	80		(5)	○	
講義:音響基礎知識	必修	80		(5)	○	
講義:Pro Tools講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:PC基礎	必修	80		(5)	○	
実習:レコーディング実習Ⅰ	必修	172		(5)	○	
実習:レコーディング基礎Ⅰ	必修	172		(5)	○	◎
演習:レコーディング実地演習Ⅰ	必修	32		(2)	○	
講義:電気製作講座	必修		80	(5)	○	
講義:エンタテインメント業界応用講座	必修		80	(5)	○	
講義:デジタル機材講座	必修		80	(5)	○	
講義:ポストプロダクション講座	必修		80	(5)	○	
講義:Pro Tools講座Ⅱ	必修		80	(5)	○	
講義:PC応用	必修		80	(5)	○	
実習:レコーディング実習Ⅱ	必修		172	(5)	○	
実習:レコーディング基礎Ⅱ	必修		172	(5)	○	
演習:レコーディング実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
必修選択科目授業時数		0	0	0	17	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	172

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 PA&レコーディングコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:エンタテインメント業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:音楽理論	必修	80		(5)	○	
講義:音響基礎知識	必修	80		(5)	○	
講義:Pro Tools講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:PC基礎	必修	80		(5)	○	
実習:レコーディング実習Ⅰ	必修	172		(5)	○	
実習:PA実習Ⅰ	必修	172		(5)	○	◎
演習:レコーディング実地演習Ⅰ	必修	32		(2)	○	
講義:電気制作講座	必修		80	(5)	○	
講義:エンタテインメント業界応用講座	必修		80	(5)	○	
講義:デジタル機材講座	必修		80	(5)	○	
講義:ポストプロダクション講座	必修		80	(5)	○	
講義:Pro Tools講座Ⅱ	必修		80	(5)	○	
講義:PC応用	必修		80	(5)	○	
実習:レコーディング実習Ⅱ	必修		172	(5)	○	
実習:PA実習Ⅱ	必修		172	(5)	○	
演習:レコーディング実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
必修選択科目授業時数		0	0	0	17	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	172

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 PAコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:音楽業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:DAW基礎講座	必修	84		(5)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修	80		(5)	○	
講義:図面制作	必修	80		(5)	○	
実習:ステージ音響実習Ⅰ	必修	168		(5)	○	
実習:PA実習Ⅰ	必修	168		(5)	○	◎
演習:PA実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:半田製作講座	必修		164	(10)	○	
講義:ステージ音響概論	必修		168	(11)	○	
実習:ステージワーク実習	必修		160	(5)	○	
実習:PA実習Ⅱ	必修		160	(5)	○	
実習:ステージ音響実習Ⅱ	必修		168	(5)	○	
演習:PA実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
必修選択科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 照明コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:音楽業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:色彩講座	必修	84		(5)	○	
講義:照明分野別講座Ⅰ	必修	168		(11)	○	
実習:照明実習Ⅰ-A	必修	164		(5)	○	◎
実習:照明実習Ⅰ-B	必修	164		(5)	○	
演習:照明実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:照明分野別講座Ⅱ	必修		164	(10)	○	
講義:デザインワークショップ講座	必修		168	(11)	○	
実習:デジタル機材実習	必修		160	(5)	○	
実習:照明実習Ⅱ-A	必修		160	(5)	○	
実習:照明実習Ⅱ-B	必修		168	(5)	○	
演習:照明実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
必修選択科目授業時数		0	0	0	13	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	164

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 ライブハウスコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:クリエイティブPC講座Ⅰ	必修	168		(11)	○	
講義:ライブハウス音響概論	必修	80		(5)	○	
講義:ライブハウス照明概論	必修	80		(5)	○	
講義:ライブハウス制作講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
実習:ライブハウスPA実習Ⅰ	必修	164		(5)	○	◎
実習:ライブハウス照明実習Ⅰ	必修	168		(5)	○	
演習:ライブハウス実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修		80	(5)	○	
講義:クリエイティブPC講座Ⅱ	必修		168	(11)	○	
講義:ライブハウス制作講座Ⅱ	必修		80	(5)	○	
講義:ライブハウス分野別講座	必修		164	(10)	○	
実習:ライブハウスPA実習Ⅱ	必修		168	(5)	○	
実習:ライブハウス照明実習Ⅱ	必修		160	(5)	○	
演習:ライブハウス実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
必修選択科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	164

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 ローディーコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:楽器概論Ⅰ	必修	168		(11)	○	
実習:ステージベーシック実習Ⅰ	必修	164		(5)	○	
実習:ローディー実習Ⅰ-A	必修	160		(5)	○	◎
実習:ローディー実習Ⅰ-B	必修	168		(5)	○	
演習:ローディー実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:パソコン講座Ⅱ-B	必修		168	(11)	○	
講義:楽器概論Ⅱ	必修		168	(11)	○	
講義:分野別講座	必修		160	(10)	○	
実習:ステージベーシック実習Ⅱ	必修		164	(5)	○	
実習:ローディー実習Ⅱ	必修		160	(5)	○	
演習:ローディー実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
必修選択科目授業時数		0	0	0	12	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	160

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 企画制作コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
講義:音楽業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:クリエイティブPC講座Ⅰ	必修	168		(11)	○	
実習:舞台・制作基礎実習	必修	164		(5)	○	
実習:企画制作実習Ⅰ-A	必修	84		(2)	○	
実習:企画制作実習Ⅰ-B	必修	164		(5)	○	◎
演習:企画制作実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修		80	(5)	○	
講義:コンサートプロダクト講座	必修		80	(5)	○	
講義:パソコン講座Ⅱ-A	必修		168	(11)	○	
講義:クリエイティブPC講座Ⅱ	必修		168	(11)	○	
実習:企画制作実習Ⅱ-A	必修		160	(5)	○	
実習:企画制作実習Ⅱ-B	必修		164	(5)	○	
演習:企画制作実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
必修選択科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	164

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 舞台製作コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:音楽業界基礎講座	必修	80		(5)		
講義:一般教養講座	必修	80		(5)	○	
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○	
実習:舞台・制作基礎実習	必修	164		(5)	○	
実習:舞台制作実習Ⅰ-A	必修	168		(5)	○	◎
実習:舞台制作実習Ⅰ-B	必修	164		(5)	○	
実習:舞台制作実習Ⅰ-C	必修	84		(2)	○	
演習:舞台製作実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:舞台進行・舞台製作講座	必修		164	(10)	○	
実習:舞台制作実習Ⅱ-A	必修		168	(5)	○	
実習:舞台制作実習Ⅱ-B	必修		168	(5)	○	
実習:大道具実習A	必修		160	(5)	○	
実習:大道具実習B	必修		160	(5)	○	
演習:舞台製作実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
必修選択科目授業時数		0	0	0	13	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168

音楽芸能スタッフ科		音楽スタッフ総合コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:エンタメ業界講座	必修	40		(2)	○	
講義:プロダクション・レーベルワーク	必修	42		(2)	○	
講義:著作権講座	必修	40		(2)	○	
講義:コンサート制作講座	必修	42		(2)	○	
講義:デザインPC講座	必修	168		(11)	○	◎
講義:キャリアトレーニングⅠ	必修	42		(2)		
実習:PA基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:照明基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:レコーディング基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:映像基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:音楽スタッフ実習	必修	122		(4)	○	
演習:音楽スタッフ総合実地演習Ⅰ	必修	32		(2)	○	
講義:キャリアトレーニングⅡ	必修		82	(5)		
演習:音楽スタッフ総合実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:舞台製作・楽器講座	選択必修①		78	(5)	○	
実習:プロダクションデザイン実習	選択必修①		164	(5)	○	
実習:メディア制作実習	選択必修①		164	(5)	○	
実習:プロダクション実習	選択必修①		336	(11)	○	
講義:ProTools講座	選択必修②		78	(5)	○	
講義:音楽理論講座	選択必修②		82	(5)	○	
実習:PA実習	選択必修②		168	(5)	○	
実習:楽器・舞台製作実習	選択必修②		168	(5)	○	
実習:レコーディング実習	選択必修②		168	(5)	○	
講義:電気製作講座	選択必修②		78	(5)	○	
講義:映像メディア研究	選択必修③		156	(10)	○	
実習:照明実習	選択必修③		252	(8)	○	
実習:映像制作実習	選択必修③		166	(5)	○	
実習:Web実習	選択必修③		168	(5)	○	
必修科目授業時数		856	114	970	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	2226	2226	26	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	3072	168

*第2学年においては、選択必修科目①、選択必修科目②、選択必修科目③のいずれかを選択し、742時間履修する。

専門学校ESPエンタテインメント東京

ギタークラフト科3年制

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

1単位時間 45分

ギタークラフト科 3年制 ギター製作総合コース (昼)							
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	3年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ギター基礎知識	必修	30			(2)		
講義:ギター製作概論Ⅰ	必修	76			(5)		
実習:ギターリペア実習Ⅰ	必修	31			(1)		
実習:ギター製作Ⅰ	必修	691			(23)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅰ	必修	28			(1)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅱ	必修		44		(2)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-A	選択必修①		75		(5)		
実習:ギター製作Ⅱ-A	選択必修①		737		(24)		
講義:ギターリペア基礎	選択必修②		76		(5)		
講義:ギターリペア概論	選択必修②		212		(14)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-A	選択必修②		30		(1)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-B	選択必修②		272		(9)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-B	選択必修②③		21		(1)		
実習:ギター製作Ⅱ-B	選択必修②③		201		(6)		
講義:電子部品基礎	選択必修③		62		(4)	○	
講義:回路設計	選択必修③		84		(5)	○	
講義:電気修理基礎	選択必修③		62		(4)	○	
講義:エレクトロニクス製作技術	選択必修③		84		(5)		
実習:アンプ・エフェクター製作	選択必修③		298		(9)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅲ	必修			28	(1)		
講義:ギター製作概論Ⅲ-A	選択必修④			75	(5)		
実習:ギター製作Ⅲ-A	選択必修④			753	(25)	○	◎
講義:ギターリペア基礎	選択必修⑤			76	(5)		
講義:ギターリペア概論	選択必修⑤			218	(14)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-A	選択必修⑤			30	(1)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-B	選択必修⑤			278	(9)		
講義:ギター製作概論Ⅲ-B	選択必修⑤			22	(1)		
実習:ギター製作Ⅲ-B	選択必修⑤			204	(6)		
講義:電子部品基礎	選択必修⑥			64	(4)	○	
講義:回路設計	選択必修⑥			86	(5)	○	
講義:電気修理基礎	選択必修⑥			64	(4)	○	
講義:エレクトロニクス製作技術	選択必修⑥			86	(5)		
実習:アンプ・エフェクター製作	選択必修⑥			302	(10)		
必修科目授業時数		856	44	28	928	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	2214	2258	4472	7	1
選択科目授業時数		0	0	0	0	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	856	2568	1175	753

* 第2学年においては、選択必修①、選択必修②、選択必修③のいずれかを選択し、812時間履修するものとする。

* 第3学年においては、選択必修④、選択必修⑤、選択必修⑥のいずれかを選択し、828時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

ギタークラフト科2年制

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

ギタークラフト科2年制 ギター製作コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ギター基礎知識	必修	30		(2)		
講義:ギター製作概論Ⅰ	必修	76		(5)		
実習:ギターリペア実習Ⅰ	必修	31		(1)		
実習:ギター製作Ⅰ	必修	691		(23)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅰ	必修	28		(1)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-A	必修		75	(5)		
実習:ギター製作Ⅱ-A	必修		737	(24)	○	◎
演習:ギタークラフト実地演習Ⅱ	必修		44	(2)		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	1	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	737	737

専門学校ESPエンタテインメント東京

管楽器リペア科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

管楽器リペア科 管楽器リペアコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:管楽器基礎知識-A	必修	20		(1)		
講義:木管楽器修理概論Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:金管楽器修理概論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:基礎工学概論	必修	30		(2)		
講義:管楽器商品知識Ⅰ	必修	30		(2)		
講義:管楽器業界知識Ⅰ	必修	14		(0)		
実習:木管楽器リペアⅠ	必修	422		(14)		
実習:金管楽器リペアⅠ	必修	208		(6)		
実習:選択前期ウインドアンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期木管室内楽Ⅰ	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽Ⅰ	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期管楽器リペアⅠ	選択	40		(1)		
実習:選択後期ウインドアンサンブルⅠ	選択	44		(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽Ⅰ	選択	44		(1)	○	
実習:選択後期金管室内楽Ⅰ	選択	44		(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブルⅠ	選択	44		(1)	○	
実習:選択後期管楽器リペアⅠ	選択	44		(1)		
講義:木管楽器修理概論Ⅱ	必修		60	(4)		
講義:金管楽器修理概論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:管楽器商品知識Ⅱ	必修		30	(2)		
講義:管楽器業界知識Ⅱ	必修		10	(0)		
実習:木管楽器リペアⅡ-A	必修		414	(13)	○	◎
実習:金管楽器リペアⅡ-A	必修		120	(4)	○	
実習:管楽器選択リペア-A	必修		122	(4)	○	
実習:選択前期ウインドアンサンブルⅡ	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期木管室内楽Ⅱ	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽Ⅱ	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブルⅡ	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期管楽器リペアⅡ	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期ウインドアンサンブルⅡ	選択		44	(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽Ⅱ	選択		44	(1)	○	
実習:選択後期金管室内楽Ⅱ	選択		44	(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブルⅡ	選択		44	(1)	○	
実習:選択後期管楽器リペアⅡ	選択		44	(1)	○	
必修科目授業時数		772	772	1544	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	21	1
選択科目授業時数		420	420	840	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1412	414

* 第1学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

管楽器リペア科 管楽器／打楽器コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:管楽器基礎知識-A	必修	20		(1)		
講義:木管楽器修理概論Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:金管楽器修理概論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:基礎工学概論	必修	30		(2)		
講義:管楽器商品知識Ⅰ	必修	30		(2)		
講義:管楽器業界知識Ⅰ	必修	14		(0)		
実習:木管楽器リペアⅠ	必修	422		(14)		
実習:金管楽器リペアⅠ	必修	208		(6)		
実習:選択前期ウインドアンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期木管室内楽Ⅰ	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽Ⅰ	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブルⅠ	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期管楽器リペアⅠ	選択	40		(1)		
実習:選択後期ウインドアンサンブルⅠ	選択	44		(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽Ⅰ	選択	44		(1)	○	
実習:選択後期金管室内楽Ⅰ	選択	44		(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブルⅠ	選択	44		(1)	○	
実習:選択後期管楽器リペアⅠ	選択	44		(1)		
講義:木管楽器修理概論Ⅱ	必修		60	(4)		
講義:金管楽器修理概論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:管楽器商品知識Ⅱ	必修		30	(2)		
講義:管楽器業界知識Ⅱ	必修		10	(0)		
講義:学販商品知識	必修		16	(1)		
講義:打楽器基礎知識	必修		26	(1)		
実習:打楽器調整	必修		44	(1)		
実習:木管楽器リペアⅡ-B	必修		358	(11)	○	◎
実習:金管楽器リペアⅡ-B	必修		104	(3)	○	
実習:管楽器選択リペア-B	必修		108	(3)	○	
実習:選択前期ウインドアンサンブルⅡ	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期木管室内楽Ⅱ	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽Ⅱ	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブルⅡ	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期管楽器リペアⅡ	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期ウインドアンサンブルⅡ	選択		44	(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽Ⅱ	選択		44	(1)	○	
実習:選択後期金管室内楽Ⅱ	選択		44	(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブルⅡ	選択		44	(1)	○	
実習:選択後期管楽器リペアⅡ	選択		44	(1)	○	
必修科目授業時数		772	772	1544	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	21	1
選択科目授業時数		420	420	840	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1326	358

* 第1学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

* 第2学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

ピアノ調律科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

ピアノ調律科 ピアノ調律コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:調律理論Ⅰ	必修	18		(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅰ	必修	30		(2)		
講義:ピアノ修理理論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅰ	必修	20		(1)		
講義:ピアノ史	必修	16		(1)		
講義:音楽概論Ⅰ	必修	36		(2)	○	
実習:調律実技(アップライト)Ⅰ-A	必修	376		(12)	○	◎
実習:整調実技(アップライト)Ⅰ-A	必修	156		(5)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅰ-A	必修	120		(4)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅰ	必修	36		(1)	○	
演習:ピアノ業界演習Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:調律理論Ⅱ	必修		18	(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:整調理論(グランド)	必修		16	(1)		
講義:ピアノ修理理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:音楽概論Ⅱ	必修		40	(2)	○	
実習:調律実技(アップライト)Ⅱ-A	必修		300	(10)	○	
実習:調律実技(グランド)	必修		76	(2)	○	
実習:整調実技(アップライト)Ⅱ-A	必修		154	(5)	○	
実習:整調実技(グランド)	必修		80	(2)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅱ	必修		60	(2)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅱ	必修		36	(1)	○	
演習:ピアノ業界演習Ⅱ	必修		28	(1)		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1506	376

ピアノ調律科 ピアノ/管楽器コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:調律理論Ⅰ	必修	18		(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅰ	必修	30		(2)		
講義:ピアノ修理理論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅰ	必修	20		(1)		
講義:ピアノ史	必修	16		(1)		
講義:音楽概論Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:管楽器基礎知識-B	必修	16		(1)		
講義:管楽器修理概論Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:管楽器商品知識Ⅰ	必修	30		(2)		
実習:調律実技(アップライト)Ⅰ-B	必修	246		(8)	○	◎
実習:整調実技(アップライト)Ⅰ-B	必修	126		(4)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅰ-B	必修	90		(3)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅰ	必修	36		(1)	○	
実習:管楽器修理基礎	必修	112		(3)		
演習:ピアノ業界演習Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:調律理論Ⅱ	必修		18	(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:整調理論(グランド)	必修		16	(1)		
講義:ピアノ修理理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:管楽器修理概論Ⅱ	必修		36	(2)		
講義:管楽器商品知識Ⅱ	必修		30	(2)		
実習:調律実技(アップライト)Ⅱ-B	必修		94	(3)	○	
実習:整調実技(アップライト)Ⅱ-B	必修		48	(1)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅱ	必修		36	(1)	○	
実習:管楽器修理応用	必修		214	(7)		
演習:ピアノ業界演習Ⅱ	必修		28	(1)		
実習:調律応用実技(アップライト)A	選択		72	(2)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)B	選択		144	(4)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)C	選択		216	(7)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)D	選択		288	(9)	○	
実習:調律実技(グランド)A	選択		72	(2)	○	
実習:調律実技(グランド)B	選択		144	(4)	○	
実習:ピアノ修理実技A	選択		72	(2)	○	
実習:ピアノ修理実技B	選択		144	(4)	○	
実習:ピアノ修理実技C	選択		216	(7)	○	
実習:ピアノ修理実技D	選択		288	(9)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)A	選択		72	(2)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)B	選択		144	(4)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)C	選択		216	(7)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)D	選択		288	(9)	○	
実習:管楽器リペアトレーニングA	選択		72	(2)		
実習:管楽器リペアトレーニングB	選択		144	(4)		
実習:管楽器リペアトレーニングC	選択		216	(7)		
実習:管楽器リペアトレーニングD	選択		288	(9)		
実習:管楽器リペアトレーニングE	選択		40	(1)		
実習:ウインドアンサンブルA	選択		40	(1)	○	
実習:ウインドアンサンブルB	選択		80	(2)	○	
必修科目授業時数		856	568	1424	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	0	26	1
選択科目授業時数		0	3256	3256	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	3244	246

* 第2学年においては、選択科目の中から288時間以上履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

楽器技術研究科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

楽器技術研究科 ギター製作研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数			
演習:ギタークラフトエクササイズ	必修	28	(1)		
実習:ギタークラフトA	必修選択①	753	(25)	○	◎
講義:ギタークラフト概論A	必修選択①	75	(5)		
講義:PCデザイン	必修選択②	80	(5)		
実習:ギタークラフトB	必修選択②	673	(22)	○	
講義:エレクトロニクスパーツ	必修選択③	64	(4)	○	
講義:サーキットデザイン	必修選択③	86	(5)	○	
講義:エレクトロニクスリペア	必修選択③	64	(4)	○	
講義:エレクトロニクステクノロジー	必修選択③	86	(5)		
実習:アンプ・エフェクタープロダクション	必修選択③	302	(10)		
講義:ギタークラフト概論B	必修選択④	22	(1)		
実習:ギタークラフトC	必修選択④	204	(6)		
講義:ギターリペア&カスタム	必修選択④	76	(5)		
講義:ギターリペア&カスタム概論	必修選択④	218	(14)		
実習:リペア&カスタム実習A	必修選択④	30	(1)		
実習:リペア&カスタム実習B	必修選択④	278	(9)		
必修科目授業時数		28	28	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		3011	3011	5	1
選択科目授業時数		0	0	当該科目授業時数	当該科目授業時数
修了に必要な総授業時間数		856	856	1640	753

1単位時間 45分

楽器技術研究科 管楽器リペア研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数			
講義:商品知識	選択	30	(2)		
講義:学販商品知識	選択	16	(1)		
実習:フルート修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:クラリネット修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:サキソフォン修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:トランペット修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:トロンボーン修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:ホルン修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:特殊楽器修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:金属加工	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:選択前期ウインドアンサンブルⅢ	選択	40	(1)	○	◎
実習:選択前期木管室内楽Ⅲ	選択	40	(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽Ⅲ	選択	40	(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブルⅢ	選択	40	(1)	○	
実習:選択後期ウインドアンサンブルⅢ	選択	44	(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽Ⅲ	選択	44	(1)	○	◎
実習:選択後期金管室内楽Ⅲ	選択	44	(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブルⅢ	選択	44	(1)	○	
必修科目授業時数		0	0	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	16	2
選択科目授業時数		7066	7066	当該科目授業時数	当該科目授業時数
修了に必要な総授業時間数		856	856	576~7184	84

* 選択科目の中から856時間履修するものとする。

1単位時間 45分

楽器技術研究科 ピアノ調律研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数			
実習:調律実技(アップライト)	必修	288	(9)	○	◎
実習:調律実技(グランド)	必修	76	(2)	○	
実習:ピアノ演奏	必修	36	(1)	○	
演習:ピアノ業界演習	必修	28	(1)		
実習:整調実技(アップライト)	選択	36～428	(1～14)	○	
実習:整調実技(グランド)	選択	36～428	(1～14)	○	
実習:修理実技	選択	36～428	(1～14)	○	
必修科目授業時数		428	428	当該科目	当該科目
選択必修科目授業時数		0	0	6	1
選択科目授業時数		1284	1284	当該科目 授業時数	当該科目 授業時数
修了に必要な総授業時間数		856	856	508～1684	288

* 選択科目の中から428時間履修するものとする。