

## 専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                                                                                                                  | セルフブランディング                                                                                                                       |            | 授業形態 / 必・選 | 講義             | 必修    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------------|-------|-----|
|                                                                                                                                        | 学則上表記                                                                                                                            | セルフブランディング | 年次         | 1年次            |       |     |
| 授業時間                                                                                                                                   | 90分(1単位時間45分)                                                                                                                    |            | 年間授業数      | 38回(76単位時間)    | 年間単位数 | 5単位 |
| 科目設置コース                                                                                                                                | 音楽スタッフ総合コース / アーティストスタッフコース / レコーディングコース / PA&Recコース / PAコース / 照明コース / ローディーコース / 企画制作コース / 舞台製作コース                              |            |            | 教員の<br>実務経験の有無 | 非該当   |     |
| 担当講師<br>実務経歴                                                                                                                           | SchooSwingを利用                                                                                                                    |            |            |                |       |     |
| 授業概要                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |            |            |                |       |     |
| オンデマンド学習システム「Schoo Swing」の動画群の中から抜粋し、視聴する。(自己啓発、リーダーシップ、価値観、目標達成など)<br>また、卒業生や外部協力企業に依頼してオリジナルコンテンツを作成し、視聴する。                          |                                                                                                                                  |            |            |                |       |     |
| 到達目標                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |            |            |                |       |     |
| 学生自身が、その手にしっかりと「自分の人生のオール」を持ち、漕いでいくために、自分のブランドを知り、自分が目指すのはここだ！という「羅針盤(コンパス)」を設定できるようなコンテンツを、オンデマンド学習システム「Schoo Swing」の動画群の中から抜粋し、視聴する。 |                                                                                                                                  |            |            |                |       |     |
| 授業計画・内容                                                                                                                                |                                                                                                                                  |            |            |                |       |     |
| 【前期】<br>1～8回目                                                                                                                          | ◆学ぶ理由・学び方<br>「やる気の源泉」が習慣を変える／凡事徹底とは何か(20分)／学習がづらいのは「やり方を知らない」から／「心の本音」がやる気を育てる<br>／自己成長はどうやったら実感できるの？／やる気より、「感覚」と「仕組み」に頼る        |            |            |                |       |     |
| 【前期】<br>9～13回目                                                                                                                         | ◆自己理解<br>心と向き合い、感情を整理する習慣／自ら動いてもっとワクワク働こう／やりたいことを見つけるセルフコーチング／内省 キャリアの方向性を考える                                                    |            |            |                |       |     |
| 【前期】<br>14～19回目                                                                                                                        | ◆さまざまな学び<br>「ほめ上手」と「ゴマすり」って何が違う？／NLPを知ってポジティブになろう／本気で変わりたい人の行動イノベーション                                                            |            |            |                |       |     |
| 【後期】<br>20～24回目                                                                                                                        | ◆さまざまな思考<br>自己肯定感と自己効力感の違いって？／負の感情を前に進む力に変える／なぜポジティブのほうが目標達成しやすいのか？                                                              |            |            |                |       |     |
| 【後期】<br>25～33回目                                                                                                                        | ◆リーダー・チーム<br>「集合知性」がチームでの成果をつくる鍵／内向型リーダーの強みを発揮するヒント／個人と組織のパフォーマンスを最大限に引き出す方法                                                     |            |            |                |       |     |
| 【後期】<br>34～38回目                                                                                                                        | ◆まとめ・振り返り<br>「観・在り方」主導のキャリア／チャンスをつかみ取る人の習慣／ブレない自分をつくる7つの問い／先送りをなくす未来の自分デザイン                                                      |            |            |                |       |     |
| 評価方法                                                                                                                                   | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。                               |            |            |                |       |     |
| 備考                                                                                                                                     | 各動画については、レポートを課す。①今回の動画で印象に残った言葉は？②今回の動画を視聴して、明日から行動することを具体的に1つあげてください。③今回の動画の感想は？<br>一方的な動画視聴で終わらないように、担当教務からのフィードバックを全体に行っている。 |            |            |                |       |     |

## 専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                    | 一般教養講座                                                                                                        |        | 授業形態 / 必・選 | 講義          | 必修             |     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------------|----------------|-----|
|                                          | 学則上表記                                                                                                         | 一般教養講座 | 年次         | 1年次         |                |     |
| 授業時間                                     | 90分(1単位時間45分)                                                                                                 |        | 年間授業数      | 38回(76単位時間) | 年間単位数          | 5単位 |
| 科目設置コース                                  | PAコース/照明コース/舞台製作コース/企画制作コース/<br>レコーディングコース/PA&レコーディングコース/アーティストスタッフコース                                        |        |            |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                             | 音楽専門誌の記者を経て、東京未来大学こども心理学部・特任准教授として教鞭をふるう。<br>現在は音楽教育の場におけるコミュニケーションのあり方をテーマに研究中。                              |        |            |             |                |     |
| 授業概要                                     |                                                                                                               |        |            |             |                |     |
| 「コミュニケーション能力」「状況判断能力」「説明能力」の3点をテーマとした講義。 |                                                                                                               |        |            |             |                |     |
| 到達目標                                     |                                                                                                               |        |            |             |                |     |
| 社会人としての基礎的スキルの習得。                        |                                                                                                               |        |            |             |                |     |
| 授業計画・内容                                  |                                                                                                               |        |            |             |                |     |
| 【前期】<br>1～6回目                            | ガイダンス 受講方法と1年間の授業内容<br>仕事を想定したEメールの使い方:メールの基本、設定、送受信、アドレス帳の活用、署名の作成                                           |        |            |             |                |     |
| 【前期】<br>7～12回目                           | 他者に伝える説明:時系列で説明する、情報を整理(グループ分け)して説明する、話を要約して説明する、主観と客観を区別して説明する、指示の手順を考えて説明する                                 |        |            |             |                |     |
| 【前期】<br>13～18回目                          | 文章の書き方:「話し言葉」と「書き言葉」を区別して書く、5W1Hの要素を組み込んで書く<br>ビジネス文書:ビジネスメールを送信する、ビジネス文書の種類を知る、社内文書の書式と文章作成                  |        |            |             |                |     |
| 【前期】<br>19～24回目                          | コミュニケーション論:コミュニケーションの考え方、言語コミュニケーション(対人/メディア/言葉の言い換え/リフレーミング/説得)・非言語コミュニケーション(表情、視線、傾き、相づち/他者との距離、パーソナル・スペース) |        |            |             |                |     |
| 【後期】<br>25～31回目                          | 敬語表現:敬語の分類を知る/尊敬語・謙譲語の使い方、間違いやすい敬語、実践・仕事でよく使う敬語                                                               |        |            |             |                |     |
| 【後期】<br>32～38回目                          | 履歴書の書き方:基本データ、自己PRと志望動機<br>心理学講座:自分を知る、社会からの影響、他者との関わり                                                        |        |            |             |                |     |
| 評価方法                                     | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。            |        |            |             |                |     |
| 備考                                       |                                                                                                               |        |            |             |                |     |

## 専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                                      | エンタメ業界講座                                                                                                                                                               |          | 授業形態 / 必・選 | 講義          | 必修             |     |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|-------------|----------------|-----|
|                                                            | 学則上表記                                                                                                                                                                  | エンタメ業界講座 | 年次         | 1年次         |                |     |
| 授業時間                                                       | 90分(1単位時間45分)                                                                                                                                                          |          | 年間授業数      | 30回(60単位時間) | 年間単位数          | 4単位 |
| 科目設置コース                                                    | PAコース/照明コース/レコーディングコース/PA&レコーディングコース<br>/アーティストスタッフコース                                                                                                                 |          |            |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                               | 2001年に株式会社ドワンゴへ入社。部長職を経験後、音楽レーベル子会社へ転籍、プロデューサー職へ。ボーカロイドをはじめとするニコニココンテンツや声優・ラジオコンテンツのCDパッケージを数多く担当。現在はフリーランスとして、ネットやアプリの配信番組も多く担当、その他、動画の撮影編集、SNSを含めた運営及び運用、専門学校講師等に従事。 |          |            |             |                |     |
| 授業概要                                                       |                                                                                                                                                                        |          |            |             |                |     |
| アーティスト/タレントとプロダクションを中心とする、エンタテインメント業界のさまざまな職種と業務および関わりを学ぶ。 |                                                                                                                                                                        |          |            |             |                |     |
| 到達目標                                                       |                                                                                                                                                                        |          |            |             |                |     |
| 業界内の会社知識の修得および業界企業の相関性の理解。                                 |                                                                                                                                                                        |          |            |             |                |     |
| 授業計画・内容                                                    |                                                                                                                                                                        |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>1～4回目                                              | 芸能業界の全体像について                                                                                                                                                           |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>5～8回目                                              | プロダクションの業務内容について<br>レコード会社の業務内容について                                                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>9～12回目                                             | 著作権について<br>音楽出版社の業務内容について                                                                                                                                              |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>13～16回目                                            | TV・ラジオ/書籍出版社/Webメディアの業務内容について<br>媒体研究                                                                                                                                  |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>17～20回目                                            | RECスタジオ/マスタリングスタジオ/リハーサルスタジオについて                                                                                                                                       |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>21～24回目                                            | 映像制作会社/編集スタジオ/MAスタジオ/音プロについて                                                                                                                                           |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>25～28回目                                            | ホール/ライブハウス/イベンターについて                                                                                                                                                   |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>29～30回目                                            | HTMLとCSSの仕組み<br>1年間の総括                                                                                                                                                 |          |            |             |                |     |
| 評価方法                                                       | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。                                                                     |          |            |             |                |     |
| 備考                                                         |                                                                                                                                                                        |          |            |             |                |     |

## 専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                                                                    | 照明概論                                                                                               |      | 授業形態 / 必・選 | 講義          | 必修             |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|-------------|----------------|-----|
|                                                                                          | 学則上表記                                                                                              | 照明概論 | 年次         | 1年次         |                |     |
| 授業時間                                                                                     | 90分(1単位時間45分)                                                                                      |      | 年間授業数      | 30回(60単位時間) | 年間単位数          | 4単位 |
| 科目設置コース                                                                                  | 照明コース                                                                                              |      |            |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                                                             | 実務経験:18年都内のライブハウスや各種イベントなどで照明オペレーターとして活躍<br>また様々なアーティスト専属オペレーターとして従事。                              |      |            |             |                |     |
| 授業概要                                                                                     |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| オペレートだけに留まらず、メンテナンスからデスクワークに至るまで、照明家として必要なことを学ぶ。<br>舞台演出に必要な照明の効果を知りプランニング・オペレートのポイント学ぶ。 |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 到達目標                                                                                     |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 就職してから分かるコンサート現場におけるチーム一丸で動く他セクションの動きを知る。                                                |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 授業計画・内容                                                                                  |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>1～3回目                                                                            | 舞台照明について<br>公演当日の作業の流れ・現場の仕込み作業<br>安全についての基本・高所作業について                                              |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>4～6回目                                                                            | 仕込み図の読み方<br>舞台照明で使用する電源ケーブル、コネクターに関しての基礎知識<br>電気容量の計算の仕方                                           |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>7～11回目                                                                           | 譜面割の仕方<br>様々なホールの機工について<br>舞台用語の解説                                                                 |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>12～15回目                                                                          | 電気の基礎知識<br>一般的な舞台の設備と構造                                                                            |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>16～18回目                                                                          | 舞台・テレビジョン照明で扱う機材<br>仕込み図・フェーダー表の書き方                                                                |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>19～23回目                                                                          | 劇場の歴史<br>・上演芸術の歴史<br>・日本の古典演劇の歴史                                                                   |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>24～27回目                                                                          | 学内にはないホール設備、舞台機構に関して学ぶ<br>外部ホールへ乗り込む際の電話対応やメールの仕方                                                  |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>28～30回目                                                                          | 照明の種類<br>ミュージカル、オペラ、日本舞踊、歌舞伎、バレエ、オーケストラ                                                            |      |            |             |                |     |
| 評価方法                                                                                     | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。 |      |            |             |                |     |
| 備考                                                                                       |                                                                                                    |      |            |             |                |     |

## 専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                 | 色彩講座                                                                                                                                  |      | 授業形態 / 必・選 | 講義          | 必修             |     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|-------------|----------------|-----|
|                                       | 学則上表記                                                                                                                                 | 色彩講座 | 年次         | 1・2年次       |                |     |
| 授業時間                                  | 90分(1単位時間45分)                                                                                                                         |      | 年間授業数      | 30回(60単位時間) | 年間単位数          | 4単位 |
| 科目設置コース                               | 照明コース/音楽スタッフ総合コース/舞台製作コース                                                                                                             |      |            |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                          | テレビ番組制作関連業務などを経て、2006 年から店舗ディスプレイ業務に従事。その経験を活かし、企業や専門学校でディスプレイと色彩講師を務める。また、企業向けに販売促進のための色彩活用セミナーを実施。商業施設や小売店の売り場づくりのカラーコンサルティングにも携わる。 |      |            |             |                |     |
| 授業概要                                  |                                                                                                                                       |      |            |             |                |     |
| 照明・映像・デザインといった専攻科目に共通して必要な色彩知識について学ぶ。 |                                                                                                                                       |      |            |             |                |     |
| 到達目標                                  |                                                                                                                                       |      |            |             |                |     |
| 色彩検定3級の取得を目標とする。                      |                                                                                                                                       |      |            |             |                |     |
| 授業計画・内容                               |                                                                                                                                       |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>1～3回目                         | 【色を活用するための基礎知識】トーンの仕組みを理解する。トーンの種類と分類、色の表示方法                                                                                          |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>4～6回目                         | 【色彩心理】色の心理的効果/インテリアにおける色の心理的効果/色の連想と象徴/色相と関係する配色イメージ<br>【光と色】色はなぜ見えるのか/照明と色の見え方/目のしくみ/混色                                              |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>7～10回目                        | 【検定対策】検定問題の傾向と解き方、模擬試験                                                                                                                |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>11～14回目                       | 【パーソナルカラー】基礎知識、自分の色素を知る。<br>似合う色をドレーピングで知る。パーソナルカラーの取り入れ方                                                                             |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>15～18回目                       | 【CUD(カラーユニバーサルデザイン)】CUDの基礎知識/職場の安全に役立つ色の使い方/色を見分けやすくするポイント                                                                            |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>19～22回目                       | 【CUD(カラーユニバーサルデザイン)】色覚の多様性に対応する/カラープランニングの方法                                                                                          |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>23～26回目                       | 【ライブハウス、CDショップなどで活用するPOP・看板のカラーコーデ&デザイン                                                                                               |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>27～30回目                       | 販促物や掲示物のカラーコーディネート<br>デザインソフトを使用したフライヤー作成                                                                                             |      |            |             |                |     |
| 評価方法                                  | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。                                    |      |            |             |                |     |
| 備考                                    |                                                                                                                                       |      |            |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                                                                  | ステージ演出概論                                                                                           |          | 授業形態 / 必・選 | 講義          | 必修             |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|-------------|----------------|-----|
|                                                                                        | 学則上表記                                                                                              | ステージ演出概論 |            | 年次          | 1年次            |     |
| 授業時間                                                                                   | 90分(1単位時間45分)                                                                                      |          | 年間授業数      | 30回(60単位時間) | 年間単位数          | 4単位 |
| 科目設置コース                                                                                | 照明コース/舞台製作コース                                                                                      |          |            |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                                                           | コンサート、テーマパーク、演劇などさまざまな分野を網羅するため、複数人の講師が入れ替わり担当します。                                                 |          |            |             |                |     |
| 授業概要                                                                                   |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| コンサートや舞台など、さまざまなエンターテインメントにおける演出の基礎を学び、照明・音響・美術の役割や表現方法を理解する。実例を通して空間演出の発想力と現場視点を養う授業。 |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 到達目標                                                                                   |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 事例分析を通して演出の効果や構造を読み解き、現場における各セクションの連携と制作プロセスを理解する                                      |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 授業計画・内容                                                                                |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>1～3回目                                                                          | コンサート演出の基礎知識<br>演出家の役割と制作チームの構造                                                                    |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>4～6回目                                                                          | ライブイベントの種類と演出の目的<br>ステージ演出の歴史                                                                      |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>7～10回目                                                                         | 各セクションの演出基本<br>・照明<br>・音響                                                                          |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>11～14回目                                                                        | 各セクションの演出基本<br>・映像(LED,プロジェクション)<br>・特殊効果                                                          |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>15～18回目                                                                        | 舞台美術・セットデザインの考え方<br>衣装・小道具の演出の関係                                                                   |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>19～22回目                                                                        | 各種エンターテインメントの演出分析                                                                                  |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>23～26回目                                                                        | 各種エンターテインメントの演出分析                                                                                  |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>27～30回目                                                                        | 各種エンターテインメントの演出分析                                                                                  |          |            |             |                |     |
| 評価方法                                                                                   | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。 |          |            |             |                |     |
| 備考                                                                                     |                                                                                                    |          |            |             |                |     |

## 専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                                                                              | PC実習 I                                                                                             |      | 授業形態 / 必・選 | 実習          | 必修             |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|-------------|----------------|-----|
|                                                                                                    | 学則上表記                                                                                              | PC実習 |            | 年次          | 1年次            |     |
| 授業時間                                                                                               | 90分(1単位時間45分)                                                                                      |      | 年間授業数      | 30回(60単位時間) | 年間単位数          | 2単位 |
| 科目設置コース                                                                                            | PAコース/照明コース/ローディーコース/舞台製作コース/企画制作コース/レコーディングコース/PA&レコーディングコース/音楽スタッフ総合コース□                         |      |            |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                                                                       | デザイン会社で雑誌・パンフレット制作を担当。<br>DTP(デスクトップパブリッシング)のデザイン制作から広告などの企画提案・制作・ディレクション業務に至る一連の業務に従事。            |      |            |             |                |     |
| 授業概要                                                                                               |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 通常業務でよく使用されている「Word」「Excel」「Illustrator」についての解説、操作実習。<br>フライヤー・WEBプロモーション時における情報管理の徹底、SNSの取り扱いについて |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 到達目標                                                                                               |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 音楽業界で必要とさせる「Word」「Excel」「Illustrator」の3つのソフトの基本的な操作方法。<br>就職してからすぐに役立つ技術の修得。                       |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 授業計画・内容                                                                                            |                                                                                                    |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>1～4回目                                                                                      | iMacの電源の入れ方<br>各種アカウントの設定<br>Macの基本操作の確認                                                           |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>5～8回目                                                                                      | 【Word】<br>Wordの使用方法<br>タイピング練習を兼ねた文字入力                                                             |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>9～12回目                                                                                     | 【Excel】<br>簡単な計算<br>タイムテーブル作成                                                                      |      |            |             |                |     |
| 【前期】<br>13～16回目                                                                                    | 【イラストレーター導入】<br>基本ツールの説明<br>図形描画、色付け、最前面、最背面                                                       |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>17～20回目                                                                                    | 【ペンツール】<br>直線を描く/スムーズポイント/コーナーポイント<br>直線から曲線への変化                                                   |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>21～24回目                                                                                    | ・パスの修正の仕方<br>・整列設定(等間隔)・回転、移動等<br>・ペンツール総合問題                                                       |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>25～28回目                                                                                    | Excelによる計算法<br>Excelによる精算書作成                                                                       |      |            |             |                |     |
| 【後期】<br>29～30回目                                                                                    | 課題提出<br>1年間の総まとめ                                                                                   |      |            |             |                |     |
| 評価方法                                                                                               | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。 |      |            |             |                |     |
| 備考                                                                                                 |                                                                                                    |      |            |             |                |     |

## 専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                                   | 照明実習Ⅰ－Ⅰ                                                                                            |         | 授業形態 / 必・選 | 実習           | 必修             |     |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|--------------|----------------|-----|
|                                                         | 学則上表記                                                                                              | 照明実習Ⅰ－Ⅰ | 年次         | 1年次          |                |     |
| 授業時間                                                    | 90分(1単位時間45分)                                                                                      |         | 年間授業数      | 60回(120単位時間) | 年間単位数          | 4単位 |
| 科目設置コース                                                 | 照明コース                                                                                              |         |            |              | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                            | 照明会社にてコンサート・イベント等の照明エンジニアとしてキャリアを積む。<br>ライブハウスから大規模会場まで、さまざまな会場でのイベントに従事。                          |         |            |              |                |     |
| 授業概要                                                    |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 照明図面の書き方、読み方、明かりのデザイン、電気についての知識、配線や機材の扱い方、メンテナンスについて学ぶ。 |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 到達目標                                                    |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 1年次最後の合同企画イベントにて、照明仕込み図のデザインから本番の照明オペレートまで、現場の一連の流れを行う。 |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 授業計画・内容                                                 |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 【前期】<br>1～4回目                                           | カラーフィルターに関して学ぶ<br>機材の種類に関して学ぶ(トツCS-6・フレネルFS-6、プリモ)バンドア等の知識、扱い方)                                    |         |            |              |                |     |
| 【前期】<br>5～12回目                                          | 機材の種類に関して学ぶ(ITO・ストロボアクセサリ)<br>仕込み/PIN(照明の仕込み方、吊り込み方、バラし方、PIN SPOTの扱い方)                             |         |            |              |                |     |
| 【前期】<br>13～19回目                                         | PIN/竿(竿の上げ方、扱い方竿を使用したシュートの仕方)<br>調光卓Express(調光卓の扱い方、使い方説明)                                         |         |            |              |                |     |
| 【前期】<br>20～28回目                                         | 衣装による照明の色の見え方<br>明かりの見え方／照明プランニングの仕方                                                               |         |            |              |                |     |
| 【後期】<br>29～36回目                                         | 課題曲の打ち込み実践<br>イベント照明の打ち込み・プランニング/オペレート実践／脚立を使用した仕込み方                                               |         |            |              |                |     |
| 【後期】<br>37～44回目                                         | 仕込み練習<br>前期で学んだことを踏まえて、実践的に練習                                                                      |         |            |              |                |     |
| 【後期】<br>45～52回目                                         | 脚立仕込み<br>イベントに向けた仕込み図作成、プランニング・打ち込み                                                                |         |            |              |                |     |
| 【後期】<br>53～60回目                                         | ライティングコンテスト仕込み<br>2年生を送る会準備(クラスで企画し、イベントをプランニング)                                                   |         |            |              |                |     |
| 評価方法                                                    | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。 |         |            |              |                |     |
| 備考                                                      |                                                                                                    |         |            |              |                |     |

## 専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

| 授業科目名                                                   | 照明実習Ⅰ－Ⅱ                                                                                            |         | 授業形態 / 必・選 | 実習           | 必修             |     |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|--------------|----------------|-----|
|                                                         | 学則上表記                                                                                              | 照明実習Ⅰ－Ⅱ | 年次         | 1年次          |                |     |
| 授業時間                                                    | 90分(1単位時間45分)                                                                                      |         | 年間授業数      | 60回(120単位時間) | 年間単位数          | 4単位 |
| 科目設置コース                                                 | 照明コース                                                                                              |         |            |              | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                            | ホール管理、舞台照明の現場にてキャリアを積む。<br>後にフリーランスとなり、コンサート、ダンス、芝居、ミュージカルなど幅広く様々な現場で照明プラン・オペレーターとして活動中。           |         |            |              |                |     |
| 授業概要                                                    |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 基本的な照明機材の扱い方、現場での動きを方を学び、実践的なライブを想定したオペレート練習を行う。        |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 到達目標                                                    |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 1年次最後の合同企画イベントにて、照明仕込み図のデザインから本番の照明オペレートまで、現場の一連の流れを行う。 |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 授業計画・内容                                                 |                                                                                                    |         |            |              |                |     |
| 【前期】<br>1～4回目                                           | 現場・授業に必要な工具紹介<br>ケーブルの種類、巻き方説明<br>安全講習                                                             |         |            |              |                |     |
| 【前期】<br>5～12回目                                          | 機材の種類に関して学ぶ<br>脚立を使用したシュート<br>フロア仕込みのシュートの仕方                                                       |         |            |              |                |     |
| 【前期】<br>13～19回目                                         | 特効特別授業<br>LHQ、ACLの知識、扱い方<br>PINの知識、扱い方                                                             |         |            |              |                |     |
| 【前期】<br>20～28回目                                         | ボタンを使用した仕込み練習<br>PIN課題曲<br>Pearlの名称説明、Patch、Repatch                                                |         |            |              |                |     |
| 【後期】<br>29～36回目                                         | Pearl卓、Recの仕方、Editの仕方、Copy、Move、Link、Saveの仕方<br>校舎ライトアップ照明仕込み図作成<br>プランニング                         |         |            |              |                |     |
| 【後期】<br>37～44回目                                         | アドリブの本番に対応できるようにアドリブOPの明かりの作り方を学ぶ<br>アドリブOPの明かり作り                                                  |         |            |              |                |     |
| 【後期】<br>45～52回目                                         | ボタンを使用した仕込み練習<br>PIN課題曲<br>イベント仕込み図作成、プランニング・打ち込み                                                  |         |            |              |                |     |
| 【後期】<br>53～60回目                                         | 企画ライブ本番<br>1年間の総まとめ(仕込み・オペレート)                                                                     |         |            |              |                |     |
| 評価方法                                                    | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。 |         |            |              |                |     |
| 備考                                                      |                                                                                                    |         |            |              |                |     |