

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

| 授業科目名                                                     | 木管楽器修理概論Ⅱ                                                                                          |           | 授業形態 / 必・選            | 講義          | 必修             |     |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|-------------|----------------|-----|
|                                                           | 学則上表記                                                                                              | 木管楽器修理概論Ⅱ |                       | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                                                      | 90分(1単位時間45分)                                                                                      |           | 年間授業数                 | 30回(60単位時間) | 年間単位数          | 4単位 |
| 科目設置コース                                                   | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                               |           |                       |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 非該当 |
| 担当講師<br>実務経歴                                              |                                                                                                    |           |                       |             |                |     |
| 授業概要                                                      |                                                                                                    |           |                       |             |                |     |
| 基礎的な調整を理解したうえでの、実践方法、作業手順の組み立て、考え方などの応用法を、修理実演や動画も使用して解説。 |                                                                                                    |           |                       |             |                |     |
| 到達目標                                                      |                                                                                                    |           |                       |             |                |     |
| どんな状況でも修理対応ができる基礎力と、さまざまな楽器への応用力の修得。                      |                                                                                                    |           |                       |             |                |     |
| 授業計画・内容                                                   |                                                                                                    |           |                       |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 1回目       | フルート・クラリネット運動解析       |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 2回目       | 木管楽器バランス調整、フルートバランス分析 |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 3回目       | フルート調整構造解説            |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 4回目       | フルート運動調整              |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 5回目       | クラリネット運動調整            |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 6回目       | フルートタンポ調整応用           |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 7回目       | アゴ調整                  |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 8回目       | コルクタンポ調整              |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 9回目       | フルートキョコルク交換           |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 10回目      | フルートトリルキョ調整、ヘッドコルク交換  |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 11回目      | バネ交換調整                |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 12回目      | サックスネックコルク交換          |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 13～16回    | サックス運動調整              |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 17～18回    | 木管楽器作動調整              |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 19回目      | フルート嵌合調整              |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 20回目      | サックス嵌合調整              |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 21回目      | 木製管体嵌合調整              |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 22回目      | フルートリングキョタンポ調整        |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 23回目      | フルートフックピン調整           |             |                |     |
|                                                           | 前期                                                                                                 | 24～25回    | フルート調整応用              |             |                |     |
|                                                           | 後期                                                                                                 | 26回目      | 木製管体の息漏れ修理            |             |                |     |
|                                                           | 後期                                                                                                 | 27回目      | ジョイントリング修理、バネ穴修正      |             |                |     |
|                                                           | 後期                                                                                                 | 28回目      | ピッコロ調整                |             |                |     |
|                                                           | 後期                                                                                                 | 29回目      | オーボエ、ファゴット調整          |             |                |     |
|                                                           | 後期                                                                                                 | 30回目      | 管楽器調整応用               |             |                |     |
| 評価方法                                                      | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S（90点以上）/A（80点以上）/B（70点以上）/C（60点以上）/D（60点未満）/E（未受講）の6段階評価。 |           |                       |             |                |     |
| 備考                                                        | 講義ごとにテキスト配布。                                                                                       |           |                       |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                                           |                                                                                                    |           |            |            |                |     |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|----------------|-----|
| 授業科目名                                                     | 金管楽器修理概論Ⅱ                                                                                          |           | 授業形態 / 必・選 | 講義         | 必修             |     |
|                                                           | 学則上表記                                                                                              | 金管楽器修理概論Ⅱ |            | 年次         | 2年次            |     |
| 授業時間                                                      | 90分(1単位時間45分)                                                                                      |           | 年間授業数      | 8回(16単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                                                   | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                               |           |            |            | 教員の<br>実務経験の有無 | 非該当 |
| 担当講師<br>実務経歴                                              |                                                                                                    |           |            |            |                |     |
| 授業概要                                                      |                                                                                                    |           |            |            |                |     |
| 基礎的な調整を理解したうえでの、実践方法、作業手順の組み立て、考え方などの応用法を、修理実演や動画も使用して解説。 |                                                                                                    |           |            |            |                |     |
| 到達目標                                                      |                                                                                                    |           |            |            |                |     |
| どんな状況でも修理対応ができる基礎力とさまざまな楽器への応用力の修得。                       |                                                                                                    |           |            |            |                |     |
| 授業計画・内容                                                   |                                                                                                    |           |            |            |                |     |
| 【前期】<br>1回目                                               | ハンダ付け セッティング、マウスパイプ交換                                                                              |           |            |            |                |     |
| 【前期】<br>2～3回目                                             | ヘコ出し                                                                                               |           |            |            |                |     |
| 【前期】<br>4回目                                               | ホルン ストッパー交換、トロンボーンスライド停止帯コルク交換                                                                     |           |            |            |                |     |
| 【前期】<br>5回目                                               | ロータリー調整                                                                                            |           |            |            |                |     |
| 【前期】<br>6回目                                               | トロンボーンスライド調整                                                                                       |           |            |            |                |     |
| 【後期】<br>7回目                                               | ウォーターキー調整                                                                                          |           |            |            |                |     |
| 【後期】<br>8回目                                               | 固着修理                                                                                               |           |            |            |                |     |
| 評価方法                                                      | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。 |           |            |            |                |     |
| 備考                                                        | 講義ごとにテキスト配布。                                                                                       |           |            |            |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

| 授業科目名                                                          | 管楽器商品知識Ⅱ                                                                                           |          | 授業形態 / 必・選 | 講義          | 必修             |     |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|-------------|----------------|-----|
|                                                                | 学則上表記                                                                                              | 管楽器商品知識Ⅱ | 年次         | 2年次         |                |     |
| 授業時間                                                           | 90分(1単位時間45分)                                                                                      |          | 年間授業数      | 15回(30単位時間) | 年間単位数          | 2単位 |
| 科目設置コース                                                        | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース、ピアノ／管楽器コース                                                                    |          |            |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 非該当 |
| 担当講師<br>実務経歴                                                   |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 授業概要                                                           |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| ホルン・トロンボーン・ユーフォニウム・チューバ・オーボエ・ファゴット・マーチングブラス・アクセサリーの楽器・製品説明を学ぶ。 |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 到達目標                                                           |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 楽器の特徴・メカニズム・システムから、メーカーごとの特徴・売りなど、販売修理知識の修得。                   |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 授業計画・内容                                                        |                                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>1～4回目                                                  | ホルン概要・製品解説                                                                                         |          |            |             |                |     |
| 【前期】<br>5～8回目                                                  | トロンボーン概要・製品解説                                                                                      |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>9回目                                                    | ユーフォニウム概要・製品解説                                                                                     |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>10～11回目                                                | チューバ概要・製品解説                                                                                        |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>12回目                                                   | オーボエ概要・製品解説                                                                                        |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>13回目                                                   | ファゴット概要・製品解説                                                                                       |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>14回目                                                   | マーチングブラス概要・製品解説                                                                                    |          |            |             |                |     |
| 【後期】<br>15回目                                                   | アクセサリー製品解説                                                                                         |          |            |             |                |     |
| 評価方法                                                           | 学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。<br>S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。 |          |            |             |                |     |
| 備考                                                             | 「管楽器価格一覧表」ミュージックトレード社、「カラー図鑑 楽器の歴史」河出書房新社、各メーカーカタログ、資料配布。                                          |          |            |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

| 授業科目名                            | 管楽器業界知識Ⅱ                          |          | 授業形態 / 必・選 | 講義         | 必修             |     |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------|------------|------------|----------------|-----|
|                                  | 学則上表記                             | 管楽器業界知識Ⅱ |            | 年次         | 2年次            |     |
| 授業時間                             | 90分(1単位時間45分)                     |          | 年間授業数      | 8回(16単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                          | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース              |          |            |            | 教員の<br>実務経験の有無 | 非該当 |
| 担当講師<br>実務経歴                     |                                   |          |            |            |                |     |
| 授業概要                             |                                   |          |            |            |                |     |
| 管楽器業界で働く上での準備、企業による製品、技術セミナーを行う。 |                                   |          |            |            |                |     |
| 到達目標                             |                                   |          |            |            |                |     |
| 就職活動や楽器専門知識の実践と、実際の応用方法を理解する     |                                   |          |            |            |                |     |
| 授業計画・内容                          |                                   |          |            |            |                |     |
| 【前期】<br>1回目                      | 進路相談会                             |          |            |            |                |     |
| 【前期】<br>2回目                      | 就職講座:利益計算                         |          |            |            |                |     |
| 【前期】<br>3回目                      | 就職講座:卒業後のライフプラン                   |          |            |            |                |     |
| 【前期】<br>4回目                      | 管楽器業界の企業による仕事解説、製品、技術セミナー         |          |            |            |                |     |
| 【前期】<br>5回目                      | 管楽器業界の企業による仕事解説、製品、技術セミナー         |          |            |            |                |     |
| 【前期】<br>6回目                      | 管楽器業界の企業による仕事解説、製品、技術セミナー         |          |            |            |                |     |
| 【後期】<br>1回目                      | 管楽器業界の企業による仕事解説、製品、技術セミナー         |          |            |            |                |     |
| 【後期】<br>2回目                      | 管楽器業界の企業による仕事解説、製品、技術セミナー         |          |            |            |                |     |
| 評価方法                             | 平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) |          |            |            |                |     |
| 備考                               | 適宜資料配布                            |          |            |            |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

| 授業科目名                                                                     | 木管楽器リペアⅡ-A                                                         |            | 授業形態 / 必・選    | 実習             | 必修   |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|---------------|----------------|------|
|                                                                           | 学則上表記                                                              | 木管楽器リペアⅡ-A | 年次            | 2年次            |      |
| 授業時間                                                                      | 90分(1単位時間45分)                                                      | 年間授業数      | 210回(420単位時間) | 年間単位数          | 14単位 |
| 科目設置コース                                                                   | 管楽器リペアコース                                                          |            |               | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当   |
| 担当講師<br>実務経歴                                                              | 実務経験 17年<br>都内の楽器店に勤務後、修理工房を独立開業。現在に至る。                            |            |               |                |      |
| 授業概要                                                                      |                                                                    |            |               |                |      |
| フルート・クラリネット・サックスの修理方法の実践。指定課題を指定期限内に提出することで、現場での納期と作業計画、接客対応をシミュレーションさせる。 |                                                                    |            |               |                |      |
| 到達目標                                                                      |                                                                    |            |               |                |      |
| 1年次の基礎を元に、より早く、より正確に楽器調整を完了させる。                                           |                                                                    |            |               |                |      |
| 授業計画・内容                                                                   |                                                                    |            |               |                |      |
| 【前期】<br>1～136回目<br><br>【後期】<br>137～210回目                                  | フルート:タンポ交換調整・連動調整・バランス調整・ヘッドコルク交換<br>キコルク交換・バネ調整・パーツ交換 (75回)       |            |               |                |      |
|                                                                           | クラリネット:タンポ交換調整・連動調整・バランス調整・ジョイントコルク交換<br>バネ調整・パーツ交換 (75回)          |            |               |                |      |
|                                                                           | サックス:タンポ交換調整・連動調整・バランス調整・ネックコルク交換<br>バネ調整・パーツ交換 (60回)              |            |               |                |      |
| 備考                                                                        | 楽器ごとの実習班に分かれた作業のため、履修楽器が順番に代わる。また、オーボエの基礎演奏の履修も含む。                 |            |               |                |      |
| 評価方法                                                                      | 学期末の課題提出の仕上がり状況と修理過程を加味した技術点評価、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) |            |               |                |      |
| 備考                                                                        | 資料・テキストは木管楽器修理概論Ⅱ、金管楽器修理概論Ⅱと同様                                     |            |               |                |      |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                                                                 |                                                                    |            |              |                |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|--------------|----------------|-----|
| 授業科目名                                                                           | 金管楽器リペアⅡ-A                                                         |            | 授業形態 / 必・選   | 実習             | 必修  |
|                                                                                 | 学則上表記                                                              | 金管楽器リペアⅡ-A |              | 年次             | 2年次 |
| 授業時間                                                                            | 90分(1単位時間45分)                                                      | 年間授業数      | 57回(114単位時間) | 年間単位数          | 3単位 |
| 科目設置コース                                                                         | 管楽器リペアコース                                                          |            |              | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                                                    | 実務経験 17年<br>都内の楽器店に勤務後、修理工房を独立開業。現在に至る。                            |            |              |                |     |
| 授業概要                                                                            |                                                                    |            |              |                |     |
| トランペット・トロンボーン・ホルンの修理方法の実践と工具製作。指定課題を指定期限内に提出することで、現場での納期と作業計画、接客対応をシミュレーションさせる。 |                                                                    |            |              |                |     |
| 到達目標                                                                            |                                                                    |            |              |                |     |
| 1年次の基礎を元に、より早く、より正確に楽器調整を完了させる。                                                 |                                                                    |            |              |                |     |
| 授業計画・内容                                                                         |                                                                    |            |              |                |     |
| 【前期】<br>1～24回目<br><br>【後期】<br>25～57回目                                           | トランペット:ハンダ付け・拔差管調整・ピストンバルブ調整・パーツ交換 (23回)                           |            |              |                |     |
|                                                                                 | トロンボーン:スライド停止帯交換・スライド調整・パーツ交換 (10回)                                |            |              |                |     |
|                                                                                 | ホルン : ロータリーバルブ調整・拔差管調整・パーツ交換 (8回)                                  |            |              |                |     |
|                                                                                 | 金管楽器:ヘコ出し (8回)                                                     |            |              |                |     |
|                                                                                 | 工具製作 (8回)                                                          |            |              |                |     |
| 備考                                                                              | 楽器ごとの実習班に分かれた作業のため、履修楽器が順番に代わる。また、各楽器の基礎奏法の履修も含む。                  |            |              |                |     |
| 評価方法                                                                            | 学期末の課題提出の仕上がり状況と修理過程を加味した技術点評価、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) |            |              |                |     |
| 備考                                                                              | 資料・テキストは木管楽器修理概論Ⅱ、金管楽器修理概論Ⅱと同様                                     |            |              |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                                                    |                                                                    |          |            |              |                |     |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|------------|--------------|----------------|-----|
| 授業科目名                                                              | 管楽器リペア-A                                                           |          | 授業形態 / 必・選 | 実習           | 必修             |     |
|                                                                    | 学則上表記                                                              | 管楽器リペア-A |            | 年次           | 2年次            |     |
| 授業時間                                                               | 90分(1単位時間45分)                                                      |          | 年間授業数      | 60回(120単位時間) | 年間単位数          | 4単位 |
| 科目設置コース                                                            | 管楽器リペアコース                                                          |          |            |              | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                                       | 実務経験 17年<br>都内の楽器店に勤務後、修理工房を独立開業。現在に至る。                            |          |            |              |                |     |
| 授業概要                                                               |                                                                    |          |            |              |                |     |
| 内容は原則として木管楽器リペア実習Ⅱ、金管楽器リペア実習Ⅱに準ずる。<br>各自が任意の修理作業を選択し、修理技術の向上を追求する。 |                                                                    |          |            |              |                |     |
| 到達目標                                                               |                                                                    |          |            |              |                |     |
| 楽器修理各作業の方法・意味の理解、作業の精度・速度の向上。                                      |                                                                    |          |            |              |                |     |
| 授業計画・内容                                                            |                                                                    |          |            |              |                |     |
| 【後期】<br>1～60回目                                                     | 木管楽器リペア フルート タンポ交換調整・連動調整・バランス調整・ヘッドコルク交換・キィコルク交換・バネ調整・パーツ交換       |          |            |              |                |     |
|                                                                    | 木管楽器リペア クラリネット タンポ交換調整・連動調整・バランス調整・ジョイントコルク交換・バネ調整・パーツ交換           |          |            |              |                |     |
|                                                                    | 木管楽器リペア サックス タンポ交換調整・連動調整・バランス調整・ネックコルク交換・バネ調整・パーツ交換               |          |            |              |                |     |
|                                                                    | 金管楽器リペア トランペット ハンダ付け・抜差管調整・パーツ交換                                   |          |            |              |                |     |
|                                                                    | 金管楽器リペア トロンボーン スライド停止帯交換・スライド調整・パーツ交換                              |          |            |              |                |     |
|                                                                    | 金管楽器リペア ホルン ロータリー調整・抜差管調整・パーツ交換                                    |          |            |              |                |     |
|                                                                    | 金管楽器:ヘコ出し                                                          |          |            |              |                |     |
|                                                                    | その他 金属加工、ダブルリード楽器修理                                                |          |            |              |                |     |
| 備考                                                                 | 履修期間内で、任意の課題を選択する。                                                 |          |            |              |                |     |
| 評価方法                                                               | 学期末の課題提出の仕上がり状況と修理過程を加味した技術点評価、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) |          |            |              |                |     |
| 備考                                                                 | 資料・テキストは木管楽器修理概論Ⅱ、金管楽器修理概論Ⅱと同様                                     |          |            |              |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                   |                                                                                            |              |             |                |     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                             | ウインドアンサンブルⅡa                                                                               |              | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                   | 学則上表記                                                                                      | ウインドアンサンブルⅡa | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                              | 90分(1単位時間45分)                                                                              | 年間授業数        | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                           | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                       |              |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                      | 実務経験 38年<br>アンサンブルなどのメンバーとして活動のほか、大学や高校の講師としても活動。                                          |              |             |                |     |
| 授業概要                              |                                                                                            |              |             |                |     |
| 吹奏楽曲の合奏。                          |                                                                                            |              |             |                |     |
| 到達目標                              |                                                                                            |              |             |                |     |
| 音色やリズムの作り方、音楽の組み立て方の研究、楽器の演奏技術向上。 |                                                                                            |              |             |                |     |
| 授業計画・内容                           |                                                                                            |              |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                    | ・楽器演奏基礎向上(メロディー、ハーモニー、スケール)<br>・楽曲を決め、アンサンブルの練習<br>・音程やリズムの練習<br>・楽曲にあった音色の作り方の練習<br>・演奏発表 |              |             |                |     |
| 評価方法                              | 学期末の演奏発表、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                               |              |             |                |     |
| 備考                                | ティップス、3D、別紙譜面を配布                                                                           |              |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                   |                                                                                            |         |             |                |     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                             | 木管室内楽Ⅱa                                                                                    |         | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                   | 学則上表記                                                                                      | 木管室内楽Ⅱa | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                              | 90分(1単位時間45分)                                                                              | 年間授業数   | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                           | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                       |         |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                      | 実務経験 22年<br>ライブやコンサート出演のほか、劇伴、CM、ドラマ、アルバムレコーディング、コンサートサポートなどに参加。                           |         |             |                |     |
| 授業概要                              |                                                                                            |         |             |                |     |
| 木管楽器室内楽曲の合奏。                      |                                                                                            |         |             |                |     |
| 到達目標                              |                                                                                            |         |             |                |     |
| 音色やリズムの作り方、音楽の組み立て方の研究、楽器の演奏技術向上。 |                                                                                            |         |             |                |     |
| 授業計画・内容                           |                                                                                            |         |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                    | ・楽器演奏基礎向上(メロディー、ハーモニー、スケール)<br>・楽曲を決め、アンサンブルの練習<br>・音程やリズムの練習<br>・楽曲にあった音色の作り方の練習<br>・演奏発表 |         |             |                |     |
| 評価方法                              | 学期末の演奏発表、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                               |         |             |                |     |
| 備考                                | ティップス、3D、別紙譜面を配布                                                                           |         |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                   |                                                                                            |         |             |                |     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                             | 金管室内楽Ⅱa                                                                                    |         | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                   | 学則上表記                                                                                      | 金管室内楽Ⅱa | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                              | 90分(1単位時間45分)                                                                              | 年間授業数   | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                           | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                       |         |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                      | 実務経験 24年<br>ライブサポート、レコーディング、パーティ、テーマパーク、学校公演などさまざまな現場で活動中。                                 |         |             |                |     |
| 授業概要                              |                                                                                            |         |             |                |     |
| 金管楽器室内楽曲の合奏。                      |                                                                                            |         |             |                |     |
| 到達目標                              |                                                                                            |         |             |                |     |
| 音色やリズムの作り方、音楽の組み立て方の研究、楽器の演奏技術向上。 |                                                                                            |         |             |                |     |
| 授業計画・内容                           |                                                                                            |         |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                    | ・楽器演奏基礎向上(メロディー、ハーモニー、スケール)<br>・楽曲を決め、アンサンブルの練習<br>・音程やリズムの練習<br>・楽曲にあった音色の作り方の練習<br>・演奏発表 |         |             |                |     |
| 評価方法                              | 学期末の演奏発表、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                               |         |             |                |     |
| 備考                                | ティップス、3D、別紙譜面を配布                                                                           |         |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                   |                                                                                                            |                |             |                |     |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                             | ビッグバンドアンサンブルⅡa                                                                                             |                | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                   | 学則上表記                                                                                                      | ビッグバンドアンサンブルⅡa | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                              | 90分(1単位時間45分)                                                                                              | 年間授業数          | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                           | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                                       |                |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                      | 実務経験 22年<br>学生時代より、ライブやTVでの仕事を始める。2006年メジャーデビュー。その後、アンサンブルやジャズ奏法のレッスンにも力を入れる。現在、トラック制作や、ナレーションの仕事にも携わっている。 |                |             |                |     |
| 授業概要                              |                                                                                                            |                |             |                |     |
| ビッグバンド楽曲の合奏。                      |                                                                                                            |                |             |                |     |
| 到達目標                              |                                                                                                            |                |             |                |     |
| 音色やリズムの作り方、音楽の組み立て方の研究、楽器の演奏技術向上。 |                                                                                                            |                |             |                |     |
| 授業計画・内容                           |                                                                                                            |                |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                    | ・楽器演奏基礎向上(メロディー、ハーモニー、スケール)<br>・楽曲を決め、アンサンブルの練習<br>・音程やリズムの練習<br>・楽曲にあった音色の作り方の練習<br>・演奏発表                 |                |             |                |     |
| 評価方法                              | 学期末の演奏発表、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                                               |                |             |                |     |
| 備考                                | ティップス、3D、別紙譜面を配布                                                                                           |                |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                             |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                                       | 管楽器リペアⅡa                                                                                                                                                                                                                |          | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                             | 学則上表記                                                                                                                                                                                                                   | 管楽器リペアⅡa | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                                        | 90分(1単位時間45分)                                                                                                                                                                                                           | 年間授業数    | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                                     | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                                                                                                                                                    |          |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                | 実務経験 17年<br>都内の楽器店に勤務後、修理工房を独立開業。現在に至る。                                                                                                                                                                                 |          |             |                |     |
| 授業概要                                        |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 管楽器リペアの内容は原則として木管楽器リペアⅡ-A、及び金管楽器リペアⅡ-Aに準ずる。 |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 到達目標                                        |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 管楽器修理各作業の方法・意味の理解、作業の精度・速度の向上。              |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 授業計画・内容                                     |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                              | フルート:分解組立・掃除・オイルアップ・タンポ交換調整・バランス調整<br>クラリネット:分解組立・掃除・オイルアップ・タンポ交換調整・キィコルク交換・バランス調整・ジョイントコルク交換<br>サククス:分解組立・掃除・オイルアップ・タンポ交換調整<br>トランペット:掃除・オイルアップ・ハンダ付け<br>トロンボーン:スライド掃除・オイルアップ・停止帯フェルト交換<br>ホルン:ロータリー分解組立・掃除・オイルアップ・紐交換 |          |             |                |     |
| 評価方法                                        | 学期末の課題提出の仕上がり状況と修理過程を加味した技術点評価、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                                                                                                                                      |          |             |                |     |
| 備考                                          | 資料・テキストは木管楽器修理概論Ⅱ、金管楽器修理概論Ⅱと同様                                                                                                                                                                                          |          |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                   |                                                                                            |              |             |                |     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                             | ウインドアンサンブルⅡb                                                                               |              | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                   | 学則上表記                                                                                      | ウインドアンサンブルⅡb | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                              | 90分(1単位時間45分)                                                                              | 年間授業数        | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                           | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                       |              |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                      | 実務経験 38年<br>アンサンブルなどのメンバーとして活動のほか、大学や高校の講師としても活動。                                          |              |             |                |     |
| 授業概要                              |                                                                                            |              |             |                |     |
| 吹奏楽曲の合奏。                          |                                                                                            |              |             |                |     |
| 到達目標                              |                                                                                            |              |             |                |     |
| 音色やリズムの作り方、音楽の組み立て方の研究、楽器の演奏技術向上。 |                                                                                            |              |             |                |     |
| 授業計画・内容                           |                                                                                            |              |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                    | ・楽器演奏基礎向上(メロディー、ハーモニー、スケール)<br>・楽曲を決め、アンサンブルの練習<br>・音程やリズムの練習<br>・楽曲にあった音色の作り方の練習<br>・演奏発表 |              |             |                |     |
| 評価方法                              | 学期末の演奏発表、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                               |              |             |                |     |
| 備考                                | ティップス、3D、別紙譜面を配布                                                                           |              |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                   |                                                                                            |         |             |                |     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                             | 木管室内楽Ⅱb                                                                                    |         | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                   | 学則上表記                                                                                      | 木管室内楽Ⅱb | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                              | 90分(1単位時間45分)                                                                              | 年間授業数   | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                           | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                       |         |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                      | 実務経験 22年<br>ライブやコンサート出演のほか、劇伴、CM、ドラマ、アルバムレコーディング、コンサートサポートなどに参加。                           |         |             |                |     |
| 授業概要                              |                                                                                            |         |             |                |     |
| 木管楽器室内楽曲の合奏。                      |                                                                                            |         |             |                |     |
| 到達目標                              |                                                                                            |         |             |                |     |
| 音色やリズムの作り方、音楽の組み立て方の研究、楽器の演奏技術向上。 |                                                                                            |         |             |                |     |
| 授業計画・内容                           |                                                                                            |         |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                    | ・楽器演奏基礎向上(メロディー、ハーモニー、スケール)<br>・楽曲を決め、アンサンブルの練習<br>・音程やリズムの練習<br>・楽曲にあった音色の作り方の練習<br>・演奏発表 |         |             |                |     |
| 評価方法                              | 学期末の演奏発表、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                               |         |             |                |     |
| 備考                                | ティップス、3D、別紙譜面を配布                                                                           |         |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                   |                                                                                            |         |             |                |     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                             | 金管室内楽Ⅱb                                                                                    |         | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                   | 学則上表記                                                                                      | 金管室内楽Ⅱb | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                              | 90分(1単位時間45分)                                                                              | 年間授業数   | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                           | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                       |         |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                      | 実務経験 24年<br>ライブサポート、レコーディング、パーティ、テーマパーク、学校公演などさまざまな現場で活動中。                                 |         |             |                |     |
| 授業概要                              |                                                                                            |         |             |                |     |
| 金管楽器室内楽曲の合奏。                      |                                                                                            |         |             |                |     |
| 到達目標                              |                                                                                            |         |             |                |     |
| 音色やリズムの作り方、音楽の組み立て方の研究、楽器の演奏技術向上。 |                                                                                            |         |             |                |     |
| 授業計画・内容                           |                                                                                            |         |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                    | ・楽器演奏基礎向上(メロディー、ハーモニー、スケール)<br>・楽曲を決め、アンサンブルの練習<br>・音程やリズムの練習<br>・楽曲にあった音色の作り方の練習<br>・演奏発表 |         |             |                |     |
| 評価方法                              | 学期末の演奏発表、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                               |         |             |                |     |
| 備考                                | ティップス、3D、別紙譜面を配布                                                                           |         |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                   |                                                                                                            |                |             |                |     |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                             | ビッグバンドアンサンブルⅡb                                                                                             |                | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                   | 学則上表記                                                                                                      | ビッグバンドアンサンブルⅡb | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                              | 90分(1単位時間45分)                                                                                              | 年間授業数          | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                           | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                                       |                |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                      | 実務経験 22年<br>学生時代より、ライブやTVでの仕事を始める。2006年メジャーデビュー。その後、アンサンブルやジャズ奏法のレッスンにも力を入れる。現在、トラック制作や、ナレーションの仕事にも携わっている。 |                |             |                |     |
| 授業概要                              |                                                                                                            |                |             |                |     |
| ビッグバンド楽曲の合奏。                      |                                                                                                            |                |             |                |     |
| 到達目標                              |                                                                                                            |                |             |                |     |
| 音色やリズムの作り方、音楽の組み立て方の研究、楽器の演奏技術向上。 |                                                                                                            |                |             |                |     |
| 授業計画・内容                           |                                                                                                            |                |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                    | ・楽器演奏基礎向上(メロディー、ハーモニー、スケール)<br>・楽曲を決め、アンサンブルの練習<br>・音程やリズムの練習<br>・楽曲にあった音色の作り方の練習<br>・演奏発表                 |                |             |                |     |
| 評価方法                              | 学期末の演奏発表、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                                               |                |             |                |     |
| 備考                                | ティップス、3D、別紙譜面を配布                                                                                           |                |             |                |     |

専門学校ESPエンタテインメント東京 管楽器リペア科

|                                             |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|----------------|-----|
| 授業科目名                                       | 管楽器リペアⅡb                                                                                                                                                                                                                |          | 授業形態 / 必・選  | 実習             | 選択  |
|                                             | 学則上表記                                                                                                                                                                                                                   | 管楽器リペアⅡb | 年次          | 2年次            |     |
| 授業時間                                        | 90分(1単位時間45分)                                                                                                                                                                                                           | 年間授業数    | 20回(40単位時間) | 年間単位数          | 1単位 |
| 科目設置コース                                     | 管楽器リペアコース、管楽器／打楽器コース                                                                                                                                                                                                    |          |             | 教員の<br>実務経験の有無 | 該当  |
| 担当講師<br>実務経歴                                | 実務経験 17年<br>都内の楽器店に勤務後、修理工房を独立開業。現在に至る。                                                                                                                                                                                 |          |             |                |     |
| 授業概要                                        |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 管楽器リペアの内容は原則として木管楽器リペアⅡ-A、及び金管楽器リペアⅡ-Aに準ずる。 |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 到達目標                                        |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 管楽器修理各作業の方法・意味の理解、作業の精度・速度の向上。              |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 授業計画・内容                                     |                                                                                                                                                                                                                         |          |             |                |     |
| 【前期】<br>1～20回目                              | フルート:分解組立・掃除・オイルアップ・タンポ交換調整・バランス調整<br>クラリネット:分解組立・掃除・オイルアップ・タンポ交換調整・キィコルク交換・バランス調整・ジョイントコルク交換<br>サククス:分解組立・掃除・オイルアップ・タンポ交換調整<br>トランペット:掃除・オイルアップ・ハンダ付け<br>トロンボーン:スライド掃除・オイルアップ・停止帯フェルト交換<br>ホルン:ロータリー分解組立・掃除・オイルアップ・紐交換 |          |             |                |     |
| 評価方法                                        | 学期末の課題提出の仕上がり状況と修理過程を加味した技術点評価、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)                                                                                                                                                      |          |             |                |     |
| 備考                                          | 資料・テキストは木管楽器修理概論Ⅱ、金管楽器修理概論Ⅱと同様                                                                                                                                                                                          |          |             |                |     |