授業科目名	一般教養講座		授業形態 / 必 ・ 選	講義	必修
1又未行口口			年次	1 4	年次
授業時間	90分(1単位時間45分)	年間授業数	40回(80単位時間)	年間単位数	5 単位
	≪音楽芸能スタッフ科≫				
科目設置学科コース	企画制作コース/舞台製作コース/	/PAコース/照明:	コース/ライブハウス	コース/ローディーコ	ュース
	レコーディングコース/РА&レ	コーディングコ-	-ス		
授業科目要件	実務経験のある	教員による授業科	斗目	該当 🗌	非該当 🗹
担当講師					
実務経歴					
受業概要					
「コミュニケーション能力	「コミュニケーション能力」「状況判断能力」「説明能力」の3点をテーマとした講義。				
到達目標					
社会人としての基礎的スキ	社会人としての基礎的スキルの習得。				

	授業計画・内容
【前期】 1~5回目	グループワークの基本 状況説明 ・地図、図形、絵の言語化 ・話の整理、要約
【前期】 6~10回目	文章講座 ・「話し言葉」と「書き言葉」 ・日本語の基本構文、5W1H
【前期】 11~15回目	ビジネス文書・ビジネスメール・社内文書
【前期】 16~20回目	ビジネス文書 ・社外文書 ・社交文書
【後期】 21~24回目	コミュニケーション ・概論 ・非言語コミュニケーション ・言語コミュニケーション ・説得的コミュニケーション
【後期】 25~28回目	敬語 ・敬語の種類 ・尊敬語の使い方 ・謙譲語の使い方
【後期】 29~32回目	敬語 ・実践 間違いやすい敬語、仕事でよく使われる敬語
【後期】 33~36回目	心理学講座 ・人の錯覚、思い込み ・自分を知る(心理テスト) ・他者からの影響、社会からの影響 ・自分の長所、他者との関わり方
【後期】 37~40回目	就活に向けて ・音楽に関わる仕事、自分に向いている仕事 ・情報収集について ・履歴書を書く
評価方法	学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)
学生へのメッセージ	社会に出てから必要とさせるビジネスマナー 恥ずかしくない人間構築を目指しましょう!
使用教科書	随時テキスト配布

授業科目名	パソコン講座 I		授業形態 / 必 ・ 選	講義	必修
汉未行口石			年次	1年次	
授業時間	90分(1単位時間45分)	年間授業数	40回(80単位時間)	年間単位数	5 単位
科目設置学科コース	≪音楽芸能スタッフ科≫ 企画制作コース/舞台製作コース/PAコース/照明コース/ローディーコース				
授業科目要件	実務経験のある教員による授業科目 該当 🖸 非該当 🗆			非該当 🗌	
	実務経験:27年				
担当講師	デザイン会社で雑誌・パンフレット制作を担当。				
実務経歴	DTP(デスクトップパブリッシング)のデザイン制作から広告などの企画提案・制作・ディレクション業務に			ィレクション業務に	
Log Alle line and	至る一連の業務に従事。				

授業概要

通常業務でよく使用されている「Word」「Excel」「Illustrator」についての解説、操作実習。 フライヤー・WEBプロモーション時における情報管理の徹底、SNSの取り扱いについて

到達目標

音楽業界で必要とさせる「Word」「Excel」「Illustrator」の3つのソフトの基本的な操作方法。 就職してからすぐに役立つ技術の修得。

	授業計画・内容
【前期】 1~2回目	social networking service、ネットリテラシー等 ・イベント開催時におけるSNS利用の効果と注意点 ・情報管理(コンプライアンス)について、守秘義務の重要性
【前期】 3~8回目	Microsoft Excel ・Excelの基本操作 ・タイムテーブル ・簡単な計算 ・予算書 ・スケジュール管理
【前期】 9~14回目	Microsoft Excel ・簡単な計算 ・予算書 ・スケジュール管理
【前期】 15~20回目	Microsoft Word ・Wordの基本操作 ・文字の入力 ・応用課題
【後期】 21~24回目	Adobe Illustrator ・簡単な名刺の作成方法
【後期】 25~28回目	Adobe Illustrator ・地図の作成方法
【後期】 29~32回目	Adobe Illustrator ・フライヤー制作の方法
【後期】 33~36回目	Adobe Illustrator ・簡易的な図面の作成方法
【後期】 37~40回目	Adobe Illustrator ・デザインの基礎
評価方法	学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)
学生へのメッセージ	エンターテインメント業界で、必要とさせるパソコンスキル 基礎から学び就職してからすぐに役立つ技術の習得 苦手意識持たずにTRYしていきましょう。
使用教科書	学園MAC使用

授業科目名	音楽業界基礎講座		授業形態 / 必 · 選	講義	必修
1人未行日石	日木米介圣诞两月	<u> </u>	年次	1 4	年次
授業時間	90分(1単位時間45分)	年間授業数	40回(80単位時間)	年間単位数	5 単位
科目設置学科コース	≪音楽芸能スタッフ科≫ 企画制作コース/舞台製作コース/PAコース/照明コース				
授業科目要件	実務経験のある教員による授業科目 該当 🖸 非該当 🗆			非該当 🗆	
担当講師 実務経歴	実務経験:22年 ポストプロダクションにてアシスト、ファンクラブ、宣伝、営業、 で、幅広い人脈を活かして活動中	デスク、経理と			
授業概要					

エンターテイメント業界を目指すためのノウハウを学ぶ。

社会人としてのマナー講座・キャリアトレーニング。

到達目標

秘書検定取得を目指す。

	授業計画・内容
【前期】	エンターテイメント業界の構図 芸能業界の全体像
1~5回目	プロダクションの業務内容
【前期】	レコード会社の業務内容
6~10回目	著作権について
【前期】	音楽出版社の業務内容
11~15回目	放送局/出版社/Webメディア TV・ラジオの業務内容
【前期】	ポストプロダクション 映像制作会社/編集スタジオ/MAスタジオ/音プロ
16~20回目	RECスタジオ/マスタリングスタジオ/リハーサルスタジオ
【後期】	キャリアトレーニング授業概要
21~24回目	必要とされる資質 心構え・条件
【後期】	職務知識 役割・機能・職務
25~28回目	一般知識 企業の基礎知識・企業の組織と活動・社会常識
【後期】	マナー・接遇 人間関係と話し方・聞き方の応用
29~32回目	マナー・接遇 電話の応対・交際
【後期】 33~36回目	技能 ・会議と秘書 ・ビジネス文書と秘書 ・文書管理/資料管理/日程管理 ・オフィス管理
【後期】	秘書検定試験対策
37~40回目	ビジネスマナー 必要とされる資質・企業実務/対人関係・技能
評価方法	学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)
学生へのメッセージ	「音楽業界のルール」、そして「一般社会のルール」。専門知識以外にも知らなくてはいけない事が多いです。 良い大人になる為頑張りましょう!
使用教科書	秘書検定テキスト

授業科目名	クリエイティブPC講座 I		授業形態 / 必・選		必修
			年次	1年次	
授業時間	90分(1単位時間45分)	年間授業数	84回(168単位時間)	年間単位数	11単位
科目設置学科コース	≪音楽芸能スタッフ科≫ 企画制作コース/ライブハウスコース				
授業科目要件	実務経験のある	教員による授業科	-	該当 🗹	非該当 🗌
担当講師 実務経歴	実務経験:27年 デザイン会社で雑誌・パンフレット制作を担当。 DTP(デスクトップパブリッシング)のデザイン制作から広告などの企画提案・制作・ディレクション業務に至る一連の業務に従事。				
授業概要	受業概要				
Excel、Illustrator、Photoshop、Dreamweaver等のアプリケーションソフトの基本的な使用方法を学ぶ。					
到達目標				_	

イベントロゴデザイン、フライヤー&チケットデザイン作業のノウハウ修得。

Webによる広報作業の技術力の修得。

	授業計画・内容
	Excel
【前期】	・時間割の作成・セル内縮小・改行・関数
1~10回目	・アートワード・図形描画・重なり合い ・タイムテーブル作成
	色彩
【前期】	・RGBとCMYK・キーとの組み合わせ他 ・フォントの用法 ・ペンツール練習
11~20回目	・ダイレクト選択ツール・重なり合い
【光扣】	Illustrator
【前期】	・トレース練習 ・図形描画 ・レイヤー ・文字ツール ・テキストエリア ・整列 ・パスファイン ・
21~30回目	スポイト ・はさみ等 ・Illustrator&PDFデーター作成 入稿データー作成手順
【前期】	Photoshop
31~40回目	・調整レイヤーによる補正 ・選択範囲の作り方・クイックマスク
01 10HH	illustrator&photoshop 入稿データー作成
【後期】	web 基礎知識(Dreamweaver)
41~48回目	・インターネットの仕組み、ネットリテラシー等
	・拡張子による形式の違い/カラーコード 16進数 web 制作(Dreamweaver)
【後期】	・タグの使用ルール・基本的なタグ サンプルページの作成
49~56回目	
	・要素・属性・値/align・imgなど ・絶対パスと相対パス web 制作 (Dreamweaver)
【後期】	・Illustrator&photoshopでWeb用画像素材の作成
57~64回目	・サンプルページ完成
7.4½ Hri 3	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
【後期】	web 復習
65~72回目	CSSの使い方・違い・使い分け
【後期】	gifアニメの作成
73~84回目	サンプルページをDreamweaverを使用して作成
73 0122	7 7 7 7 2 EDICAMWCAVCI E IX/II O CIF/X
⇒i/m → :\+	
評価方法	学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)
学生へのメッセージ	就職で必要とさせるパソコンスキル。
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	より高度な技術取得を目指していきましょう。
使用教科書	学園MAC使用

授業科目名	舞台・制作基礎実習		授業形態 / 必 ・ 選	実習	必修
汉未行口石	24日 南日圣诞人	姓口 阿什圣诞大日		1 -	年次
授業時間	90分(1単位時間45分)	年間授業数	82回(164単位時間)	年間単位数	5 単位
科目設置学科コース	《音楽芸能スタッフ科》 企画制作コース/舞台製作コース				
授業科目要件	実務経験のある教員による授業科目 該当 🖸 非該当 🗆			非該当 🗌	
担当講師 実務経歴	実務経験:32年 大道具会社〜舞台監督会社を経て、現在海外アーティストを含む数多くのアーティストの全国ツア ている舞台監督。		全国ツアーを手掛け		

授業概要

企画制作コース/舞台製作コース合同でイベントつくりの末端を担います。

より良い舞台スタッフをまとめる事を重点に多くの事を学んでいきます。

到達目標

スムーズな進行を行う為のコミュニケーション能力の向上。

イベント制作、進行のノウハウの習得。

(前期)		授業計画・内容
(前期)		
1~10回目 舞台監督の役割/進行の重点 舞台開西を疑問 2 2 2 2 2 2 2 2 2	【前期】	
(前期)	1~10回目	
(前期)		
11~20回目 尺貫法 山台組 基礎 地台組 基礎 地台組 基礎 地台組 基礎 地台組 基礎 地台 地台組 基本	【前期】	711111111111111111111111111111111111111
(前期]	11~20回目	
(前期) 21~30回目		
21~30回目 タイムテーブルの作り方 【前期】 立ち位置/バミリ/導線/ケーブル養生 図面の描き方/読み方工具の使い方 工具の使い方 基本的な楽器セッティングバンド転換 積み込み 簡単な製作物 重量物の扱い 楽器ケースの扱い 国量物の扱い 楽器ケースの扱い 【後期】 日本地図 県名/県庁所在地の確認 ツアー行程表 セットリスト作成 ブロンブターについて 【後期】 ブロンブター 評割り 各種税金の種類について 『後期】 ブロンブター 講割り 各種税金の種類について 評価方法 学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) 学生へのメッセージ 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。	【前期】	
【前期】 立ち位置/バミリ/導線/ケーブル養生 図面の描き方/読み方 工具の使い方 【後期】 基本的な楽器セッティング バンド 転換 橋み込み 簡単な製作物 重量物の扱い 実器ケースの扱い 日本地図 県名/県庁所在地の確認 ツアー行程表 ツアー行程表 ツアーを作る セットリスト作成 プロンブターについて 【後期】 73~82回目 ツアーを作る セットリスト作成 プロンブターについて 【後期】 ブロンブター諸割り 73~82回目 会種税金の種類について 評価方法 学期末の試験、及び平常点(授業態度、レボート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) 学生へのメッセージ 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。	21~30回目	
(画期		タイムテーブルの作り方
31~40回目 工具の使い方 【後期】 基本的な楽器セッティング バンド転換 積み込み 簡単な製作物 重量物の扱い 楽器ケースの扱い 日本地図 県名/県庁所在地の確認 ッアー行程表 フアーを作る セットリスト作成 プロンプターについて 「後期】 73~82回目 フロンプターについて 【後期】 ブロンプター諸割り 各種稅金の種類について 評価方法 学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) 学生へのメッセージ 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。	【前期】	
【後期	31~40回目	
(後期) 41~48回目 横み込み		
41~48回目 積み込み 簡単な製作物 重量物の扱い 楽器ケースの扱い 日本地図 県名/県庁所在地の確認 ツアー行程表 ツアーを作る セットリスト作成 プロンプターについて 【後期】	【後期】	
【後期】	41~48同目	バンド転換
後期		
(後期)	【後期】	
【後期】	49~56回目	
【後期】 県名/県庁所在地の確認 ッアー行程表 ・ファー行程表 ・セットリスト作成 プロンプターについて ・フロンプターについて ・	17 0000	
57~64回目	【後期】	
【後期】 ツアーを作る セットリスト作成 プロンプターについて 【後期】 プロンプター譜割り 73~82回目 各種税金の種類について 評価方法 学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) 学生へのメッセージ 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。 より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。		県名/県庁所在地の確認
【後期】 セットリスト作成 プロンプターについて 【後期】 73~82回目 各種税金の種類について 評価方法 学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) 学生へのメッセージ 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。	37 - 04四日	
セットリスト作成 プロンプターについて 【後期】	【後期】	ツアーを作る
プロンプターについて 【後期】		セットリスト作成
73~82回目 各種税金の種類について 学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。 より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。	63~72回日	プロンプターについて
73~82回目 各種税金の種類について 学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) 学生へのメッセージ 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。 より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。	【後期】	プロソプター謹割り
評価方法 学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価) 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。 より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。		
学生へのメッセージ 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。 より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。	73~82回日	合性忧霊の性類について
学生へのメッセージ 制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。 より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。		
学生へのメッセージ より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。	評価方法	学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)
学生へのメッセージ より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。		
学生へのメッセージ より良い舞台スタッフをまとめる事が重要です。		制作作業は、細部にわたる調整・運営作業がチームの絆を生み出します。
	学生へのメッセージ	
使用教科書 オリジナルPDFテキスト		5 / 八・クサロイ・/ / / とましツョサル 王久 \ フ o
使用教科書 オリジナルPDFテキスト		
	使用教科書	オリジナルPDFテキスト

授業科目名	企画制作実習 I - A		授業形態 / 必 ・選	実習	必修
汉未行百石			年次	1	年次
授業時間	90分(1単位時間45分)	年間授業数	42回(84単位時間)	年間単位数	2 単位
科目設置学科コース	《音楽芸能スタッフ科》 企画制作コース				
授業科目要件	実務経験のある教員による授業科目 該当 🖸 非該当 🗆			非該当 🗌	
担当講師実務経歴	実務経験:22年 立上げに関わったイベント制作会 企画制作に従事。また主催イベン 制作、監修業も務める。				

授業概要

ゼロから作る「イベント!」

到達目標

企画制作における基礎となる部分の習得。

より多くの経験を積んでお客様に感動と喜びを与えられる「SHOW」を生み出す事の出来るスタッフを目指す。

	授業計画・内容
【前期】 1~5回目	企画制作について 制作会社とイベンター会社について
【前期】 6~10回目	企画のテーマ・コンセプトについて
【前期】 11~15回目	企画書類の理解・作成方法
【前期】 16~20回目	様々な状況を想定しながらの運営方法 (トラブルシューティング)
【後期】 21~24回目	効果的な宣伝術について
【後期】 25~28回目	アーティストの出演交渉法について
【後期】 29~32回目	ギャランティーについて
【後期】 33~36回目	予算計画書の作成
【後期】 37~42回目	各セクションとのミーティングを重ねながら、チームでの連携・実務
評価方法	学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)
学生へのメッセージ	制作作業は、チームワークがとても大切です。 コミュニケーション能力を高め「最高なイベント」を作り出しましょう。
使用教科書	オリジナルPDFテキスト

授業科目名	企画制作実習 I - B		授業形態 / 必 ・選		必修			
			年次	1 年次				
授業時間	90分(1単位時間45分)	年間授業数	82回(164単位時間)	年間単位数	5 単位			
科目設置学科コース	≪音楽芸能スタッフ科≫							
	企画制作コース							
授業科目要件	実務経験のある教員による授業科目 該当 🖸 非該当 🗆							
	実務経験:22年							
担当講師	立上げに関わったイベント制作会社にて、「音楽」「演劇」などのイベントを多目的ホール・ライブハウスで 企画制作に従事。また主催イベントでは、企画に携わるかたわら、デザイン・Web・映像クリエーターとして							
実務経歴								
人切框框	TO WED BY A	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,						
松柴無用	制作、監修業も務める。							
授業概要								
全セクション合同で開催する「企画ライブ」の運営。								
到達目標								
イベント制作の思考法・技術の習得。								

授業計画・内容				
【前期】 1~10回目	校来計画・内谷様々な思考法の習得			
【前期】 11~20回目	身につけた思考法を活用し、アイデアを広げる演習			
【前期】 21~30回目	ブレインストーミングによるアイデア出しの方法			
【前期】 31~40回目	様々な状況を想定しながらの運営方法			
【後期】 41~48回目	マーケティングの基礎解説、宣伝プランの計画			
【後期】 49~56回目	考えたものを他者に伝えるための資料作成法			
【後期】 57~64回目	プレゼンテーションの仕方			
【後期】 65~72回目	ツアー行程表の組み方			
【後期】 73~82回目	各セクションとのミーティングを重ねながら、「企画イベント」をつくる			
評価方法	学期末の試験、及び平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)			
学生へのメッセージ	制作作業は、チームワークがとても大切です。 コミュニケーション能力を高め「最高なイベント」を作り出しましょう。			
使用教科書	オリジナルPDFテキスト			

授業科目名	企画制作実地演習 I		授業形態 / 必 ・選 年次		演習 必修 1 年次	
授業時間	180分(1単位時間45分)	年間授業数	9回	(36単位時間)	年間単位数	2 単位
科目設置学科コース	≪音楽芸能スタッフ科≫ 企画制作コース					
授業科目要件	実務経験のある教員による授業科目 該当 🗹 非			非該当 🗌		
担当講師 実務経歴	各科目担当講師、及び研修先のご担当者様等。					
授業概要						
それぞれのイベント等において接客対応、現場における作業について研修を行う。						
到達目標						
現場における作業、流れ等のノウハウ習得。 イベント等を協力して作り上げることによるコミュニケーション能力の向上。						

授業計画・内容			
1~2回目	学生コンサート・ライブ実習①② 各セクションの作業内容、タイムテーブル、関連性を学ぶ		
3~4回目	外部コンサート・ライブスタッフ研修 ①屋内会場 ②屋外会場		
5~9回目	ESP学園主催イベント①~⑤		
評価方法	平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)		
学生へのメッセージ この演習を通じて、現場における流れや、他社とのコミュニケーションの仕方等確りと学んでください。			
使用教科書	当日の役割分担表、業務要項等を配布		