

専門学校 ESP エンタテインメント東京 音楽アーティスト科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数
及び
実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

音楽アーティスト科 ヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
実習 フレージング	必修	74		2	○	
実習 ヴォーカル課題曲Ⅰ	必修	74		2	○	
講義 ヴォーカリスト基礎知識	必修	74		4	○	◎
講義 分野別講座	必修	88		5	○	
実習 ヴォイストレーニングⅠ	必修	74		2	○	
実習 ヴォーカル&ヴォイトレⅠ	必修	74		2	○	
実習 DAWⅠ	必修	74		2	○	
実習 アンサンブルⅠ	必修	148		4	○	
実習 ヴォーカルテクニックⅠ	必修	74		2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅰ	必修	40		2	○	
講義 音楽理論Ⅰ	必修	74		4	○	◎
実習 ヴォイストレーニングⅡ	必修		74	2	○	
実習 ヴォーカルテクニックⅡ	必修		74	2	○	
実習 フィジカルトレーニング	必修		74	2	○	
実習 DAWⅡ	必修		74	2	○	◎
実習 ヴォーカル課題曲Ⅱ	必修		74	2	○	
実習 アンサンブルⅡ	必修		148	4	○	
実習 ヴォーカルクリエイトⅡ	必修		74	2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅱ	必修		40	2	○	
実習 ヴォーカリスト総合実習	必修		74	2	○	
講義 ヴォーカリスト総合講座	必修		74	4	○	
講義 分野別講座	必修		64	4	○	
必修科目授業時数		868	844	1712	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	22	3
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		868	844	1712	1712	222

音楽アーティスト科 ダンスヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 ヴォーカリスト基礎知識	必修	74		4	○	◎
講義 分野別講座	必修	88		5	○	
実習 ヴォイストレーニングⅠ	必修	74		2	○	
実習 ステージパフォーマンス	必修	74		2	○	
実習 DAWⅠ	必修	74		2	○	
講義 音楽理論Ⅰ	必修	74		4	○	◎
実習 アンサンブルⅠ	必修	148		4	○	
実習 ダンス基礎Ⅰ	必修	74		2	○	
実習 ダンス応用Ⅰ	必修	74		2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅰ	必修	40		2	○	
実習 ヴォーカルテクニックⅠ	必修	74		2	○	
実習 DAWⅡ	必修		74	2	○	◎
実習 ヴォイストレーニングⅡ	必修		74	2	○	
実習 ダンス基礎Ⅱ	必修		74	2	○	
実習 ヴォーカルテクニックⅡ	必修		74	2	○	
実習 アンサンブルⅡ	必修		148	4	○	
実習 ダンス応用Ⅱ	必修		74	2	○	
実習 ステージパフォーマンス	必修		74	2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅱ	必修		40	2	○	
実習 ヴォーカルクリエイトⅡ	必修		74	2	○	
講義 ヴォーカリスト総合講座	必修		74	4	○	
講義 分野別講座	必修		64	4	○	
必修科目授業時数		868	844	1712	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	22	3
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		868	844	1712	1712	222

音楽アーティスト科 ギターヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 音楽理論Ⅰ	必修	74		4	○	◎
実習 DAWⅠ	必修	74		2	○	
講義 分野別講座	必修	88		5	○	
実習 楽器実技Ⅰ	必修	74		2	○	
実習 アンサンブルⅠ	必修	148		4	○	
実習 ヴォイストレーニングⅠ	必修	74		2	○	
実習 ヴォーカルテクニックⅠ	必修	74		2	○	
実習 ギターヴォーカル課題曲Ⅰ	必修	74		2	○	
実習 ギターヴォーカルパフォーマンスⅠ	必修	74		2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅰ	必修	40		2	○	
講義 ヴォーカリスト基礎知識	必修	74		4	○	◎
講義 ギターヴォーカル課題曲Ⅱ	必修		74	4	○	
実習 DAWⅡ	必修		74	2	○	◎
実習 楽器実技Ⅱ	必修		74	2	○	
実習 アンサンブルⅡ	必修		148	4	○	
実習 ヴォーカルテクニックⅡ	必修		74	2	○	
実習 ヴォーカルクリエイトⅡ	必修		74	2	○	
実習 ギターヴォーカルパフォーマンスⅡ	必修		74	2	○	
実習 ヴォイストレーニングⅡ	必修		74	2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅱ	必修		40	2	○	
講義 ヴォーカリスト総合講座	必修		74	4	○	
講義 分野別講座	必修		64	4	○	
必修科目授業時数		868	844	1712	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	22	3
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		868	844	1712	1712	222

音楽アーティスト科 シンガーソングライターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 作詞	必修	74		4	○	
講義 音楽理論Ⅰ	必修	74		4	○	◎
講義 ヴォーカリスト基礎知識	必修	74		4	○	◎
講義 分野別講座	必修	88		5	○	
実習 DAWⅠ	必修	74		2	○	
実習 AG&KEYⅠ	必修	74		2	○	
実習 楽曲創作Ⅰ	必修	74		2	○	
実習 ヴォイストレーニングⅠ	必修	74		2	○	
実習 ヴォーカルテクニックⅠ	必修	74		2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅰ	必修	40		2	○	
実習 アンサンブルⅠ	必修	148		4	○	
講義 音楽理論Ⅱ	必修		74	4	○	
実習 DAWⅡ	必修		74	2	○	◎
実習 ヴォイストレーニングⅡ	必修		74	2	○	
実習 楽曲創作Ⅱ	必修		74	2	○	
実習 ヴォーカルクリエイトⅡ	必修		74	2	○	
実習 AG&KEYⅡ	必修		74	2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅱ	必修		40	2	○	
実習 ヴォーカルテクニックⅡ	必修		74	2	○	
実習 アンサンブルⅡ	必修		148	4	○	
講義 ヴォーカリスト総合講座	必修		74	4	○	
講義 分野別講座	必修		64	4	○	
必修科目授業時数		868	844	1712	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	22	3
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		868	844	1712	1712	222

音楽アーティスト科 ギターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 音楽理論Ⅰ	必修	74		4	○	◎
実習 DAWⅠ	必修	74		2	○	
講義 リズトレ&スコアリーディング	必修	74		4	○	
講義 分野別講座	必修	88		5	○	
実習 ギターパフォーマンスⅠ	必修	74		2	○	
実習 アンサンブルⅠ	必修	148		4	○	
実習 フィジカルトレーニング	必修	74		2	○	
実習 ギターアナライズ	必修	74		2	○	
実習 ギターベーシックⅠ	必修	74		2	○	
講義 ギターリストセオリー	必修	74		4	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅰ	必修	40		2	○	
講義 作曲&コライト	必修		74	4	○	
実習 インプロヴァイズ	必修		74	2	○	
実習 DAWⅡ	必修		74	2	○	◎
実習 ギターパフォーマンスⅡ	必修		74	2	○	
実習 ギターリスト研究	必修		74	2	○	
実習 ギターアドバンス	必修		74	2	○	
実習 ギターベーシックⅡ	必修		74	2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅱ	必修		40	2	○	
講義 スコアライティング&イヤトレ	必修		74	4	○	◎
実習 アンサンブルⅡ	必修		148	4	○	
講義 分野別講座	必修		64	4	○	
必修科目授業時数		868	844	1712	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	22	3
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		868	844	1712	1712	222

音楽アーティスト科 ベースコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
実習 DAW I	必修	74		2	○	
講義 ベーシストセオリー	必修	74		4	○	
講義 音楽理論 I	必修	74		4	○	◎
講義 分野別講座	必修	88		5	○	
実習 ベーシストパフォーマンス	必修	74		2	○	
実習 ベースアーティストキューレーション	必修	74		2	○	
講義 リズトレ&スコアリーディング	必修	74		4	○	
実習 ベースベーシック I	必修	74		2	○	
実習 フィジカルトレーニング	必修	74		2	○	
演習 アーティスト実地演習 I	必修	40		2	○	
実習 アンサンブル II	必修	148		4	○	
実習 DAW II	必修		74	2	○	◎
講義 ベーシスト研究	必修		74	4	○	
実習 アナライズ	必修		74	2	○	
実習 インプロヴァイズ	必修		74	2	○	
実習 ベースベーシック II	必修		74	2	○	
実習 ベーシストパフォーマンス II	必修		74	2	○	
実習 ベースアドバンス	必修		74	2	○	
実習 アンサンブル II	必修		148	4	○	
演習 アーティスト実地演習 II	必修		40	2	○	
講義 スコアライティング&イヤトレ	必修		74	4	○	◎
講義 分野別講座	必修		64	4	○	
必修科目授業時数		868	844	1712	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	22	3
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		868	844	1712	1712	222

音楽アーティスト科 ドラムコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 ドラマーセオリー	必修	74		4	○	
実習 DAW I	必修	74		2	○	
講義 分野別講座	必修	88		5	○	
実習 ドラムベーシック I	必修	74		2	○	
実習 ドラムルーディメンツ	必修	74		2	○	
実習 フィジカルトレーニング	必修	74		2	○	
演習 アーティスト実地演習 I	必修	40		2	○	
講義 音楽理論 I	必修	74		4	○	◎
講義 リズトレ&スコアリーディング	必修	74		4	○	
実習 ドラムパフォーマンス	必修	74		2	○	
実習 アンサンブル I	必修	148		4	○	
講義 Perセッション	必修		74	4	○	
実習 ベーシックII	必修		74	2	○	
実習 グルーヴ	必修		74	2	○	
実習 アンサンブルII	必修		148	4	○	
実習 コンビネーション	必修		74	2	○	
実習 インプロ	必修		74	2	○	
演習 アーティスト実地演習 II	必修		40	2	○	
実習 DAW II	必修		74	2	○	◎
講義 ドラマーセオリー II	必修		74	4	○	
講義 スコアライティング&イヤトレ	必修		74	4	○	◎
講義 分野別講座	必修		64	4	○	
必修科目授業時数		868	844	1712	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	22	3
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		868	844	1712	1712	222

音楽アーティスト科 サウンドクリエイターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 音楽理論Ⅰ	必修	74		4	○	◎
講義 分野別講座	必修	88		5	○	
実習 イヤートレーニング	必修	74		2	○	
実習 DAW基礎	必修	74		2	○	
実習 課題曲制作	必修	74		2	○	
講義 スコアライティング	必修	74		4	○	
実習 キーボード実技Ⅰ	必修	74		2	○	
実習 創作実技Ⅰ	必修	74		2	○	
実習 リズムトレーニング	必修	74		2	○	
実習 コライトⅠ	必修	74		2	○	
演習 アーティスト実地演習Ⅰ	必修	40		2	○	
実習 映像研究a	選択	37		1	○	
実習 映像研究b	選択	37		1	○	
実習 DTMギター&ベースⅠa	選択	37		1	○	
実習 DTMギター&ベースⅠb	選択	37		1	○	
講義 音楽理論Ⅱ	必修		74	4	○	◎
実習 MIX	必修		74	2	○	
講義 サウンドアナライズ	必修		74	4	○	
講義 ミュージックビジネス	必修		74	4	○	◎
実習 REC実習	必修		74	2	○	
実習 創作実技Ⅱ	必修		74	2	○	
実習 制作実習	必修		74	2	○	
実習 コライトⅡ	必修		74	2	○	
実習 キーボード実技Ⅱ	必修		74	2	○	
演習: アーティスト実地演習Ⅱ	必修		40	2	○	
講義 分野別講座	必修		64	4	○	
実習 ボカロ実習a	選択		37	1	○	
実習 ボカロ実習b	選択		37	1	○	
実習 DTMギター&ベースⅡa	選択		37	1	○	
実習 DTMギター&ベースⅡb	選択		37	1	○	
必修科目授業時数		794	770	1564	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	30	3
選択科目授業時数		148	148	296	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		868	844	1712	1860	222

* 第一学年においては、選択科目の中から74時間履修する。

* 第二学年においては、選択科目の中から74時間履修する。

専門学校 ESP エンタテインメント東京 声優芸能科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数
及び
実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

声優芸能科 声優養成コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 声優基礎	必修	78		5	○	◎
実習 発声基礎	必修	78		2	○	
実習 セルフスタイリング	必修	78		2	○	
実習 舞台演技Ⅰ	必修	78		2	○	
講義 表現基礎	必修	78		5	○	◎
実習 演技基礎	必修	78		2	○	
講義 分野別講座	必修	76		5	○	
実習 ダンスⅠ	必修	78		2	○	
実習 ヴォイトレ&表現歌唱(基礎)	必修	78		2	○	
実習 ナレーション基礎(発声&滑舌)	必修	78		2	○	
実習 アフレコⅠ	必修	78		2	○	
演習 声優芸能実地演習Ⅰ	必修	40		2	○	
実習 舞台演技Ⅱ	必修		78	2	○	
講義 表現応用A	必修		78	5	○	
講義 表現応用B	必修		78	5	○	
実習 アフレコⅡ-A	必修		78	2	○	
実習 演技応用A	必修		78	2	○	
実習 アフレコⅡ-B	必修		78	2	○	
実習 ヴォイトレ&表現歌唱(応用)	必修		78	2	○	
演習 声優芸能実地演習Ⅱ	必修		48	3	○	
実習 演技応用B	選択		78	2	○	
実習 ヴォイトレ&表現歌唱(理論)	選択		78	2	○	
実習 声優アーティスト総合講座	選択		78	2	○	
実習 ナレーション応用(発声&滑舌)	選択		78	2	○	◎
実習 ダンスⅡ	選択		78	2	○	
実習 ナレーション応用(実技)	選択		78	2	○	
必修科目授業時数		896	594	1490	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	26	3
選択科目授業時数		0	468	468	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	828	1724	1958	234

※第二学年においては、選択科目の中から234時間履修する。

声優芸能科 俳優養成コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 業界知識総合講座A	必修	78		5	○	
講義 オーディション対策(基礎)	必修	78		5	○	◎
実習 ボディメイキング	必修	78		2	○	
実習 セルフスタイリング	必修	78		2	○	
講義 分野別講座	必修	76		5	○	
実習 ウォーキング&ポージング	必修	78		2	○	◎
実習 ダンス(基礎)	必修	78		2	○	
実習 ヴォイトレ&表現歌唱(基礎)	必修	78		2	○	
実習 舞台演技(基礎)	必修	78		2	○	
実習 映像演技(基礎)	必修	78		2	○	
実習 殺陣&アクション(基礎)	必修	78		2	○	
演習 声優芸能実地演習Ⅰ	必修	40		2	○	
講義 演技メソッド・実践論	必修		78	5	○	
講義 オーディション対策(応用)	必修		78	5	○	
実習 業界知識総合講座B	必修		78	2	○	
講義 脚本演出	必修		78	5	○	◎
実習 フォトシューティング	必修		78	2	○	
実習 映像演技(応用)	必修		78	2	○	
実習 ヴォイトレ&表現歌唱(応用)	必修		78	2	○	
実習 2.5次元演技	必修		78	2	○	
実習 舞台演技(応用)	必修		78	2	○	
実習 ダンス(応用)	必修		78	2	○	
演習 声優芸能実地演習Ⅱ	必修		48	3	○	
必修科目授業時数		896	828	1724	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	23	3
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	828	1724	1724	234

専門学校 ESP エンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数
及び
実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

音楽芸能スタッフ科 舞台製作コース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 サウンドアナライズ	必修	76		5	○	
講義 パソコン講座Ⅰ	必修	76		5	○	
講義 エンタメ業界講座	必修	76		5	○	
講義 一般教養講座	必修	76		5	○	
講義 制作講義	必修	152		10	○	
実習 舞台制作実習Ⅰ-A	必修	152		5	○	◎
実習 舞台制作実習Ⅰ-B	必修	152		5	○	
演習 舞台製作実地演習Ⅰ	必修	20		1	○	
講義 PCテクニック	必修		76	5	○	
講義 ライブ・イベント制作講座	必修		152	10	○	◎
実習 舞台制作実習Ⅱ-A	必修		152	5	○	
実習 舞台制作実習Ⅱ-B	必修		152	5	○	
実習 大道具実習A	必修		152	5	○	
実習 大道具実習B	必修		152	5	○	
演習 舞台製作実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	16	2
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	304

音楽芸能スタッフ科 音楽スタッフ総合コース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 プロダクション・レーベルワーク	必修	38		2	○	
講義 著作権講座	必修	38		2	○	
講義 エンタメ業界講座	必修	76		5	○	◎
講義 ライブ・イベント制作講座	必修	152		10	○	
講義 クリエイティブPC I	必修	152		10	○	
実習 PA基礎実習	必修	76		2	○	
実習 照明基礎実習	必修	76		2	○	
実習 レコーディング基礎実習	必修	76		2	○	
実習 映像基礎実習	必修	76		2	○	
演習 音楽スタッフ総合実地演習 I	必修	20		1	○	
講義 PCテクニク	必修		76	5	○	
講義 キャリア講座Ⅱ	必修		76	5	○	
演習 音楽スタッフ総合実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
講義 マーチャンダイジング論	選択		38	2	○	
講義 ライティング講座	選択		76	5	○	
講義 ステージスタジオワーク	選択		38	2	○	
講義 ProTools講座	選択		76	5	○	
講義 サウンドアナライズ	選択		76	5	○	◎
講義 音楽理論	選択		76	5	○	
講義 照明概論	選択		76	5	○	
講義 映像メディア研究	選択		152	10	○	
実習 プロダクション実習	選択		228	7	○	◎
実習 プロダクションデザイン実習	選択		152	5	○	
実習 メディア制作実習	選択		152	5	○	
実習 PA実習	選択		152	5	○	
実習 ステージスタジオワーク	選択		152	5	○	
実習 レコーディング実習	選択		152	5	○	
実習 照明実習	選択		152	5	○	
実習 映像制作実習	選択		152	5	○	
実習 デザインPC実習	選択		152	5	○	
必修科目授業時数		856	172	1028	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	31	3
選択科目授業時数		0	2052	2052	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	3080	380

* 第二学年においては、選択科目の中から684時間履修する。

音楽芸能スタッフ科 アーティストスタッフコース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 マーチャンダイジング論	必修	38		2	○	
講義 著作権講座	必修	38		2	○	
講義 ライティング講座	必修	76		5	○	
講義 エンタメ業界講座	必修	76		5	○	
講義 一般教養講座	必修	76		5	○	
講義 マネジメントワーク	必修	76		5	○	◎
講義 レーベルワーク	必修	38		2	○	
講義 ファンクラブワーク	必修	38		2	○	
講義 クリエイティブPC I	必修	76		5	○	
実習 プロダクション実習 I	必修	152		5	○	
演習 プロダクション実地演習 I	必修	20		1	○	
講義 A&R	選択	76		5	○	
講義 デザインワーク	選択	76		5	○	
講義 PCテクニク	必修		76	5	○	
講義 キャリア講座Ⅱ	必修		76	5	○	
講義 エンタメビジネス講座	必修		76	5	○	
講義 パソコン講座Ⅱ	必修		76	5	○	
講義 デジタルマーケティング	必修		76	5	○	
実習 プロダクション実習Ⅱ	必修		304	10	○	◎
演習 プロダクション実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
講義 ライブ・イベント制作講座	選択		152	10	○	
講義 ファンクラブプロジェクト	選択		152	10	○	
必修科目授業時数		780	704	1484	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	23	2
選択科目授業時数		152	304	456	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1940	380

* 第一学年においては、選択科目の中から76時間履修する。

* 第二学年においては、選択科目の中から152時間履修する。

音楽芸能スタッフ科 レコーディングコース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 一般教養講座	必修	76		5	○	
講義 PC基礎	必修	76		5	○	
講義 エンタテインメント業界基礎講座	必修	76		5	○	
講義 Pro Tools講座Ⅰ	必修	76		5	○	
講義 音楽理論	必修	76		5	○	
講義 音響基礎知識	必修	76		5	○	
実習 レコーディング基礎Ⅰ	必修	152		5	○	◎
実習 レコーディング実習Ⅰ	必修	152		5	○	
演習 レコーディング実地演習Ⅰ	必修	20		1	○	
講義 PCテクニク	必修		76	5	○	
講義 エンタテインメント業界応用講座	必修		76	5	○	
講義 Avid Learning 101&110	必修		76	5	○	◎
講義 デジタル機材講座	必修		76	5	○	
講義 Pro Tools講座Ⅱ	必修		76	5	○	
講義 ポストプロダクション講座	必修		76	5	○	
講義 PC応用	必修		76	5	○	
実習 レコーディング基礎Ⅱ	必修		152	5	○	
実習 レコーディング実習Ⅱ	必修		152	5	○	
演習 レコーディング実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	20	2
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	228

音楽芸能スタッフ科 PA&レコーディングコース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 一般教養講座	必修	76		5	○	
講義 PC基礎	必修	76		5	○	
講義 エンタテインメント業界基礎講座	必修	76		5	○	
講義 Pro Tools講座Ⅰ	必修	76		5	○	◎
講義 音楽理論	必修	76		5	○	
講義 音響基礎知識	必修	76		5	○	
実習 レコーディング実習Ⅰ	必修	152		5	○	
実習 PA実習Ⅰ	必修	152		5	○	
演習 レコーディング実地演習Ⅰ	必修	20		1	○	
講義 PCテクニック	必修		76	5	○	
講義 エンタテインメント業界応用講座	必修		76	5	○	
講義 Avid Learning 101&110	必修		76	5	○	
講義 デジタル機材講座	必修		76	5	○	
講義 Pro Tools講座Ⅱ	必修		76	5	○	
講義 ポストプロダクション講座	必修		76	5	○	
講義 PC応用	必修		76	5	○	
実習 レコーディング実習Ⅱ	必修		152	5	○	
実習 PA実習Ⅱ	必修		152	5	○	◎
演習 レコーディング実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	20	2
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	228

音楽芸能スタッフ科 PAコース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 サウンドアナライズ	必修	76		5	○	
講義 パソコン講座 I	必修	76		5	○	
講義 エンタメ業界講座	必修	76		5	○	
講義 一般教養講座	必修	76		5	○	
講義 DAW基礎講座	必修	76		5	○	
講義 音響基礎知識	必修	76		5	○	
実習 ステージ音響実習 I	必修	152		5	○	
実習 PA実習 I	必修	152		5	○	
演習 PA実地演習 I	必修	20		1	○	
講義 PCテクニック	必修		76	5	○	
講義 ステージ音響概論	必修		152	10	○	◎
実習 ステージワーク実習	必修		152	5	○	
実習 PA実習 II	必修		152	5	○	◎
実習 ステージ音響実習 II	必修		152	5	○	
実習 半田製作実習	必修		152	5	○	
演習 PA実地演習 II	必修		20	1	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	17	2
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	304

音楽芸能スタッフ科 照明コース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 色彩講座	必修	76		5	○	◎
講義 パソコン講座Ⅰ	必修	76		5	○	
講義 エンタメ業界講座	必修	76		5	○	
講義 一般教養講座	必修	76		5	○	
講義 照明分野別講座Ⅰ	必修	152		10	○	
実習 照明実習Ⅰ-A	必修	152		5	○	
実習 照明実習Ⅰ-B	必修	152		5	○	
演習 照明実地演習Ⅰ	必修	20		1	○	
講義 PCテクニック	必修		76	5	○	
講義 照明分野別講座Ⅱ	必修		152	10	○	
講義 デザインワークショップ講座	必修		152	10	○	
実習 デジタル機材実習	必修		152	5	○	
実習 照明実習Ⅱ-A	必修		152	5	○	
実習 照明実習Ⅱ-B	必修		152	5	○	◎
演習 照明実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	16	2
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	228

音楽芸能スタッフ科 ライブハウスコース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 一般教養講座	必修	80		5	○	
講義 クリエイティブPC講座Ⅰ	必修	168		11	○	
講義 ライブハウス音響概論	必修	80		5	○	
講義 ライブハウス照明概論	必修	80		5	○	
講義 ライブハウス制作講座Ⅰ	必修	80		5	○	
実習 ライブハウスPA実習Ⅰ	必修	164		5	○	
実習 ライブハウス照明実習Ⅰ	必修	168		5	○	
演習 ライブハウス実地演習Ⅰ	必修	36		2	○	
講義 PCテクニック	必修		76	5	○	
講義 クリエイティブPC講座Ⅱ	必修		152	10	○	
講義 ライブハウス分野別講座	必修		152	10	○	
講義 ライブハウス分野別実習	必修		152	5	○	
実習 ライブハウスPA実習Ⅱ	必修		152	5	○	◎
実習 ライブハウス照明実習Ⅱ	必修		152	5	○	◎
演習 ライブハウス実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	15	2
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	304

音楽芸能スタッフ科 ローディーコース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 ProTools講座Ⅰ	必修	76		5	○	
講義 パソコン講座Ⅰ	必修	76		5	○	
講義 エンタメ業界講座	必修	76		5	○	
講義 一般教養講座	必修	76		5	○	
講義 楽器概論Ⅰ	必修	152		10	○	
実習 ステージベーシック実習Ⅰ	必修	152		5	○	◎
実習 ローディー実習Ⅰ-A	必修	152		5	○	
演習 ローディー実地演習Ⅰ	必修	20		1	○	
講義 PCテクニック	必修		76	5	○	
講義 パソコン講座Ⅱ-B	必修		152	10	○	
講義 楽器概論Ⅱ	必修		152	10	○	◎
講義 分野別講座	必修		152	10	○	
実習 ステージベーシック実習Ⅱ	必修		152	5	○	
実習 ローディー実習Ⅱ	必修		152	5	○	
演習 ローディー実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	16	2
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	304

音楽芸能スタッフ科 企画制作コース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 セルフブランディング	必修	76		5	○	
講義 サウンドアナライズ	必修	76		5	○	
講義 パソコン講座Ⅰ	必修	76		5	○	
講義 エンタメ業界講座	必修	76		5	○	
講義 一般教養講座	必修	76		5	○	
講義 クリエイティブPC講座Ⅰ	必修	76		5	○	
講義 マネジメントワーク	必修	76		5	○	
講義 制作講義	必修	152		10	○	
実習 分野別実習Ⅰ	必修	152		5	○	
演習 企画制作実地演習Ⅰ	必修	20		1	○	
講義 PCテクニク	必修		76	5	○	
講義 ライブ・イベント制作講座	必修		152	10	○	◎
講義 パソコン講座Ⅱ-A	必修		152	10	○	◎
講義 クリエイティブPC講座Ⅱ	必修		152	10	○	
講義 キャリア講座Ⅱ	必修		76	5	○	
講義 マーチャンダイジング論	必修		38	2	○	
講義 著作権講座	必修		38	2	○	
実習 分野別実習Ⅱ	必修		152	5	○	
演習 企画制作実地演習Ⅱ	必修		20	1	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	19	2
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1712	304

専門学校 ESP エンタテインメント東京 ギタークラフト科 3 年制

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による

授業科目の一覧表

ギタークラフト科 3年制 ギター製作総合コース (昼)							
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	3年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 ギター製作講義Ⅰ	必修	76			5		
講義 ギター共通講義Ⅰ	必修	30			2		
実習 ギター製作実習Ⅰ	必修	719			23		
実習 ギターリペア実習Ⅰ	必修	31			1		
講義 ギター製作講義Ⅱ-A	選択		75		5		
講義 ギター共通講義Ⅱ-A	選択		75		5		
実習 ギター製作実習Ⅱ-A	選択		706		23		
講義 ギター製作講義Ⅱ-B	選択		21		1		
講義 ギター共通講義Ⅱ-B	選択		21		1		
実習 ギター製作実習Ⅱ-B	選択		240		8		
講義 ギターリペア講義Ⅱ	選択		272		18		
実習 ギターリペア実習Ⅱ	選択		302		10		
講義 アンプ・エフェクター講義	選択		272		18		
実習 アンプ・エフェクター実習	選択		302		10		
講義 ギター製作講義Ⅲ-A	選択			75	5		
講義 ギター共通講義Ⅲ-A	選択			75	5		
実習 ギター製作実習Ⅲ-A	選択			706	23		
講義 ギター製作講義Ⅲ-B	選択			21	1		
講義 ギター共通講義Ⅲ-B	選択			21	1		
実習 ギター製作実習Ⅲ-B	選択			240	8		
講義 ギターリペア講義Ⅱ	選択			272	18		
実習 ギターリペア実習Ⅱ	選択			302	10		
講義 アンプ・エフェクター講義	選択			272	18	○	◎
実習 アンプ・エフェクター実習	選択			302	10		
講義 ギターCADデザイン講義	選択			272	18	○	
実習 ギターCADデザイン実習	選択			302	10	○	
必修科目授業時数		856	0	0	856	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	0	3	1
選択科目授業時数		0	2286	2286	5146	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	856	2568	846	272

* 第二学年においては、選択科目の中から856時間履修する。

* 第三学年においては、選択科目の中から856時間履修する。

専門学校 ESP エンタテインメント東京 ギタークラフト科(2 年制)

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による

授業科目の一覧表

ギタークラフト科2年制 ギター製作コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 ギター製作講義Ⅰ	必修	76		5		
講義 ギター共通講義Ⅰ	必修	30		2		
実習 ギター製作実習Ⅰ	必修	719		23		
実習 ギターリペア実習Ⅰ	必修	31		1		
講義 ギター製作講義Ⅱ	必修		75	5		
講義 ギター共通講義Ⅱ	必修		75	5		
実習 ギター製作実習Ⅱ	必修		706	23	○	◎
必修科目授業時数		856	856	1712	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	1	1
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	706	706

専門学校 ESP エンタテインメント東京 管楽器リペア科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数
及び
実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

管楽器リペア科 管楽器リペアコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 管楽器基礎知識-A	必修	20		1		
講義 木管楽器修理概論Ⅰ	必修	32		2		
講義 金管楽器修理概論Ⅰ	必修	16		1		
講義 基礎工学概論	必修	30		2		
講義 管楽器商品知識Ⅰ	必修	30		2		
講義 管楽器業界知識Ⅰ	必修	16		1		
実習 木管楽器リペアⅠ	必修	422		14		
実習 金管楽器リペアⅠ	必修	210		7		
実習 ウインドアンサンブルⅠa	選択	40		1	○	
実習 木管室内楽Ⅰa	選択	40		1	○	
実習 金管室内楽Ⅰa	選択	40		1	○	
実習 ビッグバンドアンサンブルⅠa	選択	40		1	○	
実習 管楽器リペアⅠa	選択	40		1		
実習 ウインドアンサンブルⅠb	選択	40		1	○	
実習 木管室内楽Ⅰb	選択	40		1	○	
実習 金管室内楽Ⅰb	選択	40		1	○	
実習 ビッグバンドアンサンブルⅠb	選択	40		1	○	
実習 管楽器リペアⅠb	選択	40		1		
講義 木管楽器修理概論Ⅱ	必修		60	4		
講義 金管楽器修理概論Ⅱ	必修		16	1		
講義 管楽器商品知識Ⅱ	必修		30	2		
講義 管楽器業界知識Ⅱ	必修		8	0		
実習 木管楽器リペアⅡ-A	必修		420	14	○	◎
実習 金管楽器リペアⅡ-A	必修		120	4	○	
実習 管楽器リペア-A	必修		122	4	○	
実習 ウインドアンサンブルⅡa	選択		40	1	○	
実習 木管室内楽Ⅱa	選択		40	1	○	
実習 金管室内楽Ⅱa	選択		40	1	○	
実習 ビッグバンドアンサンブルⅡa	選択		40	1	○	
実習 管楽器リペアⅡa	選択		40	1	○	
実習 ウインドアンサンブルⅡb	選択		40	1	○	
実習 木管室内楽Ⅱb	選択		40	1	○	
実習 金管室内楽Ⅱb	選択		40	1	○	
実習 ビッグバンドアンサンブルⅡb	選択		40	1	○	
実習 管楽器リペアⅡb	選択		40	1	○	
必修科目授業時数		776	776	1552	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	21	1
選択科目授業時数		400	400	800	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1382	420

*第一学年においては、選択科目の中から80時間履修する。

*第二学年においては、選択科目の中から80時間履修する。

管楽器リペア科 管楽器／打楽器コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 管楽器基礎知識-A	必修	20		1		
講義 木管楽器修理概論Ⅰ	必修	32		2		
講義 金管楽器修理概論Ⅰ	必修	16		1		
講義 基礎工学概論	必修	30		2		
講義 管楽器商品知識Ⅰ	必修	30		2		
講義 管楽器業界知識Ⅰ	必修	16		1		
実習 木管楽器リペアⅠ	必修	422		14		
実習 金管楽器リペアⅠ	必修	210		7		
実習 ウインドアンサンブルⅠa	選択	40		1	○	
実習 木管室内楽Ⅰa	選択	40		1	○	
実習 金管室内楽Ⅰa	選択	40		1	○	
実習 ビッグバンドアンサンブルⅠa	選択	40		1	○	
実習 管楽器リペアⅠa	選択	40		1		
実習 ウインドアンサンブルⅠb	選択	40		1	○	
実習 木管室内楽Ⅰb	選択	40		1	○	
実習 金管室内楽Ⅰb	選択	40		1	○	
実習 ビッグバンドアンサンブルⅠb	選択	40		1	○	
実習 管楽器リペアⅠb	選択	40		1		
講義 木管楽器修理概論Ⅱ	必修		60	4		
講義 金管楽器修理概論Ⅱ	必修		16	1		
講義 管楽器商品知識Ⅱ	必修		30	2		
講義 管楽器業界知識Ⅱ	必修		8	0		
講義 学販商品知識	必修		16	1		
講義 打楽器基礎知識	必修		26	1	○	
実習 打楽器調整	必修		44	1	○	
実習 木管楽器リペアⅡ-B	必修		362	12	○	◎
実習 金管楽器リペアⅡ-B	必修		104	3	○	
実習 管楽器リペア-B	必修		110	3	○	
実習 ウインドアンサンブルⅡa	選択		40	1	○	
実習 木管室内楽Ⅱa	選択		40	1	○	
実習 金管室内楽Ⅱa	選択		40	1	○	
実習 ビッグバンドアンサンブルⅡa	選択		40	1	○	
実習 管楽器リペアⅡa	選択		40	1	○	
実習 ウインドアンサンブルⅡb	選択		40	1	○	
実習 木管室内楽Ⅱb	選択		40	1	○	
実習 金管室内楽Ⅱb	選択		40	1	○	
実習 ビッグバンドアンサンブルⅡb	選択		40	1	○	
実習 管楽器リペアⅡb	選択		40	1	○	
必修科目授業時数		776	776	1552	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	23	1
選択科目授業時数		400	400	800	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1366	362

*第一学年においては、選択科目の中から80時間履修する。

*第二学年においては、選択科目の中から80時間履修する。

専門学校 ESP エンタテインメント東京 ピアノ調律科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数
及び
実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

ピアノ調律科 ピアノ調律コース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 ピアノ調律理論Ⅰ	必修	62		4	○	
講義 音楽概論Ⅰ	必修	40		2	○	
実習 調律実技Ⅰ－A	必修	404		13	○	◎
実習 整調修理実技Ⅰ－A	必修	314		10	○	
講義 ピアノ業界知識Ⅰ	必修	16		1		
演習 販売実習	必修	16		1		
講義 ピアノ調律理論Ⅱ	必修		36	2	○	
講義 音楽概論Ⅱ	必修		40	2	○	
実習 調律実技Ⅱ－A	必修		456	15	○	
実習 整調修理実技Ⅱ－A	必修		300	10	○	
講義 ピアノ業界知識Ⅱ	必修		4	0		
演習 販売実習	必修		16	1		
必修科目授業時数		852	852	1704	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	8	1
選択科目授業時数		0	0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		852	852	1704	1652	404

ピアノ調律科 ピアノ/管楽器コース						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義 ピアノ調律理論Ⅰ	必修	62		4	○	
講義 音楽概論Ⅰ	必修	40		2	○	
講義 管楽器基礎知識-B	必修	18		1		
講義 管楽器修理概論Ⅰ	必修	36		2		
講義 管楽器商品知識Ⅰ	必修	30		2		
実習 調律実技Ⅰ-B	必修	254		8	○	◎
実習 整調修理実技Ⅰ-B	必修	168		5	○	
実習 管楽器修理基礎	必修	212		7		
講義 ピアノ業界知識Ⅰ	必修	16		1		
演習 販売実習	必修	16		1		
講義 ピアノ調律理論Ⅱ	必修		36	2	○	
講義 管楽器修理概論Ⅱ	必修		26	1		
講義 管楽器商品知識Ⅱ	必修		30	2		
実習 調律実技Ⅱ-B	必修		156	5	○	
実習 整調修理実技Ⅱ-B	必修		76	2	○	
実習 管楽器修理応用	必修		188	6		
講義 ピアノ業界知識Ⅱ	必修		4	0		
演習 販売実習	必修		16	1		
実習 調律応用実技(アップライト)A	選択		80	2	○	
実習 調律応用実技(アップライト)B	選択		160	5	○	
実習 調律応用実技(アップライト)C	選択		240	8	○	
実習 調律応用実技(アップライト)D	選択		320	10	○	
実習 調律実技(グランド)A	選択		80	2	○	
実習 調律実技(グランド)B	選択		160	5	○	
実習 ピアノ修理実技A	選択		80	2	○	
実習 ピアノ修理実技B	選択		160	5	○	
実習 ピアノ修理実技C	選択		240	8	○	
実習 ピアノ修理実技D	選択		320	10	○	
実習 整調応用実技(アップライト)A	選択		80	2	○	
実習 整調応用実技(アップライト)B	選択		160	5	○	
実習 整調応用実技(アップライト)C	選択		240	8	○	
実習 整調応用実技(アップライト)D	選択		320	10	○	
実習 管楽器リペアトレーニングA	選択		80	2		
実習 管楽器リペアトレーニングB	選択		160	5		
実習 管楽器リペアトレーニングC	選択		240	8		
実習 管楽器リペアトレーニングD	選択		320	10		
実習 管楽器リペアトレーニングE	選択		40	1		
実習 ウインドアンサンブルA	選択		40	1	○	
実習 ウインドアンサンブルB	選択		40	1	○	
必修科目授業時数		852	532	1384	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	23	1
選択科目授業時数		0	3560	3560	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		852	852	1704	3512	254

*第二学年においては、選択科目の中から320時間履修する。

専門学校 ESP エンタテインメント東京 楽器技術研究科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数
及び
実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

教育課程及び授業時数

文化・教養専門課程

1単位時間 45分

楽器技術研究科 ギター製作研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数			
講義 ギタークラフト概論A	選択必修①	75	5		
実習 ギタークラフトA	選択必修①	781	26		
講義 ギタークラフト概論B	選択必修②③④	22	1		
実習 ギタークラフトB	選択必修②③④	260	8		
講義 ギターリペア講義Ⅱ	選択必修③	272	18		
実習 ギターリペア実習Ⅱ	選択必修③	302	10		
講義 アンプ・エフェクター講義	選択必修②	272	18	○	
実習 アンプ・エフェクター実習	選択必修②	302	10		
講義 ギターCADデザイン講義	選択必修④	272	18	○	◎
実習 ギターCADデザイン実習	選択必修④	302	10	○	
必修科目授業時数		0	0	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		2785	2785	3	1
選択科目授業時数		0	0	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	846	272

* 本科で履修した以外の科目のある必修選択①、必修選択②、必修選択③、または必修選択④を選択し、
年間856時間履修する。

教育課程及び授業時数

文化・教養専門課程

1単位時間 45分

楽器技術研究科 管楽器リペア研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数			
講義 商品知識	選択	30	2		
講義 学販商品知識	選択	16	1		
実習 フルート修理	選択	30～856	1～27	○	
実習 クラリネット修理	選択	30～856	1～27	○	
実習 サキソフォン修理	選択	30～856	1～27	○	
実習 トランペット修理	選択	30～856	1～27	○	
実習 トロンボーン修理	選択	30～856	1～27	○	
実習 ホルン修理	選択	30～856	1～27	○	
実習 特殊楽器修理	選択	30～856	1～27	○	
実習 金属加工	選択	30～856	1～27	○	
実習 選択前期ウインドアンサンブルⅢ	選択	40	1	○	◎
実習 選択前期木管室内楽Ⅲ	選択	40	1	○	
実習 選択前期金管室内楽Ⅲ	選択	40	1	○	
実習 選択前期ビッグバンドアンサンブルⅢ	選択	40	1	○	
実習 選択後期ウインドアンサンブルⅢ	選択	44	1	○	
実習 選択後期木管室内楽Ⅲ	選択	44	1	○	◎
実習 選択後期金管室内楽Ⅲ	選択	44	1	○	
実習 選択後期ビッグバンドアンサンブルⅢ	選択	44	1	○	
必修科目授業時数		0	0	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	16	2
選択科目授業時数		7230	7230	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	7184	84

＊選択科目の中から856時間履修する。

教育課程及び授業時数

文化・教養専門課程

1単位時間 45分

楽器技術研究科 ピアノ調律研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	単位数	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時 提出シラバス
		年間授業 時間数			
実習 調律実技(アップライト)	必修	288	9	○	◎
実習 調律実技(グランド)	必修	76	2	○	
実習 ピアノ演奏	必修	36	1	○	
演習 ピアノ業界演習	必修	28	1		
実習 整調実技(アップライト)	選択	36～428	1～14	○	
実習 整調実技(グランド)	選択	36～428	1～14	○	
実習 修理実技	選択	36～428	1～14	○	
必修科目授業時数		428	428	該当科目数	該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	6	1
選択科目授業時数		1284	1284	該当科目授業時数合計	該当科目授業時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	1684	288

*選択科目の中から428時間履修する。