

専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

授業科目名	PCテクニック		授業形態 / 必・選	講義	必修	
	学則上表記	PCテクニック	年次	2年次		
授業時間	90分(1単位時間45分)		年間授業数	38回(76単位時間)	年間単位数	5単位
科目設置コース	音楽スタッフ総合コース / アーティストスタッフコース / レコーディングコース / PA&Recコース / PAコース / 照明コース / ライブハウスコース / ローディーコース / 企画制作コース / 舞台製作コース				教員の 実務経験の有無	
担当講師 実務経歴	SchooSwingを利用					
授業概要						
Excel・Word・PowerPointといったマイクロソフト系ツールや、GoogleWorkSpaceの各種アプリケーションの入門～基礎操作、活用方法をオンデマンド授業で学ぶ						
到達目標						
授業内でのPC作業や、社会人になってから応用できるPCテクニックを身につける						
授業計画・内容						
【前期】 1～8回目	PCテクニック～Word編～					
【前期】 9～13回目	PCテクニック～Excel編～					
【前期】 14～19回目	PCテクニック～Google編～					
【後期】 20～24回目	PCテクニック～Google編～					
【後期】 25～27回目	PCテクニック～Google スプレッドシート編～					
【後期】 28～33回目	PCテクニック～PowerPoint編～					
【後期】 34～37回目	PCテクニック～Google スライド編～					
【後期】 38回目	PCテクニック～ Web会議ツール編～					
評価方法	学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。 S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。					
備考						

専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

授業科目名	分野別講座Ⅱ		授業形態 / 必・選	講義	必修	
	学則上表記	照明分野別講座Ⅱ		年次	2年次	
授業時間	90分(1単位時間45分)		年間授業数	76回(152単位時間)	年間単位数	10単位
科目設置コース	照明コース			教員の 実務経験の有無	該当	
担当講師 実務経歴	照明会社で大規模コンサート・イベント等の現地照明やアミューズメントパークの施工・演出プログラム・Moving卓・メンテナンスに従事。フリーランスに転身後、ヴィジュアル系バンド・芝居・ライトショーなどで照明プラン・オペレーター、GrandMAプログラマーテクニシャンとして活動中					
授業概要						
デジタル機材や調光システムを重点的に学ぶ。						
到達目標						
最新器械・照明スタッフに必要な知識の向上・技術修得						
授業計画・内容						
【前期】 1～5回目	照明の仕事の種類 照明会社、ツアーと現地とフリーランス、ライブハウス、ホール管理 演出照明の歴史					
【前期】 6～10回目	電気と電線について ホールの設備や注意事項と現場でのあり方 企画ライブ準備を通して照明プランニング・必要な実務を学ぶ					
【前期】 11～14回目	調光器・調光卓の歴史 Movingの歴史 DMXの歴史と応用					
【前期】 15～18回目	デジタル機材の歴史と機材の価格 20年前と現在の仕込み図の違い 舞台機構					
【後期】 19～21回目	特設空間の機構と照明設備 仮設照明について					
【後期】 22～27回目	半田製作 電源ケーブル作成 DMXケーブル					
【後期】 28～32回目	企画ライブ準備を通して 照明プランニング・必要な実務を学ぶ					
【後期】 33～37回目	卒業制作ライティングショーのプランニング 準備					
【後期】 38～41回目	自由な発想でショーの構成・ 機材の選定・プランニングを行う					
評価方法	学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。 S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。					
備考						

専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

授業科目名	デザインワークショップ		授業形態 / 必・選	講義	必修	
	学則上表記	デザインワークショップ講座		年次	2年次	
授業時間	90分(1単位時間45分)		年間授業数	76回(152単位時間)	年間単位数	10単位
科目設置コース	照明コース				教員の 実務経験の有無	該当
担当講師 実務経歴	専門学校卒業後3年間、同学内の照明機材管理・イベント照明オペレート業務に従事。その後照明会社で現場経験を積み、現在はフリーランスとしてホール規模を中心にバンド・ダンス・各種発表会などの照明プラン・オペレーターとして活動中。					
授業概要						
Vector worksの概要と操作方法、照明仕込み図の作成方法と、SunliteSuite2の概要と操作方法 3Dシミュレーションについて解説。						
到達目標						
Vector works、SunliteSuite2の操作方法の習得、およびデザイン力の向上。						
授業計画・内容						
【前期】 1～5回目	【PC基本操作】個人データの管理・保存方法/基本ツールの使用方法 【2D 基本操作】テキストを使用して基本的な操作方法を学び、簡単な図形を作成する					
【前期】 6～10回目	【2D 図面製作】 オリジナルのシンボルを作る 簡単な照明仕込み図の作成					
【前期】 11～15回目	【2D 図面製作】 照明仕込み図の作成					
【前期】 16～19回目	前期の授業を振り返る 理解度の確認					
【後期】 20～22回目	【SPOTLIGHT機能】便利な機能について学ぶ 【3D基本操作】基本ツールの使用方法、簡単な3D図形の作り方を学ぶ					
【後期】 23～25回目	【3D応用操作】 編集や加工について学び 自由度の高い図形を作成する					
【後期】 26～30回目	【イベント実践:企画ライブ】 イベント準備を通して 照明プランニング・必要な実務を学ぶ					
【後期】 30～33回目	卒業制作・準備:ライティングショーのプランニング準備 1年間の総まとめ					
評価方法	学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。 S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。					
備考						

専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

授業科目名	デジタル機材実習		授業形態 / 必・選	実習	必修	
	学則上表記	デジタル機材実習	年次	2年次		
授業時間	90分(1単位時間45分)		年間授業数	76回(152単位時間)	年間単位数	5単位
科目設置コース	照明コース			教員の 実務経験の有無	該当	
担当講師 実務経歴	照明会社で大規模コンサート・イベント等の現地照明やアミューズメントパークの施工・演出プログラム・Moving卓・メンテナンスに従事。フリーランスに転身後、ヴィジュアル系バンド・芝居・ライトショーなどで照明プラン・オペレーター、GrandMAプログラマーテクニシャンとして活動中					
授業概要						
現在照明演出の主流であるデジタル機材に特化し、その機材の仕組みから調光卓の操作を中心に学ぶ。実習形式で反復練習を行う。						
到達目標						
デジタル機材を導入している現場でも問題なく作業が可能な技術の習得。						
授業計画・内容						
【前期】 1～5回目	ムービング卓の使い方(Grand MA):MAの基本操作の説明/MA Effectの作り方/MA STOREの説明。					
【前期】 6～10回目	MAでの照明プログラムの実習:楽曲に沿って、照明プログラムを作成する。					
【前期】 11～15回目	MAの基本プログラム:MAの基本操作の説明～パレットの作成と応用。					
【前期】 16～19回目	前期試験 ムービング卓の使い方(Quartz)。					
【後期】 20～24回目	Quartzでの照明プログラムの実習。 メンテナンス・Movingの構造について。					
【後期】 25～29回目	MA/Quartzでの照明プログラムの実習。					
【後期】 30～34回目	ムービング卓の使い方(Quartz)応用機能。 後期試験					
【後期】 35～38回目	卒業制作:ライティングショー準備～本番					
評価方法	学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。 S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。					
備考	ホール実習においては動きやすい服装および皮手袋持参の事。					

専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

授業科目名	照明実習Ⅱ - I		授業形態 / 必・選	実習	必修
	学則上表記	照明実習Ⅱ-A	年次	2年次	
授業時間	90分(1単位時間45分)	年間授業数	76回(152単位時間)	年間単位数	5単位
科目設置コース	照明コース			教員の 実務経験の有無	該当
担当講師 実務経歴	専門学校卒業後3年間、同学内の照明機材管理・イベント照明オペレート業務に従事。その後照明会社で現場経験を積み、現在はフリーランスとしてホール規模を中心にバンド・ダンス・各種発表会などの照明プラン・オペレーターとして活動中。				
授業概要					
課題曲に対しての照明プランニング、仕込みやオペレートの反復練習等 現場で必要な技術を実践に沿って幅広く学ぶ					
到達目標					
プランニングからオペレートまでトータル的な技術向上 ライブ現場での対応力の向上					
授業計画・内容					
【前期】 1～5回目	【仕込み・シュート】 使用ホールの基本仕込みを通じて 基本的な照明の当て方、合わせ方を学ぶ				
【前期】 6～10回目	【調光卓の操作】 基本的な使用方法を復習し、 高度な操作方法を学ぶ				
【前期】 11～15回目	【明かり作り】 課題曲のプランニング・オペレート 発表会と意見交換会				
【前期】 16～20回目	【仕込み練習・不点灯原因の追求】 不点灯が発生した場合の原因究明方法 対処方法を学ぶ				
【後期】 21～24回目	【仕込み練習】 複数人でコミュニケーションを取りながら 作業を進める				
【後期】 25～29回目	イベント実践(スタッフエス) 【卒業制作:ライティングショーのプランニング】 自由な発想でショーの構成・機材の選定・プランニング				
【後期】 30～34回目	【卒業制作:ライティングショーのプランニング】 自由な発想でショーの構成・機材の選定・プランニング				
【後期】 35～37回目	1年間の総まとめ				
評価方法	学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。 S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。				
備考					

専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

授業科目名	照明実習Ⅱ - Ⅱ		授業形態 / 必・選	実習	必修	
	学則上表記	照明実習Ⅱ-B	年次	2年次		
授業時間	90分(1単位時間45分)		年間授業数	76回(152単位時間)	年間単位数	5単位
科目設置コース	照明コース				教員の 実務経験の有無	該当
担当講師 実務経歴	照明会社で大規模コンサート・イベント等の現地照明やアミューズメントパークの施工・演出プログラム・Moving卓・メンテナンスに従事。フリーランスに転身後、ヴィジュアル系バンド・芝居・ライトショーなどで照明プラン・オペレーター、GrandMAプログラマーテクニシャンとして活動中					
授業概要						
デジタル機材、ピンスポットの操作を繰り返し練習し、より高度なテクニックを身につける						
到達目標						
フラックシップモデルMA3の操作方法取得 デザインカ・プログラミング・オペレーションの技術向上						
授業計画・内容						
【前期】 1～5回目	【PINSPOT実習/調光卓操作 GrandMA】 操作技術を高める為の練習 GrandMAの概要説明					
【前期】 6～10回目	【PINSPOT実習/調光卓操作 GrandMA】 基本操作方法について学ぶ 高度な操作について学ぶ					
【前期】 11～14回目	【PINSPOT実習/調光卓操作 GrandMA】 データの打ち込み方を学ぶ 課題曲プラン・打ち込み					
【前期】 15～18回目	企画ライブ 【PINSPOT実習/調光卓操作 GrandMA】 課題曲発表会・添削					
【前期】 19～21回目	【PINSPOT実習/調光卓操作 GrandMA】 継続的な練習 基礎データ作りを学ぶ					
【後期】 22～26回目	【仕込み練習】 複数人でコミュニケーションを取りながら作業を進める					
【後期】 27～30回目	卒業制作:ライティングショーのプランニング 自由な発想でショーの構成・機材の選定・プランニング					
【後期】 31～34回目	企画ライブへ参加 卒業制作:ライティングショーのプランニング 自由な発想でショーの構成・機材の選定・プランニング					
【後期】 35～39回目	1年間の総まとめ					
評価方法	学期末に実施する試験点数、出席率、講師評価等の項目から総合的に評価する。 S(90点以上)/A(80点以上)/B(70点以上)/C(60点以上)/D(60点未満)/E(未受講)の6段階評価。					
備考						

専門学校ESPエンタテインメント東京 音楽芸能スタッフ科

授業科目名	照明実地演習Ⅱ		授業形態 / 必・選	演習	必修	
	学則上表記	照明実地演習Ⅱ	年次	2年次		
授業時間	90分(1単位時間45分)		年間授業数	4回(20単位時間)	年間単位数	1単位
科目設置コース	照明コース			教員の 実務経験の有無	該当	
担当講師 実務経歴	各科目担当講師、及び研修先のご担当者様等。					
授業概要						
それぞれのイベント等において接客対応、現場における作業について研修を行う。						
到達目標						
現場における作業、流れ等のノウハウ習得。イベント等を協力して作り上げることによるコミュニケーション能力の向上。 企画、立案、進行等、インプット・アウトプット能力の向上。						
授業計画・内容						
1回目	学校法人イーエスピー学園主催イベント					
2回目	外部コンサート・ライブスタッフ研修 屋内会場					
3回目	外部コンサート・ライブスタッフ研修 屋外会場					
4～5回目	ゲスト講師による照明授業					
評価方法	平常点(授業態度、レポート提出状況・内容、出席率等を総合的に評価)					
備考						