

第19回 全国高等学校軽音フェスティバルin大阪城 セッティング図

応募部門	海外カヴァー / 国内カヴァー / オリジナル		
学校名	高等学校	クラブ名	部
アーティスト名			
曲名			

↓ 記入上の注意 必ず確認して記入してください ↓

★全体の注意事項

※自分自身で操作できない機材の持ち込みは不可です。

※アンプ、ドラム、キーボードなどの置き位置などは転換時間の都合上固定とさせていただきます。

※演奏内もしくは前後に劇などが入る場合は備考に記載してください。

★ドラムについて/タムは2タム固定になります。1タムへのセッティング変更はできませんので、ご注意ください。

【バスドラム22インチ×1/フロアタム16インチ×1/タム12インチ×1、タム13インチ/クラッシュシンバル×2/ライドシンバル×1/ハイハット×1】

★ヴォーカル・コーラスについて/使用可能な回線数は7本が最大数ですが、ホーンセクションが入る場合はこの回線を使用するため減ります。

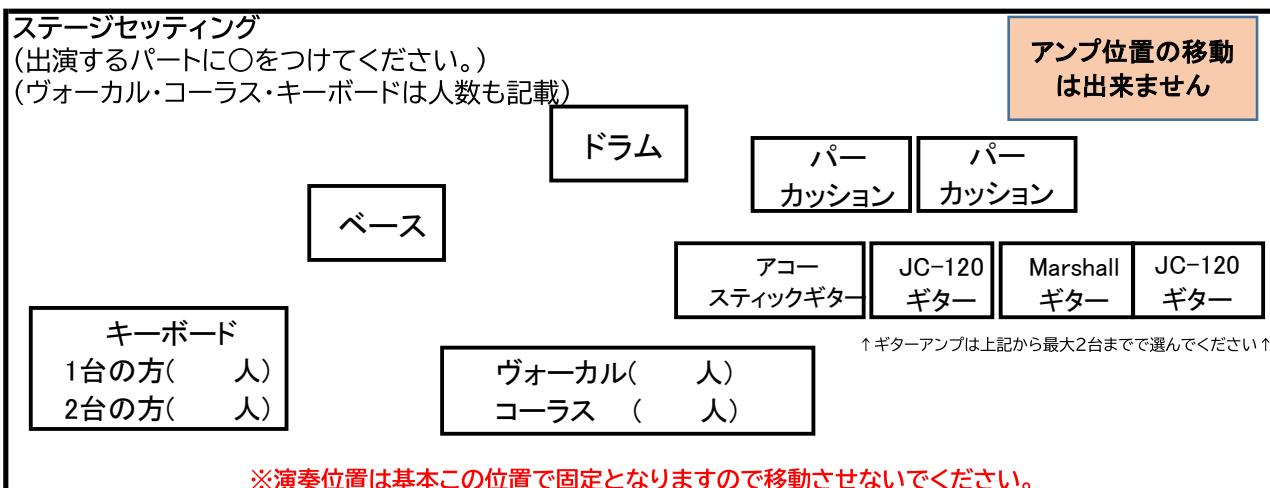
★ギターについて/1バンド最大で使えるギターは2台(JC120とMarshallJCM2000かJC-120を2台です。)

アコースティックギターが要る場合はアコギを含め3人までです。アコギはアンプを通さず基本ライン取りかマイク取りします。

【本選の会場は広く、マイクではなくラインで音を取るためにも、アコースティックギターはエレアコで出演されることをお勧めします】

★キーボードについて/最大4台まで(4台の場合はモノラル回線となります)。2台の場合はステレオ回線です。

★その他の楽器について/電子パーカッションなどはトータル4回線まで可



パート	名前	持ち込み機材・マイクなど	歌用マイク
記入例: ドラム	軽音 太郎	チャイナシンバル・シンバルスタンド	必要 不要
			必要/不要

備考(演奏内・前後に演劇などが入る場合やその他セッティングに関して何かあればご記入ください。)