

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名 学校法人イーエスピー学園

学校名 専門学校ESPエンタテインメント大阪

| 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目名 | 実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数 | 省令で定める基準単位数又は授業時数 | 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画(シラバス)をホームページにて公表している場合のホームページアドレス ※1クリックで授業計画(シラバス)が閲覧できるアドレスを記載してください。 |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|---|
| 音楽アーティスト科 1年 | 演奏/歌唱トレーニングⅠ(必修) | 148 | 160 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | 演奏/歌唱ベーシックⅠ(必修) | 74 | | |
| | 演奏/歌唱リズムトレーニングⅠ(必修) | 74 | | |
| | 音楽理論/イヤートレーニング(必修) | 74 | | |
| | PC・DTM実習(必修) | 74 | | |
| | 演奏/歌唱分野別基礎実技Ⅰ(選択/必修) | 222 | | |
| | 演奏/歌唱分野別応用実技Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | アンサンブルⅠ(選択/必修) | 148 | | |
| | アンサンブル実技Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | オリジナル制作Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| 音楽アーティスト科 1年 合計 | 1,110 | | | |
| 音楽アーティスト科 2年 | 演奏/歌唱トレーニングⅡ(必修) | 148 | 160 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | 演奏/歌唱ベーシックⅡ(必修) | 74 | | |
| | 演奏/歌唱リズムトレーニングⅡ(必修) | 74 | | |
| | 演奏/歌唱分野別基礎実技Ⅱ(選択/必修) | 222 | | |
| | 演奏/歌唱分野別応用実技Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | アンサンブルⅡ(選択/必修) | 148 | | |
| | アンサンブル実技Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | オリジナル制作Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | ワードエクセル講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | デザイン講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | 日本のロック史講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | DTM講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | 作詞作曲講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | 分野別基礎実技(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | 分野別上級実技(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | 電気製作リペア実習(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | スタッフ技術実習(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| 音楽アーティスト科 2年 合計 | 1,295 | | | |
| 声優芸能科 1年 | 発声・滑舌・アクセントⅠ(必修) | 74 | 160 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | MC・リポーター実習Ⅰ(必修) | 74 | | |
| | 演技基礎実習Ⅰ(必修) | 148 | | |
| | 歌唱基礎実技Ⅰ(必修) | 74 | | |
| | ダンス基礎実技Ⅰ(必修) | 74 | | |
| | パフォーマンス論(必修) | 74 | | |
| | アフレコ基礎実習(選択/必修) | 148 | | |
| | ミュージカル実習(選択/必修) | 148 | | |
| | ナレーション実習Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | ラジオパーソナリティー実習Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | 歌唱応用実技Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | ダンス応用実技Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | ヴォイストレーニングⅠ(選択/必修) | 74 | | |
| | ヘアメイク実習(選択/必修) | 74 | | |
| 声優芸能科 1年 合計 | 1,258 | | | |
| 声優芸能科 2年 | 発声・滑舌・アクセントⅡ(必修) | 74 | 160 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | ナレーション実習Ⅱ(必修) | 74 | | |
| | 演技基礎実習Ⅱ(必修) | 74 | | |
| | 歌唱基礎実技Ⅱ(必修) | 74 | | |
| | ダンス基礎実技Ⅱ(必修) | 74 | | |
| | アフレコ応用実習(選択/必修) | 148 | | |
| | 舞台演技応用実習(選択/必修) | 148 | | |
| | ラジオパーソナリティー実習Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | 歌唱応用実技Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | ダンス応用実技Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | ヴォイストレーニングⅡ(選択/必修) | 74 | | |
| | ヘアメイク実習Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | ワードエクセル講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | デザイン講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | アフレコ録音実習(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | ダンスバリエーション実習(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | 作詞作曲講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| 分野別初級実技(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| 分野別上級実技(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| 劇団実習(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| スタッフ技術実習(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| 声優芸能科 2年 合計 | 1,369 | | | |

| | | | | |
|------------------------|--------------------------|-----|-----|---|
| 音楽芸能スタッフ科 1年 | PC実習(必修) | 74 | 160 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | 分野別基礎知識Ⅰ(必修) | 74 | | |
| | 分野別基礎実技Ⅰ(必修) | 222 | | |
| | 分野別応用実技Ⅰ(必修) | 148 | | |
| | PA実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | 照明実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | 企画制作実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | ローディー実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | DAW・DTM実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | マネージメント実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | サウンドアナライズ実習(選択/必修) | 74 | | |
| | イクイップメント実習(選択/必修) | 74 | | |
| | デザインワーク実習Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | CAD実習Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | スタッフワーク実習(選択/必修) | 148 | | |
| | アーティストデベロップメントⅠ(選択/必修) | 148 | | |
| レコーディング実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | | |
| 音楽芸能スタッフ科 1年 合計 | 2,146 | | | |
| 音楽芸能スタッフ科 2年 | 分野別応用知識(必修) | 74 | 160 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | 分野別基礎実技Ⅱ(必修) | 222 | | |
| | 分野別応用実技Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | PA実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | 照明実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | イベント制作実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | ローディー実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | DAWミキシング実習(選択/必修) | 148 | | |
| | マネージメント実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | MA実習(選択/必修) | 74 | | |
| | メンテナンス&リペア実習(選択/必修) | 74 | | |
| | デザインワーク実習Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | CAD実習Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | イベント実習(選択/必修) | 148 | | |
| | アーティストデベロップメントⅡ(選択/必修) | 148 | | |
| | レコーディングオペレート実習(選択/必修) | 148 | | |
| | ワードエクセル講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | デザイン講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | 日本のロック史講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| | DTM講座(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | |
| 上級専門実技(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| 分野別初級実技(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| 分野別上級実技(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| 演奏・歌唱実技(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| ヘアメイク実習(選択) ※半期ごとの選択科目 | 37 | | | |
| 音楽芸能スタッフ科 2年 合計 | 2,405 | | | |
| 音楽アーティスト科Ⅱ部 1年 | 演奏/歌唱トレーニングⅠ(必修) | 74 | 90 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | 演奏/歌唱ベーシックⅠ(必修) | 74 | | |
| | 演奏/歌唱リズムトレーニングⅠ(必修) | 74 | | |
| | 音楽理論/イヤートレーニング(必修) | 74 | | |
| | 演奏/歌唱分野別基礎実技Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | 演奏/歌唱分野別応用実技Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | アンサンブルⅠ(選択/必修) | 74 | | |
| | アンサンブル実技Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| オリジナル制作Ⅰ(選択/必修) | 74 | | | |
| 音楽アーティスト科Ⅱ部 1年 合計 | 740 | | | |
| 音楽アーティスト科Ⅱ部 2年 | 演奏/歌唱トレーニングⅡ(必修) | 74 | 90 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | 演奏/歌唱ベーシックⅡ(必修) | 74 | | |
| | 演奏/歌唱リズムトレーニングⅡ(必修) | 74 | | |
| | 演奏/歌唱分野別基礎実技Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | 演奏/歌唱分野別応用実技Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | アンサンブルⅡ(選択/必修) | 74 | | |
| | アンサンブル実技Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | オリジナル制作Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| 音楽アーティスト科Ⅱ部 2年 合計 | 666 | | | |

| | | | | |
|-------------------|------------------------|-----|----|---|
| 音楽芸能スタッフ科Ⅱ部 1年 | 分野別基礎知識Ⅰ(必修) | 74 | 90 | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | 分野別基礎実技Ⅰ(必修) | 148 | | |
| | PA実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | 照明実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | 企画制作実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | ローディー実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | DAW・DTM実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | マネージメント実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| | サウンドアナライズ実習(選択/必修) | 74 | | |
| | イクイップメント実習(選択/必修) | 74 | | |
| | デザインワーク実習Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | CAD実習Ⅰ(選択/必修) | 74 | | |
| | スタッフワーク実習(選択/必修) | 148 | | |
| | アーティストデベロップメントⅠ(選択/必修) | 148 | | |
| | レコーディング実習Ⅰ(選択/必修) | 148 | | |
| 音楽芸能スタッフ科Ⅱ部 1年 合計 | 1,850 | | | |
| 音楽芸能スタッフ科Ⅱ部 2年 | 分野別応用知識(必修) | 74 | | https://www.esp.ac.jp/osaka/introduction/info/ |
| | 分野別応用実技(選択/必修) | 148 | | |
| | PA実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | 照明実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | イベント制作実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | ローディー実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | DAWミキシング実習(選択/必修) | 148 | | |
| | マネージメント実習Ⅱ(選択/必修) | 148 | | |
| | 映像編集実習(選択/必修) | 74 | | |
| | PAイクイップメント実習(選択/必修) | 74 | | |
| | CAD実習Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | デザインワーク実習Ⅱ(選択/必修) | 74 | | |
| | イベント実習(選択/必修) | 148 | | |
| | アーティストデベロップメントⅡ(選択/必修) | 148 | | |
| | レコーディングオペレート実習(選択/必修) | 148 | | |
| 音楽芸能スタッフ科Ⅱ部 2年 合計 | 1,850 | | | |