

専門学校ミュージシャンズ・インスティテュート東京

ミュージックアーティスト科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

ミュージックアーティスト科 (2年制・昼間)			ギターコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	◎
講義	Reading I	必修	72		4	○	
講義	Communication in English/Communication in Japanese	必修	36		2	○	
講義	Music Business	必修	36		2	○	
実習	Technique I	必修	72		2	○	
実習	Performance I	必修	144		4	○	◎
実習	Digital Audio Workstation	必修	72		2	○	
実習	Keyboard Proficiency	必修	72		2	○	
実習	Rhythm Reading Workout	必修	72		2	○	
実習	Live Playing Workshop I	必修	144		4	○	
実習	Guitar Style Selection I	必修	72		2	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Reading II	必修		72	4	○	
実習	Technique II	必修		72	2	○	
実習	Performance II	必修		144	4	○	
実習	Songwriting	必修		72	2	○	
実習	Live Playing Workshop II	必修		72	2	○	
実習	Guitar Style Selection II	必修		360	12	○	
必修科目授業時数			936	936	1872	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	20	2
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授 業時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	1872	1872	216

1単位時間 45分

ミュージックアーティスト科 (2年制・昼間)			ベースコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	◎
講義	Reading I	必修	72		4	○	
講義	Communication in English/Communication in Japanese	必修	36		2	○	
講義	Music Business	必修	36		2	○	
実習	Technique I	必修	72		2	○	
実習	Performance I	必修	144		4	○	◎
実習	Digital Audio Workstation	必修	72		2	○	
実習	Keyboard Proficiency	必修	72		2	○	
実習	Rhythm Reading Workout	必修	72		2	○	
実習	Live Playing Workshop I	必修	144		4	○	
実習	Bass Style Selection I	必修	72		2	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Reading II	必修		72	4	○	
実習	Technique II	必修		72	2	○	
実習	Performance II	必修		144	4	○	
実習	Songwriting	必修		72	2	○	
実習	Live Playing Workshop II	必修		72	2	○	
実習	Bass Style Selection II	必修		360	12	○	
必修科目授業時数			936	936	1872	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	20	2
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授 業時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	1872	1872	216

1単位時間 45分

ミュージックアーティスト科 (2年制・昼間)			ドラムコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	◎
講義	Reading I	必修	72		4	○	
講義	Communication in English/Communication in Japanese	必修	36		2	○	
講義	Music Business	必修	36		2	○	
実習	Technique I	必修	72		2	○	
実習	Performance I	必修	144		4	○	◎
実習	Digital Audio Workstation	必修	72		2	○	
実習	Keyboard Proficiency	必修	72		2	○	
実習	Rhythm Reading Workout	必修	72		2	○	
実習	Live Playing Workshop I	必修	144		4	○	
実習	Drum Style Selection I	必修	72		2	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Reading II	必修		72	4	○	
実習	Technique II	必修		72	2	○	
実習	Performance II	必修		144	4	○	
実習	Songwriting	必修		72	2	○	
実習	Live Playing Workshop II	必修		72	2	○	
実習	Drum Style Selection II	必修		360	12	○	
必修科目授業時数			936	936	1872	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	20	2
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授 業時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	1872	1872	216

1単位時間 45分

ミュージックアーティスト科 (2年制・昼間)			ヴォーカルコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	◎
講義	Sight Singing I	必修	72		4	○	◎
講義	Communication in English/Communication in Japanese	必修	36		2	○	
講義	Music Business	必修	36		2	○	
実習	Technique I	必修	72		2	○	
実習	Performance I	必修	72		2	○	◎
実習	Digital Audio Workstation	必修	72		2	○	
実習	Keyboard Proficiency I	必修	72		2	○	
実習	Rhythm Reading Workout	必修	72		2	○	
実習	Live Playing Workshop I	必修	144		4	○	
実習	Vocal Style Selection I	必修	144		4	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Sight Singing II	必修		72	4	○	
実習	Technique II	必修		72	2	○	
実習	Performance II	必修		72	2	○	
実習	Songwriting	必修		72	2	○	
実習	Keyboard Proficiency II	必修		72	2	○	
実習	Live Playing Workshop II	必修		72	2	○	
実習	Vocal Style Selection II	必修		360	12	○	
必修科目授業時数			936	936	1872	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	21	3
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授 業時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	1872	1872	180

1単位時間 45分

ミュージックアーティスト科 (2年制・昼間)			サウンドクリエイターコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	
講義	Song Analysis/Song Writing	必修	72		4	○	
講義	Communication in English/Communication in Japanese	必修	72		4	○	
講義	Music Business	必修	72		4	○	◎
実習	Pro Tools 101&110	必修	72		2	○	◎
実習	Live Sound Production	必修	72		2	○	
実習	Computer Recording I	必修	72		2	○	
実習	Studio Recording	必修	72		2	○	◎
実習	Keyboard Proficiency	必修	72		2	○	
実習	Project Advising I	必修	72		2	○	
実習	Live Playing Workshop I	必修	72		2	○	
実習	Sound Creator Style Selection I	必修	72		2	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
実習	Computer Recording II	必修		72	2	○	
実習	Studio Workshop	必修		72	2	○	
実習	Song Writing	必修		72	2	○	
実習	Project Advising II	必修		72	2	○	
実習	Music Production	必修		144	4	○	
実習	Live Playing Workshop II	必修		72	2	○	
実習	Sound Style Selection II	必修		288	9	○	
必修科目授業時数			936	936	1872	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	22	3
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授 業時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	1872	1872	216

専門学校ミュージシャンズ・インスティテュート東京

ミュージックアーティスト研究科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

ミュージックアーティスト研究科 (1年制・昼間)			ミュージックアーティスト研究コース			
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	実務経験のある教員等 による授業科目	申請時提出 シラバス	
			年間授業 時間数			単位数
実習	Private Lesson	必修	72	4	○	
講義	Music Artist Style Selection (Lecture)	必修	144	9	○	
実習	Music Artist Style Selection (Training)	必修	612	20	○ ◎	
必修科目授業時数			828	828	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	3	1
選択科目授業時数			0	0	当該科目授業時数合 計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			828	828	828	612