

レコード会社 × ESPエンタテインメント大阪 コラボ授業
アーティストデベロップメント
Artist Development

アーティスト選考オーディションから、売り出す為のマネジメント・イベントプランニング、
製作音源の営業・宣伝など、実際のプロダクション・レコード会社の動きを授業で
学んでいく、外部レコード会社との大型プロジェクト！

STEP 1 | アーティストを選考！

オーディション
審査

自分たちでオーディションを行い、
担当となるアーティストを決定！



STEP 2 | 担当アーティストをマネジメント！

プロデュース

アーティストと共に、売り出し方法や
コンセプトなどを相談して決めていき
ます。



STEP 3 | CD・配信音源の製作！

レコーディング

アーティストの命とも言える楽曲のレ
コーディングを実施します。



STEP 4 | アーティスト・音源を宣伝！

営業/
Music Video制作

CDを売るためのミュージックビデオ
制作や、CDショップにて販売してもら
うための営業を実際に行います。



STEP 5 | 全国発売！

CD発売/
配信リリース

自分たちで制作したCDが、全国主要
CDショップに並びます！



STEP 6 | リリースの集大成

CDリリースライブ

CDリリースを記念して、ライブイベ
ントを企画/実施します！



アーティストに関わるグッズやCDジャケット製作も担当！！

ファンクラブ/デザインコースでは、この授業内でアーティストグッズや名刺の制作、アーティストロゴ製作なども担当します！



授業内で、Adobeのデザイン
ソフトを使用してグッズデザ
インやロゴデザインを考え
て、プレゼンテーションを実
施します。



ESP学園グッズや学内イベ
ント宣伝のためのうちわ、
アーティストデベロップメン
トのCDデザインやグッズ/名
刺などを制作していきます。

業界 × ESP学園 特別セミナー

エンタテインメント業界の企業の方をお招きして、特別セミナーを開催!!
普段の授業では聞けないような実際の現場のお話などをセミナーとして行っています。

1 gil soundworksセミナー

SiM/coldrain/眩暈SIRENな
どが所属するマネジメント事務
所gil soundworksの現役
チーフマネージャーによる音楽
マーケティングセミナーを実施
いたしました。アーティストのプ
ロモーション、CDを売り出す方
法など、マネジメント事務所
のお仕事について学びました。



2 THE NINTH APOLLOセミナー

My Hair is Bad/yonige/
ハルカミライなど有名アー
ティストが所属するレー
ベル会社THE NINTH
APOLLOの渡辺旭氏によ
る特別セミナーを実施し、
CDデビュー・リリース方法
など徹底的に解説いただき
ました。



3 イベント配信セミナー

多くのアーティストが配信
でのライブを実施し、今や
欠かせないメディアのひとつ
となったライブ配信。
その際に使う機材の使い
方を、実際に配信ライブを
おこなっているライブハウス
にて実習形式で学びます。



4 ライブハウス実習

外部ライブハウスを借りて、
自主企画ライブを授業内で
実施します。ライブの企画・
制作/ブックイングやイベ
ント当日の担当などをクラス
内で分担し、イベントの実
施方法や収益の流れなどを
実習形式で学んでいきます。



講師紹介 | Instructors

現場のプロが教えるESP学園自慢の講師陣

翁長 良平 先生

[アーティストスタッフ講師]



イギリス・リヴァプールの総合芸術
大学LIPAを卒業後、大阪のレコ
ドショップ/インディーズレーベルに
てバイヤー及び海外バンドとの契
約交渉担当者として勤務。その後、
インディーズレーベル"RIMEOUT
RECORDINGS"を立ち上げ、CD
の制作販売やライブ/DJイベントの
企画などを行っている。

大捕 一久 先生

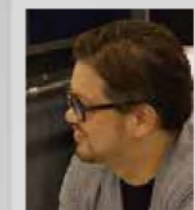
[アーティストスタッフ講師]



大手芸能プロダクションにてマネ
ジメント・イベント・CMなどに携わ
る。役員としてプロダクション経営を学
び独立。株式会社アワーズ代表
取締役。マネジメント・コンテンツ制
作・イベントを手掛ける。クリエイ
ティブそしてオモロイがテーマのロ
ケーションな授業が信条。

山口 恭伸 先生

[アーティストスタッフ講師]



株式会社WAVERDIGE専務取締
役。10年間のアーティスト活動を経
て、現在はアーティストマネジメント/
プロデューサーとして活動。大手芸
能事務所や広告代理店での業務
経験を活かし、2025年大阪・関西
万博への事業にも参画。若年層が
創造するエンタテインメントコン
テンツの発信サポートに尽力している。

学生の声 | Student Voice



木邨 花菜 さん
アーティストスタッフコース

ネットでESPのことを知り、家から電
車一本でいけるので入学を決めまし
た。どんな授業なのかわからなくて不
安でしたが、体験入学に来て学校の
ことを知ることができました！体験授
業の先生がおもしろかった印象が忘
れられません笑。入学前は友達ができ
るか不安でしたが、クラスの人数が
少ないから全員と話せるし、友達に
なりやすい環境だと思いました！まず
体験入学に来て、おもしろい先生の
授業を受けてみてほしい笑



鳥谷 希音 さん
マネージャー/レコードメーカーコース

いくつかの専門学校の体験入学に
参加して、研修が多いことなどスタッ
プ系コースに力を入れてるのを感じ
て、この学校に入学しました。イベ
ント制作コースと悩みましたが、この
コースだと制作もマネージャーの授
業も学べるのと、元々CD制作などレ
コード会社で働きたかったのこの
コースを選び、2年次にマネージャー/
レコードメーカーコースを選びまし
た。業界の人と話すチャンスも多く、
先生も優しいので、安心して相談で
きるいい学校です！



繪所 円花 さん
ファンクラブ/デザインコース

自分の高校であった学校説明会で
ESPのことを初めて知って、イベ
ントの多さやマネージャーの仕事に興
味がなかったので選びました。入学して
から、パソコンでのデザインやデスク
ワークに興味を持ち始め、2年でファン
クラブ/デザインコースを選びまし
た！初めて勉強するジャンルなので不
安でしたが、先生になんでも聞きや
すい環境で安心できました！