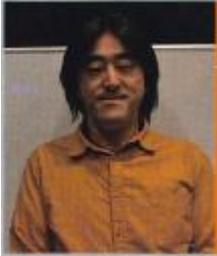


音樂幕後工作相關科系



福本 佳正 音響工程系講師

有限公司 TOP GEAR 的代表董事。

發揮在關西 LIVEHOUSE 的演出經驗，參與了 ANTHONY JACKSON、VICTOR WOOTEN、長渕剛等歌手的巡迴演出，也有作為幕後工作人員參與不同的夏日音樂祭典、RADIO CRAZY 等活動。無論工作大小，都能應對的全面型音響工程師。



吉田 涼 音響工程系講師

在大阪的 LIVEHOUSE「難波 ROCKETS」學習了音響工程後，現在作為獨立音響工程師，參與「こんがりおんがく祭」、「全感覺祭」、「KYOTO EXPERIMENT」、「SUMMER SONIC」等音樂活動。活躍在不同規模與場地的演唱會及藝術項目中。



長谷川 栄央 舞台燈光系講師

有限公司 H2 的代表董事。

擔任 JAPAN DANCE DELIGHT, WRECKING CREW ORCHESTRA, EL SQUAD 等活動的舞台燈光設計和各類活動的燈光師。此外，還參與海外等舞台的燈光設計，工作經歷遍及國內外各地。



村上 朋美 舞台燈光系講師

在 LIVEHOUSE 累積舞台燈光經驗，在眾多歌手和樂隊的演唱會中擔任舞台燈光總工程師，同時也參與婚禮慶典相關公司的工作。2017 年 9 月起供職於 TRIAL CORPORATE 有限公司，現在在 amHALL 擔任燈光總工程師之餘，工作範疇還涉及 LIVEHOUSE、HALL、活動場館及藝人宣傳片拍攝等。



高山 陵 樂隊技術管理(ROADIE)系講師

獨立樂隊演出技術管理師。

樂隊之外，也活躍在偶像演出等不同類型的演出現場。

同時也作為樂手參加 INAZUMA ROCK FES. 等演出活動。

主要負責的藝人有 KNOCK OUT MONKEY、PASSCODE 和 XMAS EILEEN。



長門 佑樹 樂隊技術管理 (ROADIE) 系講師

獨立樂隊演出技術管理師。

擁有樂手經歷，樂隊演出技術管理以外，也是從事弦樂器為主的維修保養工作。

主要負責的藝人有 BRAHMAN、OAU、LOCOFRANK 和 XMAS EILEEN。



山田 昌毅 企劃製作系講師

京都 LiveHouse GATTACA 的店長。

18 歲開始在 WHOOPEE'S 負責企劃製作。在『京都大作戰』中的 " 牛若的舞台 " 擔任舞台監督和預約助理。夏日音樂祭典之『聖地巡禮！！』擔任企劃製作，同時在 FM 京都主持廣播節目。



中村 千尋 企劃製作系講師

LIFESIZE PLANNING 的法人代表

舞台監督

業務涉及時尚領域、戶外慶典、公司推廣等活動。



西平 慶介 音響與錄音工程系講師

RECORDINGSTUDIO_LUBLAB 所屬錄音工程師。代表作有「赤犬・二階堂和美・小泉 今日子・SAKEROCK LIVE DVD」、「N'夙川 BOYS」等。近年工作涉及吉卜力工作室「輝夜姬物語」的主題曲錄音、PS4/XBOX ONE 遊戲「七龍珠 Z KAKAROT」的音效製作等。



岩澤 隆行 音響與錄音工程系講師

I.M LAB STUDIO 法人代表／味園 UNIVERSE 的總工程師。

2003 年以獨立音響工程師身份設立 I.M LAB。2008 年在大阪難波的味園 UNIVERSE 擔任音響主任。除了味園 UNIVERSE 的工作以外，還在韻踏合組合、FREE STYLE MC BATTLE “SPOT LIGHT”、UMB 等樂隊的演唱會中擔任音響工程師。2015 年開設自己的錄音室 I.M LAB STUDIO，為眾多獨立樂隊負責錄音和混音工作。



樽井 亮裕 錄音工程與音畫編輯系講師

同時是作曲家和錄音工程師的音樂製作人。作為作曲家擅長 BGM 創作，為 UNIVERSAL STUDIOS JAPAN、HUIS TEN BOSCH、GRAND FRONT OSAKA 等活動及音樂秀提供作品。作為錄音工程師錄音與混音作品涉及 LOTTE「寵物小精靈系列」電視廣告音樂和 JR 電車的車內廣播等。



翁長 良平 藝人經紀與唱片系講師

從英國利物浦的綜合藝術大學 LIPA (LIVERPOOL INSTITUTE FOR PERFORMING ARTS) 畢業後，在大阪從事唱片店／唱片公司的職業買手及海外樂隊的合約交涉工作。爾後成立獨立廠牌 Rimeout Recordings，從事唱片製作販賣、演唱會和 DJ 活動的企劃等。



大捕 一久 藝人經紀與唱片系講師

至今在大型演藝製作公司中從事藝人經紀、活動、電視廣告等工作。作為管理層積累了演藝製作公司經營經驗後開設了自己的公司。出任有限公司アワーズ的代表董事。工作範圍涉及經營管理、內容製作、大型活動製作等。以創意和有趣為教學原則。



山口 恭伸 藝人經紀與唱片系講師

有限公司 WAVERDIGE 的專務董事。經過 10 年的藝人活動，現在從事藝人經理人和製作人。擁有大型事務所和廣告代理店的工作經驗，參與 2025 年將在大阪舉辦的關西萬博事業企劃，致力於幫助以年輕人為主導創作的娛樂信息的發佈。