

## 音樂幕後工作相關科系



### 福本 佳正 音響工程系講師

有限公司 TOP GEAR 的代表董事。

發揮在關西 LIVEHOUSE 的演出經驗，參與了 ANTHONY JACKSON、VICTOR WOOTEN、長渕剛等歌手的巡迴演出，也有作為幕後工作人員參與不同的夏日音樂祭典、RADIO CRAZY 等活動。無論工作大小，都能應對的全面型音響工程師。



### 吉田 涼 音響工程系講師

在大阪的 LIVEHOUSE「難波 ROCKETS」學習了音響工程後，現在作為獨立音響工程師，參與「こんがりおんがく祭」、「全感覺祭」、「KYOTO EXPERIMENT」、「SUMMER SONIC」等音樂活動。活躍在不同規模與場地的演唱會及藝術項目中。



### 長谷川 栄央 舞台燈光系講師

有限公司 H2 的代表董事。

擔任 JAPAN DANCE DELIGHT, WRECKING CREW ORCHESTRA, EL SQUAD 等活動的舞台燈光設計和各類活動的燈光師。此外，還參與海外等舞台的燈光設計，工作經歷遍及國內外各地。



### 村上 朋美 舞台燈光系講師

在 LIVEHOUSE 累積舞台燈光經驗，在眾多歌手和樂隊的演唱會中擔任舞台燈光總工程師，同時也參與婚禮慶典相關公司的工作。2017 年 9 月起供職於 TRIAL CORPORATE 有限公司，現在在 amHALL 擔任燈光總工程師之餘，工作範疇還涉及 LIVEHOUSE、HALL、活動場館及藝人宣傳片拍攝等。



### 高山 陵 樂隊技術管理(ROADIE)系講師

獨立樂隊演出技術管理師。

樂隊之外，也活躍在偶像演出等不同類型的演出現場。

同時也作為樂手參加 INAZUMA ROCK FES. 等演出活動。

主要負責的藝人有 KNOCK OUT MONKEY、PASSCODE 和 XMAS EILEEN。



### 長門 佑樹 樂隊技術管理 (ROADIE) 系講師

獨立樂隊演出技術管理師。

擁有樂手經歷，樂隊演出技術管理以外，也是從事弦樂器為主的維修保養工作。

主要負責的藝人有 BRAHMAN、OAU、LOCOFRANK 和 XMAS EILEEN。



### 山田 昌毅 企劃製作系講師

京都 LiveHouse GATTACA 的店長。

18 歲開始在 WHOOPEE'S 負責企劃製作。在『京都大作戰』中的 " 牛若的舞台 " 擔任舞台監督和預約助理。夏日音樂祭典之『聖地巡禮！！』擔任企劃製作，同時在 FM 京都主持廣播節目。



### 中村 千尋 企劃製作系講師

LIFESIZE PLANNING 的法人代表

舞台監督

業務涉及時尚領域、戶外慶典、公司推廣等活動。



### 西平 慶介 音響與錄音工程系講師

RECORDINGSTUDIO\_LUBLAB 所屬錄音工程師。代表作有「赤犬・二階堂和美・小泉 今日子・SAKEROCK LIVE DVD」、「N'夙川 BOYS」等。近年工作涉及吉卜力工作室「輝夜姬物語」的主題曲錄音、PS4/XBOX ONE 遊戲「七龍珠 Z KAKAROT」的音效製作等。



### 岩澤 隆行 音響與錄音工程系講師

I.M LAB STUDIO 法人代表／味園 UNIVERSE 的總工程師。

2003 年以獨立音響工程師身份設立 I.M LAB。2008 年在大阪難波的味園 UNIVERSE 擔任音響主任。除了味園 UNIVERSE 的工作以外，還在韻踏合組合、FREE STYLE MC BATTLE “SPOT LIGHT”、UMB 等樂隊的演唱會中擔任音響工程師。2015 年開設自己的錄音室 I.M LAB STUDIO，為眾多獨立樂隊負責錄音和混音工作。



#### **樽井 亮裕 錄音工程與音畫編輯系講師**

同時是作曲家和錄音工程師的音樂製作人。作為作曲家擅長 BGM 創作，為 UNIVERSAL STUDIOS JAPAN、HUIS TEN BOSCH、GRAND FRONT OSAKA 等活動及音樂秀提供作品。作為錄音工程師錄音與混音作品涉及 LOTTE「寵物小精靈系列」電視廣告音樂和 JR 電車的車內廣播等。



#### **翁長 良平 藝人經紀與唱片系講師**

從英國利物浦的綜合藝術大學 LIPA (LIVERPOOL INSTITUTE FOR PERFORMING ARTS) 畢業後，在大阪從事唱片店／唱片公司的職業買手及海外樂隊的合約交涉工作。爾後成立獨立廠牌 Rimeout Recordings，從事唱片製作販賣、演唱會和 DJ 活動的企劃等。



#### **大捕 一久 藝人經紀與唱片系講師**

至今在大型演藝製作公司中從事藝人經紀、活動、電視廣告等工作。作為管理層積累了演藝製作公司經營經驗後開設了自己的公司。出任有限公司アワーズ的代表董事。工作範圍涉及經營管理、內容製作、大型活動製作等。以創意和有趣為教學原則。



#### **山口 恭伸 藝人經紀與唱片系講師**

有限公司 WAVERDIGE 的專務董事。經過 10 年的藝人活動，現在從事藝人經理人和製作人。擁有大型事務所和廣告代理店的工作經驗，參與 2025 年將在大阪舉辦的關西萬博事業企劃，致力於幫助以年輕人為主導創作的娛樂信息的發佈。