

2022 年度 專門學校 ESPENTERTAINMENT 大阪 講師介紹

音樂表演相關科系



肥川靖令 聲樂系講師

除了是一位唱作歌手，也有為不同的藝人作曲和鍵盤伴奏。在 2009 年和木村充揮之子木村俊章組成搖滾樂隊「BAHARANA」，從全國巡演到與 JOHNNY 吉長、內田勘太朗、寺岡呼人等多位著名音樂人同台，演出經驗豐富。各方均好評如潮，但遺憾樂隊在 2012 年 5 月 4 日解散，現在個人的音樂活動還在進行中。



田子大智 聲樂系講師

2008 年透過樂隊「たなたご」在國內出道。在 SUMMER SONIC、COMING KOBE 等音樂節中亦有登台。於阪神若手音樂祭(阪神青年音樂節)、河島英五音樂賞中獲得最優秀獎。獲獎後也在積極地進行個人音樂活動。



河内日出夫 唱作歌手系講師

曾參加田原俊彦、郷裕美、荻野目洋子、淺香唯等歌手的巡迴演出。也有為電視廣告提供樂曲、制作動漫、遊戲等的主題曲和背景音樂。1998 年開始在 ESP 學園東京校、2009 年開始在大阪校擔任原創歌曲製作、音樂理論、DTM、樂隊合奏等科目的講師。



森口英次 吉他與聲樂系講師

「宝 BUNEBUNE」的樂隊成員，經常在演唱會、音樂劇、電視節目、廣告中出演。曾經帶領三人樂隊「フォレストマウス」在有 8000 組樂隊參加的 AXIA'03 比賽中獲得最優秀獎。在不同的演唱會和錄音中擔任結他手和為一線藝人製作樂曲，也有為偶像進行發聲訓練。



大安秀俊 舞蹈與聲樂系講師

嘻哈舞者，在 DREAMS COME TRUE WONDERLAND、A-NATION、VAMPS 主辦的 HALLOWEEN PARTY、KEN EX-DAPUMP 等活動中出演。關西的年輕舞者。



西村守 吉他系講師

師從 DAVID LEE ROTH BAND 的 TOSHI HIKETA。擔任擅長動漫歌曲，以超級戰隊係例插曲而聞名的串田晃和宮內タカユキ的吉他手。參與由「TERRA ROSA」隊長岡垣正志發起的樂隊「APHRODITE」。此外，擔任樂器品牌代言人進行示範演奏，參與製作電影音樂、session 等。現在不但在自己的樂隊「SELFISH SQUATE」中活躍，也有推出個人專輯「ENDLESS∞CIRCLE」。



五陸守 進階吉他系(原 MI-GIT)講師

GIT MASTERS 2006 中代表關西地區參加決賽。在 YOUNG GUITAR 主辦的「SPOTLIGHT LIVE VOL.4 IN OSAKA」中亦有出演。2014 年簽約成為 ESP 股份有限公司代言人。在音樂刊物中執筆課程和產品介紹專欄。2016 年在台灣舉辦了首次結他講座。2018 年 10 月由 ESP 出品了個人簽名款結他「ESP SNAPPER GORIKU CUSTOM “FAIRY-I”」。現在在全國各樂器店開展著 ESP 品牌樂器的示範演奏活動。



澤田達也 貝斯系講師

以大阪、神戶、京都、關西地區為中心，活躍在日本國內的貝斯手。深諳電貝斯和低音大提琴的演奏之道，豐富的彈奏經驗讓任何音樂風格都不受限。擔任「仁義なき小林バンド」的貝斯手並活躍在爵士組合「ZMG」中。



三浦晃嗣 爵士鼓系講師

75 年透過組合「ポビー&リトルマギー」出道後，在參與“NASA”、“SHOGUN”、“CHICKENSHACK”等樂隊的演出的同時還參加了不同歌手的巡迴演出。此外，也有為「超時空世紀」等電視動畫的主題曲作詞，97 年開始在音樂刊物「Rhythm & Drums magazine」負責連載工作。近年，樂手之外還持續開展著執筆與教學工作。2017 年參加由日韓成員組成的樂隊「ASIAN PROJECT」，經常在國外演出。



保海良枝 音樂表演與幕後工作系講師

長期活躍在關西地下音樂的最重要據點「ベアーズ」的總操作員。除了是一位幕後工作人員，也有進行不同的樂隊活動，活躍於硬核朋克樂隊「TECHNOCRACY」中。因為同時是幕後工作人員和樂手，所以獲得很多樂隊信任。



トキタサトシ 音樂表演與製作系講師

製作人、作曲家、音樂監督、錄音與音響工程師，在 4 重身份之間挑戰著自身極限。其中作曲代表作有 FLUMPOOL「OVER THE RAIN ～ひかりの橋～」、SCANDAL「DOLL」等。



DJ WOODY DJ 系講師

10 年以上的 DJ 經驗、從黑膠唱片時代到 CD、USB、電腦，不同時代的 DJ 器材都能結合在一起運用自如。ClubMusic 以外，善於打破音樂風格的局限以個人獨到的音樂感受力進行混音。現在除了在俱樂部演出以外，還活躍在酒吧、婚禮等不同場景的活動中。