



ESP COLLEGE OF ENTERTAINMENT

留学生用

ESP全体



ESP COLLEGE OF ENTERTAINMENT

ESP學園是日本國內最大型的綜合音樂教育專門學校



ESP東京校

學校法人 ESP 學園
專門學校

ESP 音樂學院東京校



入學事務局 (本館) 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19
TEL:03-3368-9123

- 音樂表演科
- 配音表演科
- 音樂幕後工作科
- 鋼琴調律科
- 管樂器維修科
- 吉他製作科



ESP大阪校

學校法人 ESP 學園
專門學校

ESP 音樂學院大阪校



入學事務局 〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎3-21-7
TEL:06-6373-2888

- 音樂表演科
- 音樂幕後工作科
- 配音表演科



ESP福岡校

學校法人 ESP 學園
專門學校

ESP 音樂學院福岡校



入學事務局 〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴3丁目1番6号
TEL:092-406-5677

- 音樂表演科
- 音樂幕後工作科



MI東京校

學校法人 ESP 學園
專門學校

Musicians Institute 東京



入學事務局 (本館) 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-5-8
TEL:03-5937-1631

ESP三校Facebook

ESP三校Weibo

Wechat

MI東京 Instagram

MI東京 bilibili

MI東京 Wechat

ESP音樂學院
*Instagram同名



專門學校ESP音樂學院



ESP學園入學科國際部
*bilibili同名



ESP學園
Musicians Institute TOKYO



MI現代音樂學院東京校



ID:mitokyo254



留學生版

INTERNATIONAL STUDENT
GUIDE BOOK 2026

TOKYO OSAKA FUKUOKA



建學精神

讓學生透過樂器與音樂的創作
豐富人格內涵進而去追求更多
人生的可能性



日本國內最大規模 音樂職業教育學園

ESP學園，是知名吉他品牌ESP集團旗下，
作為教育部門而運營的綜合音樂教育專修學校的總稱。
學園內共開設4所致力於培養音樂行業相關人才的職業教育專門學校。
為志在成為音樂人、音樂創作者、配音演員、舞台演員、音響錄音工程師、
樂器技師和希望在音樂娛樂行業從業的學生提供留學機會。

東京	大阪	福岡
 <small>學校法人 ESP 學園 專門學校</small> ESP 音樂學院東京校	 <small>學校法人 ESP 學園 專門學校</small> MUSICIANS INSTITUTE 東京	 <small>學校法人 ESP 學園 專門學校</small> ESP 音樂學院大阪校
		 <small>學校法人 ESP 學園 專門學校</small> ESP 音樂學院福岡校
		 <small>專門學校</small> MUSICIANS INSTITUTE

日本國內樂器品牌



海外樂器品牌

日本國內音樂媒體事業部

學園資質

學制 各校皆為2年制。儘ESP東京校吉他製作科另設有3年制課程。

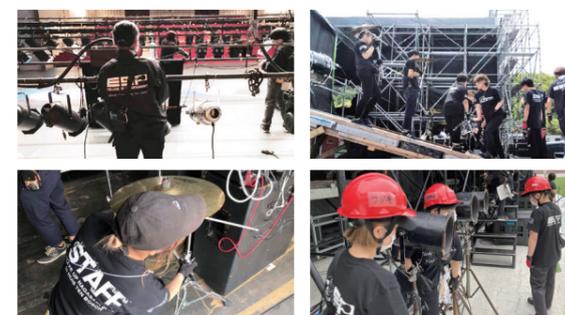
學歷 專門士學歷。畢業後可選擇在日就職或繼續深造。

在留資格 留學簽證。首次入境日本時，由學校申請在留資格認定證明書。
在校期間可依法律法規打工兼職。

超現場主義：LIVE研修

ESP學園的LIVE·音樂節研修 場次遍佈日本國內各地！

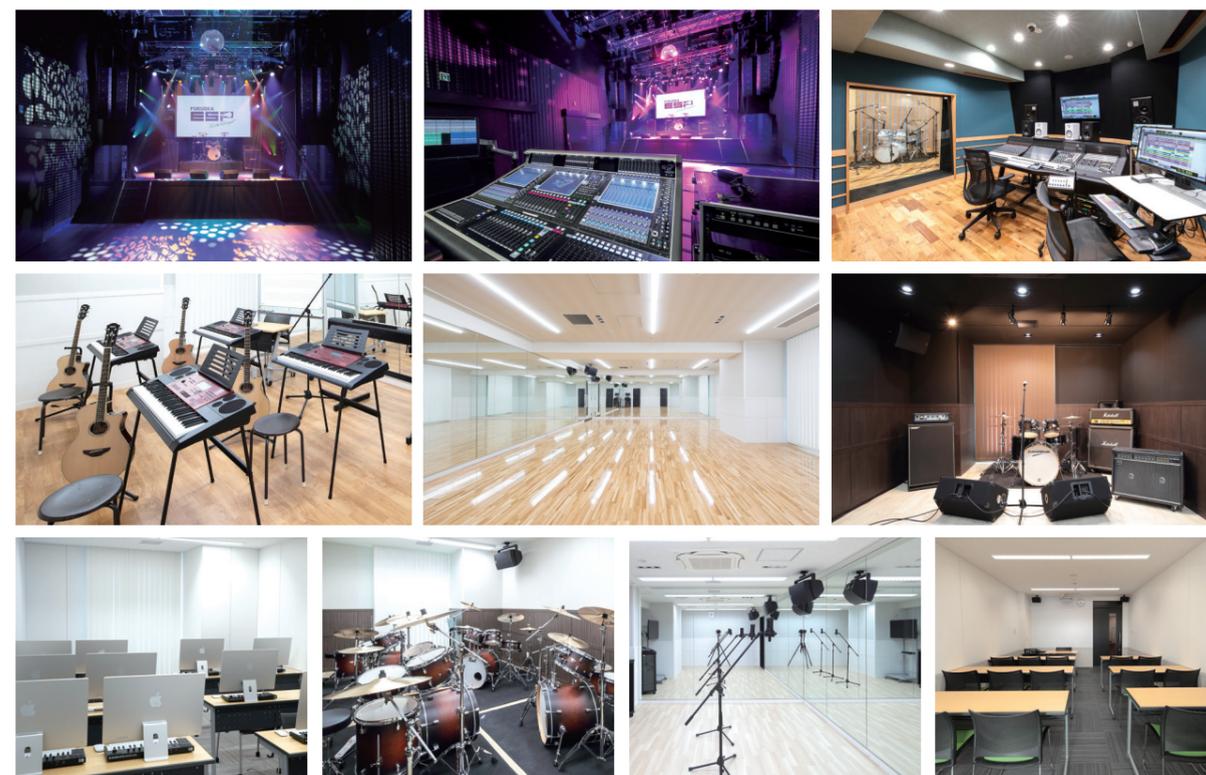
ESP學園舉辦的演出現場研修，以許多大型音樂節為首，在校生將作為工作人員參加全國的演唱會現場研修。各校各地區的場次之外，還有東京/大阪/福岡校的協作機會，在演唱會現場參與運營及幕後等多個工種的研習。提高技術水平的同時，還能藉此了解業界運營模式，甚至獲得企業青睞為就業創造機遇。



各校區提供同等水準的設備設施！

與業界同步更新

分佈在東京·大阪·福岡三座城市的4所學校的設備設施均與業內接軌。
無論身在哪座城市，都能安心使用同等水準的校內設備。



留學諮詢·報考·交流窗口!



ESP學園4校有200餘名來自20多個國家及地區的海外學生就讀於此。
International Community Center (略稱ICC) 作為學園與海外鏈接的窗口，為有志學生提供日·中·韓·英文留學資訊。
4語專屬網頁可查詢報考資格·方法·日程·學費·獎學金、住宿等詳情。



全方位的藝能活動支援制度

校內有立足於音樂行業多年而積累下來的豐富資源，為學生搭建邁入業內的橋樑。
從在校期間直至畢業後，皆可利用校內的活動資源。
為想要堅持音樂活動的學生提供多角度多層面的輔助。



短期 美國研修

對象 ESP學園在校生 期間 8天6晚 時期 1月

世界知名講師授課

每年有近百名學生遠渡美國的娛樂聖地去參加遊學活動！
預期1週的時間裡，除去在MUSICIANS INSTITUTE的課程外，還有機會參觀全球最大的樂器展NAMM SHOW。



短期 韓國研修

對象 ESP學園在校生 期間 6天5晚 時期 11月

K-pop最前沿

在韓國知名經紀公司下屬培訓機構的遊學課程。
體驗世界知名的K-pop演唱與舞蹈課程，近距離接觸韓娛樂界。
除課程之外，還有旅行和文化體驗活動可以參加。



交流活動

國立台南大學

2024年11月國立台南大學音樂系主任帶領弦樂聯盟一行到校舉辦「當台灣古典遇上日本流行樂」之交流音樂會，兩校師生突破古典與流行的壁壘，完成了一台精彩的演出。



畢業生返校

活躍在日本職場的前輩畢業生回到母校，與在校生分享了求職經歷與日本職場工作心得。幫助大家理解文化差異，更加順利地融入社會及企業文化。對於未來計劃在日求職的同學是不可多得的交流機會。



留學生支援

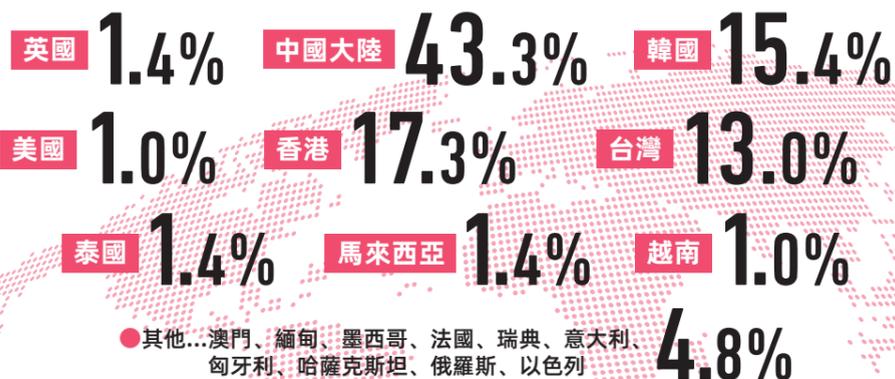
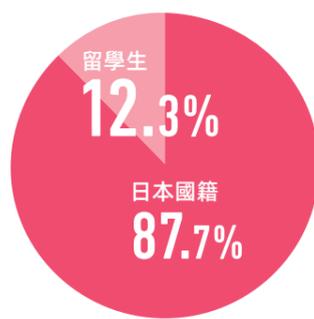
在留 (COE-VISA) 手續

海外報考生的在留資格認定證明書的申請、入學後的在留資格更新、畢業時的在留資格變更，校內皆有職員負責申請及輔助辦理手續。

海外入學許可

海外報考時，志願書提交、報考費繳納、入學考試皆可線上完成。身處海外，即可完成報考及入學審查等一系列手續。

留學生比例



ESP東京校留學生比率 *2024年10月

POINT 新人發掘計劃

[Dream Catcher]

各校各院系皆有舉辦競賽及選拔活動。其中，Dream Catcher可謂4校選拔的集大成，每年都請到數十家業內企業，在校內舉辦選拔活動，甄選歌手、原創歌手、組合等。



POINT 校內豐富的支援制度



個人形象設計



CD100張刻錄



演出場地斡旋



校內獨家甄選



藝人寫真拍攝



練習室免費租借

樂隊活動支援

在校期間，任何院系在校生皆可自由組建樂隊。
入學後，各校皆有樂隊成員介紹活動。



從企業資訊到面試練習的一站式指導制度

各校皆有專職人員常駐就職支援部門，為在校生及畢業生提供就業輔導。畢業前的求職，畢業後的轉職，資源平台隨時為ESP學生開放。



POINT 音樂・樂器領域的就業優勢!

獨家企業資訊

業界研修機會

1對1履歷書修改

面試練習與指導

畢業生經驗分享

etc...

POINT 豐富的就職輔助活動



企業聯合說明會



企業參觀



求職講座

畢業去向

每年有近30%的同學希望畢業後在日就職。若在畢業前尚未找到心儀的公司，可在滿足一定條件下申請特定活動之在留資格，在畢業後繼續在日的求職活動。此外，音樂表演科及樂器修造類科系還設有一年制研究科，滿足入學條件可以繼續深造。亦可考取其他大學或編入大學繼續學習。

4校平均%	升學	在日就職志願		歸國
		在日就職	特定活動	
	20%	16%	13%	52%

在校期間可考取的職業資格證照一覽表

日常學習的同時，有機會考取有利於求職的國家認證職業資格證!

PT101 Pro Tools 基礎I PT101 Pro Tools 基礎II	使用率最高的音樂製作Software之ProTools開發公司實施的考試,不論國內外,業界內認知度都頗高。
JAPRS Sound Recording技術認定試驗 JAPRS Pro Tools技術認定試驗	企業測量學生知識水準的資格認定考試,因此在就職活動中能發揮作用。報考人數眾多。
JPPA 映像音響處理 技術者資格認定試驗	對收錄的素材進行編輯、精加工等後期製作行業認知度很高,是實際已入行的人也會去參加的資格認定考試。在校期間考取,對就職活動有很大幫助。
色彩檢定 3級	透過學習顏色的特徵、理論、法則,能豐富樂曲的展現方式,有助於編寫更具創意的舞台燈光程序。
JALÉD 舞台・電視 照明技術者技能認定 2級	測量是否具有舞台燈光基礎知識,並能安全且迅速工作的考試。不僅在就職時有利,實際工作中也能發揮作用。
足場の組立等 作業従事者特別教育	搭建舞台的現場,進行腳手架操作時必須的一項資格證。
Full Harness型 墜落防止用器具特別教育	在進行舞台燈光等高空作業時所使用的Full Harness型安全保障措施相關的資格證。
Vectorworks 操作技能認定試驗	證明具有使用Vectorworks繪製舞台平面圖能力的一項認證考試。



東京校 INTERVIEW

E同學 / 來自馬來西亞
音樂表演科 吉他系 2024年3月畢業
就職公司: Yamaha Guitar Group, Inc.

有身邊人的推薦加之又是與吉他品牌有密切聯繫的ESP學園,因此當初選擇了這裡。在ESP東京校的學習十分充實。入學前對自己的演奏水平很有自信,但入學後在課上還是深刻感覺到有很多需要改善的地方。經過2年的學習,演奏能力也有大幅提升。在校期間一直積極參加樂隊活動,同時也在SNS上授課,經由校內就職部門老師的指導,順利入職了Yamaha Guitar Group, Inc. 相信ESP的學習會成為未來職業發展的助力。



大阪校 INTERVIEW

L同學 / 來自香港
音樂幕後工作科 音響工程系 2024年3月畢業
就職公司: 神戶國際Stage Service株式会社

直覺在ESP大阪校的學習能有嚮往的學校生活,就職活動也會順利於是就選擇了這裡。在音響工程系的學習非常愉快。實踐課程教給我們關於音響相關知識,比如麥克風、揚聲器的特性以及混音台的使用方法等,這是最喜歡的課程。也多虧了音響工程實習,交到了日本的朋友,現在也時常一起去吃飯和購物。我覺得日本的求職活動很難。想先嘗試哪個企業適合自己,於是參加了不同公司的打工兼職,也因此得到了面試機會,成功就職。我認為按照自己的步調前進是最重要的,而且堅持自己想做的事也很重要。



福岡校 INTERVIEW

K同學 / 來自泰國
音樂表演科 音樂製作系 2025年3月畢業
就職公司: 株式会社WitOne

在泰國的時候有瞭解到ESP學園的資訊,加之福岡是一座繁華程度恰好的城市,所以選擇了ESP中的福岡校。畢業之後利用在泰國取得的大學學歷和翻譯證書的經歷,順利入職了日本一家將遊戲本土化的製作公司。在求職時,需要提交履歷書和職務經歷書,這些都有請校內求職支援部的老師幫忙修改。此外,校內還有定期面試,有不懂的地方也能即時在面試中求教。我認為在日本成功就職的秘訣就是,“即便沒有信心,也先去試一試”。



MI東京校 INTERVIEW

J同學 / 來自韓國
音樂藝科 音樂製作系 2024年3月畢業
就職公司: 株式会社BACK'S

對在MI東京校學習的音樂製作和音響技術額外感興趣,於是選擇了在演播與活動製作公司工作。平日在公司裡主要負責廣播直播時的混音,也在電視攝像、演出音響、旁白錄音等現場積累了工作經驗。工作繁重的時候也很辛苦,但這份辛苦也能帶來前所未有的成就感。空餘時間也在持續創作,以「Lunatic Village」的身份開展著創作歌手的音樂活動。接下來會盡可能利用好在校所拓展職業領域,將來希望能以此經歷創建自己的公司。

就職實績 * 包含往屆畢業生 * 按公司名稱首字母 A~Z 排序

唱片公司・音樂出版・音樂製作類

株式会社 愛印
株式会社Bad News
Earnest株式会社
株式会社 RIGHTS
FTF
株式会社HIGHWAY STAR
株式会社HIROX
株式会社HT Entertainment
株式会社INSPION
株式会社Peacevoice Entertainment
SDR株式会社
株式会社 Turtle Music
VFXBoys
小旭音樂
YAMAHA Y-DACC

演唱會・活動企劃製作類・音響・燈光・映像・舞台美術・樂隊助理

株式会社Air PROJECT
Arkbell
株式会社BACK'S
株式会社BANQUET-PLANNING
株式会社CINE・FOCUS
株式会社Clair Japan
DenON ENGINEERING株式会社
株式会社e-forest
FC LIVE Tokyo
株式会社FlashBack
株式会社G-Angel
株式会社Hesrt-s
株式会社JCG

株式会社KLOCK UP
Lighting Big1
株式会社Phyesh
上海星在西部文化发展有限公司
株式会社soundcrew
株式会社Stage
株式会社SUN
株式会社TryAudio
Vanguard Sound

錄音室・排練音樂工作室類

株式会社AZABU PLAZA
Beijing Door Studio
株式会社ONELY
Prime Sound Studio Form
株式会社SOUND INN STUDIOS
VAST MUSIC AGENCY
株式会社WINK2
ZIYA mixing

電視台・電台・節目製作・映像技術類

Click Holdings株式会社
御Fellow-s
Global Vision Multimedia
廣東廣播電視台
Live Viewing Japan
株式会社Media Integration
株式会社September
株式会社SUN
株式会社VISTEC ENTERTAINMENT

樂器器材製造・維修・販賣類

株式会社ASAHI PIANO
Dage Co., Ltd.
株式会社Dolce樂器
Dynamic Audio
株式会社ESP
株式会社BIGBOSS御茶ノ水駅前店
ESP Guitar Workshop
株式会社ESP 新東京工場
Fender・Music株式会社
Freedom Custom Guitar Research
Geek in Box
株式会社VIOLINO MAGICO
株式会社石橋樂器店
株式会社JOEUN樂器
KAISHINDO GAKKI CO.,LTD
株式会社Piano Service

株式会社黑澤樂器店
MIT米特薩克斯風重奏團
株式会社MUSIC TRIBE SERVICE JP
株式会社音響商會
株式会社PIANO PLAZA
PRS guitars japan
島村樂器
Sound House
株式会社STY
株式会社TakeOFF
株式会社寺田樂器
Takagi Klavier
藝風鋼琴藝術工場

音樂教育・廣告・其他

株式会社AKINDO SUSHIRO
ASAHI商事株式会社
株式会社BEACON
長城CONSULTING
CRIMSON TECHNOLOGY
DECO MUSIC SCHOOL
Earth Entertainment Group
重比寿青果
學校法人ESP學園
FindJapan株式会社
株式会社HABA研究所
株式会社Hep Japan International
凱爾國際株式會社
株式会社Kesion
株式会社K Village

LOF Hotel
株式会社LUIRE corporation
株式会社MARS JAPAN
株式会社M・M
Narimoto株式會社
日中貿易
株式会社OGM
株式会社Rs-JAPAN
株式会社SCI
SONOCO JAPAN株式會社
株式会社YMMJ
Unilever Japan株式會社
株式会社WitOne
雅樂音樂藝術培訓中心

1. 遵從自身個性

了解各領域職業性格特性 找到適合自己的領域

音樂人·藝人

自我肯定度高，擅長展現自我，越被關注越有動力。



- 歌手
- 創作歌手
- 舞者
- 貝斯樂手
- 吉他樂手
- 鼓手
- 錄音樂手
- 巡演樂手
- 詞作家
- 曲作家
- 音樂製作人

藝人經紀公司·唱片公司

擅長構建人際關係，有優秀的溝通及分析能力。



● 後援會運營

- 後援會活動的企劃·製作·運營
- 後援會周邊商品企劃·製作
- 會報雜誌的發行
- 會員數據管理
- 票務預約與發送
- 網頁製作

● 經紀人

- 音樂人·藝人推介
- 日程管理
- 演出交涉
- 宣傳活動
- 演出企劃運營
- 現場支援
- 挖掘新人
- 制定藝人發展路線
- 制定長期戰略
- 藝人身心健康管理

● 唱片公司·挖掘新人

- 製作CD封面
- 錄音業務
- 制定藝人宣傳戰略
- 宣發活動
- PV製作放映
- 紙媒曝光宣傳
- 電視·廣播媒體出鏡交涉
- 店內宣發活動交涉
- 唱片店宣傳推廣

錄音棚

擅長處理細緻入微的工作，精益求精，無論什麼風格的音樂都喜歡。

● 影像製作/網頁製作/後期製作

- MV製作
- LIVE視頻短片編輯
- 節目製作播放
- 視頻短片發佈
- 網頁製作
- 節目製作播放
- 後期編輯製作

● 錄音工程師

- 錄音業務
- 演出現場錄音業務
- 錄音室運營
- 錄音師管理



演唱會製作·演出現場

體力滿滿，有奉獻精神，喜歡為人們帶去歡樂的工作，享受身居幕後的成就感。

● 舞台燈光

- 舞台燈光器材準備
- 燈光器材運營
- 燈光器材安裝
- 舞台燈光編程
- 現場演出燈效控制
- 器材保養維修

● 舞台監督/舞台美術/特殊效果

- 舞台搭建
- 演出流程管理
- 舞台裝飾·美術
- 舞台背景映像
- 舞台特殊效果
- 會場協商
- 舞台轉換
- 器材搬運

● LiveHouse

- 演出企劃宣傳
- 制定流程時間表
- 藝人演出交涉
- 票務
- 音響器材安裝
- 監聽音效調試
- 場地音效調試
- 舞台燈光器材安裝
- 舞台燈效編程
- 舞台燈效控制
- 舞台轉換
- 會場運營
- 準備樂器
- 引導觀眾
- 器材保養維修

● 音響工程

- 準備音響器材
- 搬運器材
- 現場器材安裝
- 監聽音效調試
- 場地音效調試
- 舞台轉換
- 音響器材保養維修

● 樂器技師

- 樂器搬運
- 樂器調試
- 演出中樂器輔助
- 舞台轉換
- 樂器保養維修

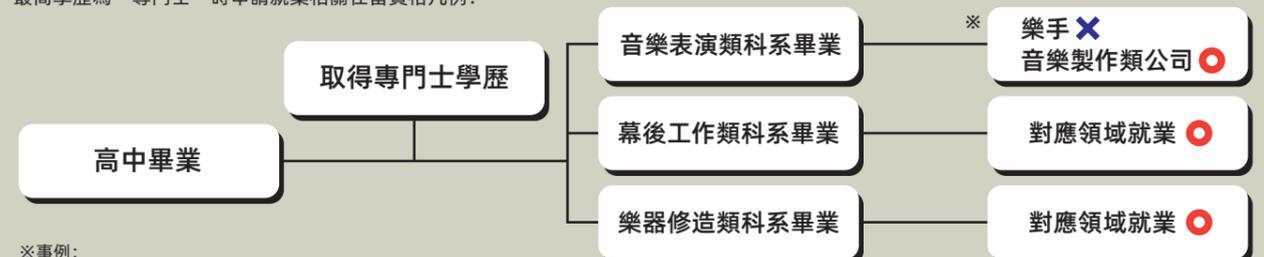


2. 優先在日就職

熟識就業簽證申請規則 以目標為導向

留學生在日本就職時，最常見的一種簽證類別，即“技術·人文知識·國際業務”。在申請這類簽證時，與自身的“學歷”息息相關。其中，需要留意的是高中畢業進入專門學校學習時，畢業後將以“專門士”作為最高學歷申請在留資格。此時，要求所學專業與業務內容須有一致性。而最高學歷為“學士”時，則沒有此限制。

最高學歷為“專門士”時申請就業相關在留資格凡例：



※事例：

- 音樂製作專攻，在音樂製作類企業就職，從事作曲編曲類工作。○
- 樂器演奏類科系專攻，且在校期間學習過作曲編曲類課程，在音樂製作類企業就職。△
申請簽證時須提供專攻課程與職務內容關聯性文件，接受相應審核。
- 樂器演奏類科系專攻，畢業後從事樂手相關音樂活動。×

TOKYO



24 COURSE 學科科系

音樂表演科

- 流行演唱系
- 舞蹈&演唱系
- 創作歌手系
- 吉他&演唱系
- 音樂製作系
- 吉他系
- 貝斯系
- 鼓系

配音表演科

- 配音系 (*1) — 藝人專攻
配音專攻
- 表演系 (*1) — 演技專攻
模特專攻

音樂幕後工作科

- 音樂幕後工作綜合系 (*1) — 藝人經紀專攻
音響錄音專攻
燈光映像專攻
- 音響&錄音工程系
- 錄音工程系
- 音響工程系
- 舞台燈光系
- 樂隊器材技師系
- 舞台製作系
- 企劃製作系
- 藝人經紀系 (*2) — 經紀人&唱片行銷專攻
後援會運營&設計專攻

鋼琴調律科

- 鋼琴調律系
- 鋼琴調律&管樂器維修系

管樂器維修科

- 管樂器維修系 (*1) — 管樂器維修專攻
管樂器維修&打擊樂器維修專攻

吉他製作科 2年制

- 吉他製作系

吉他製作科 3年制 (*1)

- 吉他製作綜合系 — 製作專攻
維修專攻
音箱效果器專攻
設計專攻

樂器技術研究科 (1年制)

※僅限本校2年制或3年制樂器修造類科系畢業生入學。
※研究科可以取得留學之在留資格，但畢業後沒有額外學歷。

(*1) ... 升入2年級時選擇專攻方向
(*2) ... 1年級後半學期選擇專攻方向

ESP TOKYO POINTS!

POINT 半天制授課 更多可能性

4校當中唯一一所上下午分班授課的校區。完整的半天制課程，剩餘時間可供自由安排。利用學校設施做個人練習或是在校外開展樂隊活動、打工兼職都更方便。

POINT 全方位樂隊活動支援

任何科系的在校生均可自由組建自己的樂隊。從樂隊組建到樂隊發展，提供多層面資源支持。

- 尋找樂隊成員
跨學科尋找志同道合的樂隊夥伴，也是結識朋友的機會！
- 定期校內外演出
校內專業錄音棚錄音與演出等豐富的實踐機會。
- 每週學生樂隊指導課
樂曲創作到樂隊發展方向，都能得到專業指導。
- 專屬選拔活動
獲取業內推薦與選拔機會，提供相應指導。

SCHOOL LIFE ※每年課程安排以各校各學科為準。

[1年級上午班]

- 8:00 到校
家不在東京都內，因此要早些出門避免遲到。
- 9:30~11:00 音響理論基礎課
學習如何計算音速和音壓等
- 11:00~11:15 課間休息
東京校共有十數棟教學樓，去往下一節課的教室!!
- 11:15~12:45 一般教養課
學習履歷書、商務郵件的寫法以及日文敬語的使用方法等。
- 12:45 下課
回家!

[有演出或錄音活動時]

- 13:00 準備工作
錄音室準備工作。
有演出時還要在完成準備工作後，等待藝人入場調音和綵排。
- ...休息與正式演出...
- 20:00~21:00
錄音或演出結束後將場地恢復原狀
- 21:00 收工!
吃晚飯，回家，自習。



S同學 來自泰國
學科科系 音樂幕後工作科 音響&錄音工程系

▶ S同學的一週課程安排 *上下午分班授課，課程內容一致。*校外實踐活動時，會按活動要求調整授課時間。

	mon	tue	wed	thu	fri	sat
09:30~11:00			業界知識	音響理論基礎	Protocols實操	
11:15~12:45	錄音工程實踐	音響工程實踐	Protocols實操	一般教養	音樂理論	[課外] 校外研修 (按學科，非必修)
12:45~16:45	※自主安排或參加學校、學科活動					

※授課時間: [上午班] 9:30~12:45 [下午班] 13:30~16:45
※教室免費租借: 平日(週一至五) 9:30~20:00 / 週六9:30~16:45

東京校

TOKYO



學校法人 ESP 學園
專門學校 ESP 音樂學院東京校

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19 TEL:03-3368-9123



ESP OSAKA POINTS!

POINT 獨創雙專攻科系及一對一定制課程

音樂表演×幕後工作、音樂表演×創作、配音×幕後工作、配音×音樂表演、同時滿足個人興趣與未來職涯規劃需求。

POINT 共通選修課程(僅限2年級)

2年級時，每周一設有“共通選修課程”，約有80種課程可供選擇。前期和後期各3門，最多可選修6門課程。進一步拓展專業領域，或可挑戰專攻科系以外的領域，進一步擴大自己未來的可能性。

▷對應科系

【音樂表演科】
音樂表演&幕後工作、音樂表演&創作

【配音表演科】
配音&音樂表演、配音&幕後工作

【音樂幕後工作科】
錄音工程&音畫編輯、音響&錄音工程

※升入2年級時選擇一個專攻，深入提升專業性。
此外，通常授課之外還可以預約一周2~4次一對一個別指導。
為提高技能提供更多練習機會。

SCHOOL LIFE

※每年課程安排以各校各學科為準。



①合奏技巧課

在樂隊形式合奏課之前練習課題曲目的課程♪
我會有意識的練習蘊含情感的演唱方法!



②原創製作

學習作詞作曲、編曲、演奏等，從樂曲製作的基礎到應用。
老師給我很多有幫助的建議，所以對自己的樂曲製作很有助益!



Y同學 來自中國大陸
學科科系 音樂表演科 / 創作歌手系



③校內活動

在CoverBand演奏技能競賽中獲得了最高獎!
在學校舞台上的演出超開心♪



④個人練習

放學後借學校的教室和樂隊成員練習。
今後也將創作自己的作品，實現在LiveHouse登臺演出的夢想!

▶Y同學的一週課程安排

	mon	tue	wed	thu	fri	sat
09:00~10:30				發聲訓練		
10:40~12:10			基礎鍵盤演奏	演唱技巧		
12:50~14:20	樂隊合奏	基礎作詞作曲	音樂理論		木吉他演奏	一般教養 (按需, 非必修)
14:30~16:00	樂隊合奏	合奏技巧			原創製作	
16:10~17:40						

※教室免費租借: 平日(週一至五) 18:10~21:15 / 週六9:00~16:00

26 COURSE 學科科系

▷ 音樂表演科

- 流行演唱系
- 創作歌手系
- 吉他&演唱系
- 線上歌手系
- 吉他系
- 貝斯系
- 鼓系
- 線上音樂人系
- 音樂表演&幕後工作系
- 音樂表演&創作系
- 音樂製作系
- DJ系
- 舞蹈&演唱系
- 舞蹈表演系

▷ 配音表演科

- 配音系
- 配音&音樂表演系
- 配音&幕後工作系
- 表演系

▷ 音樂幕後工作科

- 活動製作系
- 音響工程系
- 舞台燈光系
- 樂隊器材技師系
- 錄音工程&音畫編輯系
- 音響&錄音工程系
- 演出幕後綜合系
- 藝人經紀系* — [經紀人&唱片行銷專攻
後援會運營&設計專攻]

*升入2年級時選擇專攻方向

有關樂器選擇

不同科系在“音樂表演”部分的選項不同。
音樂表演&幕後工作系、音樂表演&創作系、配音&音樂表演系可從右側5個選項中任選其一。
線上音樂人系可從“吉他、貝斯、鼓”中任選一項。

選項一覽

- 流行演唱・貝斯・鍵盤
- 電吉他・鼓

OSAKA
大阪校

學校法人 ESP 學園
專門學校 **ESP 音樂學院大阪校**
〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎3-21-7 TEL:06-6373-2888

Entertainment



ESP FUKUOKA POINTS!

POINT 從表演綜合系成為獨一無二的音樂人

4校當中唯一能按照自己的需求選擇課程學習的表演綜合科系。
根據自己的喜好和目標進行選擇。面向將來的願景，獨家定制只屬於自己的課程安排，完成2年的學習。

POINT 1年級即可開放選課模式

1年級起各學期皆可選修一門課程。
打破學科科系的界限，選擇對自己專業有幫助的課程，抑或是選修額外領域的課程，從不同角度擴展個人發展可能性。

- 教學計劃定制方法
- STEP1 入學前設定好未來目標。
 - STEP2 入學說明會時確認各科系的授課形態。
 - STEP3 學習計劃諮詢時段與教務老師一起定制自己的課程安排。
 - STEP4 登記上述課程開始新學期的學習。

選修例 **2年間可選擇4門課程!**

1年級	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 吉他	<input checked="" type="checkbox"/> 後期 VOCALOID
2年級	<input checked="" type="checkbox"/> VTuber	<input checked="" type="checkbox"/> DTM

其他 >> 木吉他 動漫歌曲 DJ 網頁設計 舞蹈 MC 後期配音 樂器知識 錄音 舞台燈光 等多種課程可選

SCHOOL LIFE ※每年課程安排以各校各學科為準。

12:40 到校
學生會館距離學校很近，步行即到，可以在上課前10分鐘到校。

12:50~14:20 初級合奏課
貝斯、鼓、吉他系的學生，在一起以樂隊形式進行合奏練習。
以學到不同風格的演奏技巧並且鍛煉樂隊成員間合奏的默契度。

14:30~16:00 間休
利用間休時間在學校附近的中華料理店用餐。飯後還能在空教室裡練習貝斯。

16:10~17:40 理論&視唱練耳I
理論是學習音樂理論的課程，是我擅長的科目。
視唱練耳則要答出老師在鍵盤上彈奏的音符或音階，回答正確的時候很有成就感。

18:00 回家
回到學生會館可以吃到營養配餐，再回到自己的房間練習貝斯。



C同學 來自香港
學科系 音樂表演科 / 貝斯系

▶ C同學的一週課程安排

	mon	tue	wed	thu	fri
09:00~10:30			奏法實操 I		
10:40~12:10			指法技巧 I		
12:50~14:20	貝斯與鼓協奏 I			選修授業:作詞作曲	初級合奏課
14:30~16:00	音階&音程 I	舞台表演風格 I		節奏的歷史與體系 I	
16:10~17:40	音色調節 I	舞台表現實操 I		節奏合奏訓練	理論&視唱練耳

※教室免費租借：平日（週一至五）9:00~21:00 / 週六9:00~17:00

25 COURSE 學科科系

▶ 音樂表演科

- 流行演唱系 — 演唱綜合專攻 線上歌手專攻
- 鼓系 — 演奏綜合專攻 演奏&創作專攻
- 音樂表演綜合系
- 表演系
- 吉他系 — 吉他綜合專攻 吉他&創作專攻
- 創作歌手系 — 創作與演唱專攻 創作專攻
- 舞蹈表演系
- 配音系
- 貝斯系 — 貝斯綜合專攻 貝斯&創作專攻
- 音樂製作系 — 作曲編曲專攻 音樂表演&創作專攻
- 舞蹈&聲樂表演系

▶ 音樂幕後工作科

- 音響工程系 — 音響工程專攻 音響&錄音工程專攻
- 舞台燈光系
- 音樂幕後綜合系
- 音聲設計系
- 舞台綜合系
- 藝人經紀系 — 企劃製作專攻 經紀人專攻

研究科 (1年生)

- 音樂表演研究專攻
- 幕後工作研究專攻

*研究科是面向本校以優異成績畢業之學生，及具有同等或以上專業知識·技能者，以提升專業技術或進行學術研究為目的而開設的學科。
名額若干，須通過校內選拔才能入學。

福岡校

FUKUOKA ESP Entertainment

學校法人 ESP 學園
專門學校 **ESP 音樂學院福岡校**
〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴3-1-6 TEL:092-406-5677

MI TOKYO



美國MUSICIANS INSTITUTE唯一海外分校

5 COURSE 學科科系

> 音樂藝人科

- 吉他系
- 鼓系
- 貝斯系
- 流行演唱系
- 音樂製作系

> 音樂藝人研究科 (1年制)

- ※ 面向本校2年制畢業或ESP學園具有同等及以上專業知識·技能的同學,設有相應的入學考試。
- ※ 研究科可以取得留學的在留資格,但畢業後沒有額外學歷。

MI東京 COLLEGE OF CONTEMPORARY MUSIC TOKYO 學校法人 ESP 學園 專門學校 Musicians Institute 東京 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-5-8 TEL:03-5937-1631

MI TOKYO POINTS!

POINT LPW(Live Playing Workshop)

Live形式的超實踐型課程,為提升演奏能力提供一條捷徑。
週一至週五,每日按照不同音樂風格劃分,各對應一首課題曲目。
每週可自由選擇2天作為必修課,將會以樂隊登台演出形式授課。

POINT 自由答疑諮詢課

開放諮詢課,每天安排有不同領域的老師為大家答疑並指導。
可以跨科系跨領域向導師求教,亦或是預習復習、練習即興演奏等,滿足不同學習需求。

SCHOOL LIFE ※每年課程安排以各校各學科為準。

11:00 到校

11:10~12:40 演奏技巧課
根據教材系統性學習各種吉他演奏技巧

12:50~14:20 日語會話課
使用身邊的音樂話題進行日語交流對話

午休

15:15~16:00 自由答疑諮詢
利用自由答疑時間向老師請教合奏課課題曲中不明白的地方

16:10~17:40 LPW合奏課
站上舞台與其他學科的同學組成臨時樂隊進行現場合奏



G同學 來自以色列
學科科系 音樂藝人科 吉他系

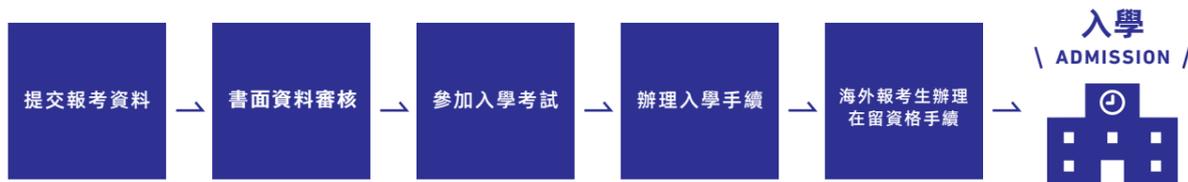
▶ 凡例: 1學年 吉他系前期課程

	mon	tue	wed	thu	fri
09:00~10:30	Rhythm Reading Workout	Prep. Performance-I	Keyboard Proficiency-I		
10:40~12:10	Open Counseling			Technique-I	Reading-I
12:50~14:20	DAW : LOGIC PRO X	H& Theory/ Ear Training-I	Performance-I	Communication in JPN	H& Theory/ Ear Training-I
14:30~16:00	[Ele]Galaxy of Fingerboard			Open Counseling	
16:10~17:40				LPW (Live Playing Workshop)	LPW (Live Playing Workshop)

※教室免費租借: 平日(週一至五) 9:00~20:00 / 週六10:00~15:00

招生簡章

報考流程



報考資格

對音樂・樂器・藝能懷有深厚學習熱情，留學目的明確，並滿足下列1-3各項條件者

- 截止至入學年度4月1日，年滿18歲，修滿12年學校教育（高中或高中同等），持有高中、高中同等或以上學歷畢業證書皆可。
- 符合下列①・②・③・④・⑤任意一項要求，且能無障礙接受日文授課。
 - 「日本語能力試驗 (JLPT)」N1或N2合格（含原1級、2級）
 - 「日本留學試驗 (EJU)」日本語科目200分以上（不含作文）
 - 在符合日本法務大臣要求的日本語教育機構，截止至入學年度3月31日在該教育機構就讀時長滿1年。
 - 「BJT商務日本語能力考試」400分以上
 - 在學校教育法第一條所規定的學校就讀1年以上
- 有充分的資金以支付留學期間的學費和生活費

報考方法

AO報考（提前招生）

- 滿足「報考資格」
- 已符合上述任意一項日文檢定成績要求
- 已參加過志願校活動（線上說明會・平日參觀・體驗課程任選）

一般報考（秋季招生）

滿足「報考資格」即可。

AO預報名期間	2025年6月1日～2025年9月30日
AO報考期間 (提交報考資料)	[ESP東京校・大阪校・福岡校] 第一期 2025年9月1日～9月20日 第二期 2025年9月22日～10月18日 [MI東京校] 第一期 2025年9月1日～9月30日 第二期 2025年10月1日～10月18日
一般報考期間	[ESP東京校・大阪校・福岡校] 日本國內 2025年10月1日～2026年3月14日 海外報考 2025年10月1日～12月20日 [MI東京校] 日本國內 2025年10月1日～2026年3月7日 海外報考 2025年10月1日～12月6日

報名費

原則上，報名費須連同報考資料由本人提交至志願校窗口。
海外等不便來校的學生請另行聯絡我們。
※繳納過得報名費用恕不退還。

AO報考	一般報考
10,000日幣	20,000日幣

入學考試

- 筆試 相當於JLPT N2水平題目
- 作文 共2個題目（1個題目400字）
- 面試 15~20分鐘

AO報考 僅需參加面試
一般報考 需參加筆試、作文、面試

●筆試免除條件
持有任意一項日文檢定成績：N1或N2合格，EJU日本語科目200分以上，BJT商務日本語400分以上
●線上考試
適用於海外報考、居住在距離志願校較遠省市的考生

報考資料清單
及注意事項說明



4校共通
報考資訊與資料清單



MI東京校
除書面資料外另須提交演奏・演唱視頻，
掃碼了解詳情。

學費

・學費總額中包含各科系基礎費用。個人意願參加的活動或考試所產生費用由個人負擔。
・具體費用以各校公示為準。

音樂表演類科系（2年制）

貨幣單位：日幣

	2年 學費總額	各學年合計		分期前半期	分期後半期	入學金	教學費用	實踐實習費	設施設備費	其他 教材費/特別研修/ 工具費
		1	2							
東京校	2,990,000	1	1,590,000	910,000	680,000	200,000	600,000	360,000	400,000	30,000
		2	1,400,000	720,000	680,000	—	600,000	360,000	400,000	40,000
大阪校	2,980,000	1	1,590,000	910,000	680,000	200,000	600,000	340,000	420,000	30,000
		2	1,390,000	710,000	680,000	—	600,000	340,000	420,000	30,000
福岡校	2,984,000	1	1,592,000	912,000	680,000	200,000	600,000	340,000	420,000	32,000
		2	1,392,000	712,000	680,000	—	600,000	340,000	420,000	32,000
MI東京校	2,958,000 ~ 2,971,000	1	1,560,000	880,000	680,000	200,000	600,000	360,000	400,000	2年間 38,000- 51,000
		2	1,360,000	680,000	680,000	—	600,000	360,000	400,000	

配音表演類科系（2年制）

	2年間 學費總額	各學年合計		分期前半期	分期後半期	入學金	教學費用	實踐實習費	設施設備費	其他 教材費/特別研修/ 工具費
		1	2							
東京校	2,920,000	1	1,560,000	880,000	680,000	200,000	600,000	360,000	400,000	0
		2	1,360,000	680,000	680,000	—	600,000	360,000	400,000	0
大阪校	3,000,000	1	1,600,000	920,000	680,000	200,000	600,000	540,000	220,000	40,000
		2	1,400,000	720,000	680,000	—	600,000	540,000	220,000	40,000
福岡校	2,984,000	1	1,592,000	912,000	680,000	200,000	600,000	340,000	420,000	32,000
		2	1,392,000	712,000	680,000	—	600,000	340,000	420,000	32,000

音樂幕後工作類科系（2年制）

	2年間 學費總額	各學年合計		分期前半期	分期後半期	入學金	教學費用	實踐實習費	設施設備費	其他 教材費/特別研修/ 工具費
		1	2							
東京校	2,980,000	1	1,590,000	910,000	680,000	200,000	600,000	360,000	400,000	30,000
		2	1,390,000	710,000	680,000	—	600,000	360,000	400,000	30,000
大阪校	3,000,000	1	1,600,000	920,000	680,000	200,000	600,000	300,000	460,000	40,000
		2	1,400,000	720,000	680,000	—	600,000	300,000	460,000	40,000
福岡校	2,984,000	1	1,592,000	912,000	680,000	200,000	600,000	340,000	420,000	32,000
		2	1,392,000	712,000	680,000	—	600,000	340,000	420,000	32,000

吉他製作（2年制）

	2年間 學費總額	各學年合計		分期前半期	分期後半期	入學金	教學費用	實踐實習費	設施設備費	其他 教材費/特別研修/ 工具費
		1	2							
東京校	3,050,000	1	1,640,000	975,000	665,000	200,000	600,000	330,000	400,000	110,000
		2	1,410,000	745,000	665,000	—	600,000	330,000	400,000	80,000

吉他製作（3年制）

	3年間 學費總額	各學年合計		分期前半期	分期後半期	入學金	教學費用	實踐實習費	設施設備費	其他 教材費/特別研修/ 工具費
		1	2							
		3								
東京校	4,460,000	1	1,640,000	975,000	665,000	200,000	600,000	330,000	400,000	110,000
		2	1,410,000	745,000	665,000	—	600,000	330,000	400,000	80,000
		3	1,410,000	745,000	665,000	—	600,000	330,000	400,000	80,000

管樂器維修（2年制）

	2年間 學費總額	各學年合計		分期前半期	分期後半期	入學金	教學費用	實踐實習費	設施設備費	其他 教材費/特別研修/ 工具費
		1	2							
東京校	3,000,000	1	1,650,000	985,000	665,000	200,000	600,000	330,000	400,000	120,000
		2	1,350,000	685,000	665,000	—	600,000	330,000	400,000	20,000

鋼琴調律（2年制）

	2年間 學費總額	各學年合計		分期前半期	分期後半期	入學金	教學費用	實踐實習費	設施設備費	其他 教材費/特別研修/ 工具費	
		1	2								
東京校	2,980,000	鋼琴調律 專攻	1	1,650,000	985,000	665,000	200,000	600,000	330,000	400,000	120,000
		2	1,330,000	665,000	665,000	—	600,000	330,000	400,000	0	
	3,035,000	鋼琴調律與 管樂器維修 專攻	1	1,700,000	1,035,000	665,000	200,000	600,000	330,000	400,000	170,000
		2	1,335,000	670,000	665,000	—	600,000	330,000	400,000	5,000	

■ 留學生獎學金制度

- ESP學園留學生特設獎學金為支付(減免)型，無需返還。
- 金額與支付條件以入學後相應規定為準。
- 下列之外，還有社會機構或財團開設的獎學金制度，詳情請參閱中文官網或招生簡章。

獎學金① ESP學園留學生學習獎勵金

入學ESP學園後，依照各學期出席率進行審核。在校期間皆可申請。
支付額：每學期5萬日幣

獎學金② ESP學園JLPT獎學金

報考時已取得相應成績的，將在學費中減免。
入學後，至畢業年度前期取得合格者將另行支付。
支付額：N1合格者 5萬日幣

獎學金③ ESP學園語學教育機構推薦獎學金

對音樂、樂器抱有濃厚興趣並有積極的學習態度，同時符合就讀語言學校推薦條件，請向所就讀語校申請推薦書(本校所定樣式詳見招生簡章P19)並請與報考資料一同提交。
減免額：5萬日幣

獎學金④ ESP學園入學預科認證獎學金

赴日前，已有留學ESP學園意向，計劃就讀語言學校後升學的同學可申請。
請在收到語言學校的入學許可書後，並在赴日前向ESP學園申請「入學預科認證書」。
減免額：10萬日幣

獎學金⑤ ESP學園在校生兄弟姐妹特別獎學金

本學園畢業生之子女或兄弟姐妹、在校生之兄弟姐妹可申請。
支付額：10萬日幣

■ 特獎生獎學金

概要	以希望就讀ESP學園的學生為對象，選拔有望在音樂樂器領域企業中有所建樹的學生，助其實現理想為目的的企業互動型獎學金制度。	名額	若干名
減免額	以評審結果分為50萬日幣・20萬日幣・10萬日幣。將在入學時及升級時分2期從學費中減免。	對象校	專門學校ESP ENTERTAINMENT東京・大阪・福岡 專門學校MUSICIANS INSTITUTE TOKYO

選拔流程

- 01 參加校園開放日活動 (OpenCampus) 取得留學生AO預報名資格**
參加對象校的校園活動，並取得任意一項日文能力相關檢定成績 (N1合格/N2合格/EJU日本語科目200分以上/BJT商務日本語400分以上)
- 02 AO預報名 2025.6.1.-2025.8.25**
2025年6月1日~2025年8月25日內提交AO預報名表單。並在表單內勾選同時申請特獎生。*福岡校從7月1日開始AO預報名
- 03 第一次評審：提交課題 2025.6.1.-2025.8.30**
2025年6月1日~2025年8月30日內線上提交相應課題。提交能展示自身可在娛樂行業發展的才能，將以此進行評審。
課題範例 (擇一提交)
○ 歌唱、演奏、舞蹈、表演短片或台詞、旁白配音、個人作曲編曲作品
○ 論文或報告書 (無字數限制)
例：「動画再生教やSNSでの活動状況について」、「音楽文化に対する楽器製造業の役割」等
- 04 接收第一次評審結果** 9月中旬通知評審結果。通過第一次評審可減免報考費 (1萬日幣)
- 05 第二次評審：面試** 9月下旬 為通過第一次評審的同學安排面試 (海外學生可線上面試)
- 06 接收第二次評審結果** 通過第二次評審者即可領取相應獎金 (50萬日幣、20萬日幣、10萬日幣)

演奏技巧評審

10月中旬 通過第一次審核者可自願參加進一步展示演奏技巧的評審。勝出者可獲得相應獎品。
●(株)ESP 提供吉他或貝斯 ●Pearl樂器製造株式会社 提供鼓相關樂器器材

OPEN CAMPUS



- 各校皆有平日參觀、免費體驗課程、線上說明會可供參加。
 - 參加上述任何一項活動，皆可獲得AO報考資格。
 - 擇校與科系選擇、留學生生活等有任何疑慮，都能有針對性的進行個人諮詢。
 - 可和朋友或家人一同參加，請至志願校官網預約。
- ※各活動原則上以日文對接，如需中文講解或翻譯請在預約時聯係我們。



實操 體驗課程

透過在課程內的親身嘗試，能夠直觀地接觸到感興趣的領域。與專業老師和在校生交流，在入學前體會校園生活，了解授課方式等。

GUIDANCE

考察 平日參觀

到校參觀課程，了解真實的學校氛圍與課堂氣氛。



ONLINE

便利 線上說明會

身在海外或不方便到校時，也可以在線上與志願校的老師進行溝通。獲取學校、學科、留學資訊。



■ 體驗課程年度日程

2025	東京校	大阪校	福岡校	MI東京校
3月	23日(日) 29日(六) 30日(日)	23日(日) 30日(日)	9日(日) 30日(日)	9日(日) 30日(日)
4月	20日(日)	13日(日) 20日(日) 27日(日)	13日(日) 27日(日)	13日(日) 20日(日)
5月	11日(日) 25日(日)	4日(日) 18日(日) 25日(日)	11日(日) 25日(日)	11日(日) 25日(日)
6月	8日(日) 15日(日)	1日(日) 8日(日) 15日(日) 22日(日)	8日(日) 22日(日) 29日(日)	1日(日) 15日(六) 29日(日)
7月	13日(日) 20日(日) 27日(日)	6日(日) 13日(日) 20日(日) 27日(日)	6日(日) 20日(日) 26日(六) 27日(日)	13日(日) 27日(日) summer shot! 3days
8月	2日(六) 3日(日) 16日(六) 17日(日) 23日(六) 24日(日) 31日(日)	3日(日) 8日(五) 10日(日) 17日(日) 19日(二) 24日(日) 31日(日)	2日(六) 3日(日) 6日(三) 9日(六) 10日(日) 16日(六) 17日(日)	1日(五) 2日(六) 3日(日) 17日(日) 24日(日) 31日(日)
9月	21日(日)	21日(日)	7日(日) 23日(二)	14日(日) 28日(日)
10月	5日(日) 19日(日)	5日(日)	19日(日)	12日(日)
11月	16日(日)	23日(日)	16日(日)	16日(日)
12月	14日(日)	21日(日)	21日(日)	14日(日)
2026				
1月	25日(日)	18日(日)	25日(日)	25日(日) winter shot! 2days
2月	22日(日)	22日(日)	15日(日)	8日(日) 21日(六) 22日(日)
3月	22日(日) 28日(六) 29日(日)	22日(日) 29日(日)	8日(日) 20日(五) 29日(日)	8日(日) 29日(日)

CAMPUS LIFE

校園生活 & 留學生求職日程

< 前半學期 >

4月-----9月

開學典禮
迎新LIVE
各學科遠足・春游
尋找樂隊成員活動
GW
健康檢查
校內競賽
在校生LIVE企劃製作
校外音樂節研修
前期末考試
各類公演・匯演

SPRING

< 後半學期 >

10月-----3月

學園節
海外研修
在校生LIVE企劃製作演出
現場研修
各科系甄選
4校聯合競賽
年末大型LIVE
升級公演
畢業作品發表會
後期末考試
畢業典禮
畢業演出

SUMMER

< 年間長假 >

8月 暑假 (約3~4週)
12月 寒假 (約2~3週)
3月 春假 (約2週)

WINTER



[求職活動時間表]

9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月 4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月

1年級

求職資訊網OPEN! 2年級

舉辦行業講座與企業說明會期間 (1年級1月~2年級12月)

企業招聘資訊公開期間 (1年級1月~畢業前)

投遞簡歷期間 (1年級3月~2年級6月左右)

各企業的考核期間 (1年級3月~畢業前)

收集行業與企業資訊
分析自己的優劣勢
(1年級9月~2年級3月)

各企業公開考核結果期間 (2年級6月左右~畢業前)

打工兼職 & 生活開銷

獨立行政法人日本學生支援機構 (JASSO) 每2年面向自費外國人留學生實施一次生活時態調查。
以下數據援引自該機構最近一期調查結果*1, 本次調查對象人數10,000人, 其中有效回答者7,599人。

貨幣單位: 日幣

各地區由家人提供的 生活費金額

近畿 7萬
九州 4.1萬
東京 12萬

各地區平均月支出額

高等教育機構在校生	日本語教育機構在校生
近畿 17.2萬	近畿 15.9萬
九州 14.3萬	九州 13.9萬
東京 20.2萬	東京 19.6萬

兼職打工比率

專門學校在校生
80.8%
日本語學校在校生
68.9%

專門學校在校生1週 兼職打工時長

※持有「留學」簽證每週兼職打工不可超過28小時。

TOP1	20小時~25小時未滿	48.2%
TOP2	25小時以上	22.2%
TOP3	15小時~20小時未滿	14.5%

各都市最低時薪*2

大阪 1,114
福岡 992
東京 1,163

*1、獨立行政法人日本學生支援機構(JASSO). “令和5年度私費外國人留學生生活時態調查概要”. JASSO. 令和6年10月.
*2、地域別最低賃金の全国一覽. “令和6年度地域別最低賃金改定状況”.

住宿相關資訊

登陸中文官網, 可查詢與ESP學園合作的學生會館資訊。
各城市合作會館的官方網站上能夠查詢更多房源資訊。



important points!

- 可先選擇短租合約 (3個月或6個月)
- 有常駐管理員更安心
- 提供早晚營養餐便捷
- 具備基礎家具家電減少前期支出
- 還有可以練習樂器的會館可供選擇!

掃碼
瀏覽各校會館簡介!

