



# ESP COLLEGE OF ENTERTAINMENT

ESP學園是日本國內最大型的綜合音樂教育專門學校

**ESP東京校** TOKYO  
 學校法人 ESP 學園 專門學校 **ESP 音樂學院東京校**  
 入學事務局 (本館) 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19  
 TEL:03-3368-9123

- 音樂表演科
- 鋼琴調律科
- 音樂製作科
- 音樂器維修科
- 音樂製作科4年制
- 音樂製作科2年制
- 音樂幕後工作科
- 音樂製作科3年制
- 音樂幕後工作科3年制

**ESP大阪校** OSAKA  
 學校法人 ESP 學園 專門學校 **ESP 音樂學院大阪校**  
 入學事務局 〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎3-21-7  
 TEL:06-6373-2888

- 音樂表演科
- 音樂幕後工作科
- 配音表演科

**ESP福岡校** FUKUOKA  
 學校法人 ESP 學園 專門學校 **ESP 音樂學院福岡校**  
 入學事務局 〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴3丁目1番6号  
 TEL:092-406-5677

- 音樂表演科
- 音樂幕後工作科

**MI東京校** MI COLLEGE OF CONTEMPORARY MUSIC TOKYO  
 學校法人 ESP 學園 專門學校 **Musicians Institute 東京**  
 入學事務局 (本館) 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-5-8  
 TEL:03-5937-1631

- 音樂藝人科

ESP三校Facebook	ESP三校Weibo	Wechat	MI東京 Instagram	MI東京 bilibili	MI東京 Wechat
ESP音樂學院 *Instagram同名	專門學校ESP音樂學院	ESP學園入學科國際部 *bilibili同名	ESP學園 Musicians Institute TOKYO	MI現代音樂學院東京校	ID:mitokyo254



留學生版 INTERNATIONAL STUDENT GUIDE BOOK 2027

TOKYO OSAKA FUKUOKA

# 2027年、ESP學園建校40週年!!

## 建學精神

讓學生透過樂器與音樂的創作  
豐富人格內涵進而去追求更多  
人生的可能性



## 日本國內最大規模 音樂職業教育學園

ESP學園，是知名吉他品牌ESP集團旗下，  
作為教育部門而運營的綜合音樂教育專修學校的總稱。  
學園內共開設4所致力於培養音樂行業相關人才的職業教育專門學校。  
為志在成為音樂人、音樂創作者、配音演員、舞台演員、音響錄音工程師、  
樂器技師和希望在音樂娛樂行業從業的學生提供留學機會。



<p>東京</p> <p>TOKYO <b>ESP</b> Entertainment</p>  <p>學校法人 ESP 學園 專門學校 <b>ESP 音樂學院東京校</b></p>	<p>MI COLLEGE OF CONTEMPORARY MUSIC TOKYO</p>  <p>學校法人 ESP 學園 專門學校 <b>Musicians Institute 東京</b></p>	<p>大阪</p> <p>OSAKA <b>ESP</b> Entertainment</p>  <p>學校法人 ESP 學園 專門學校 <b>ESP 音樂學院大阪校</b></p>	<p>福岡</p> <p>FUKUOKA <b>ESP</b> Entertainment</p>  <p>學校法人 ESP 學園 專門學校 <b>ESP 音樂學院福岡校</b></p>
--	---	---	--

- 日本國內樂器品牌
- 海外樂器品牌
- 日本國內音樂媒體事業部



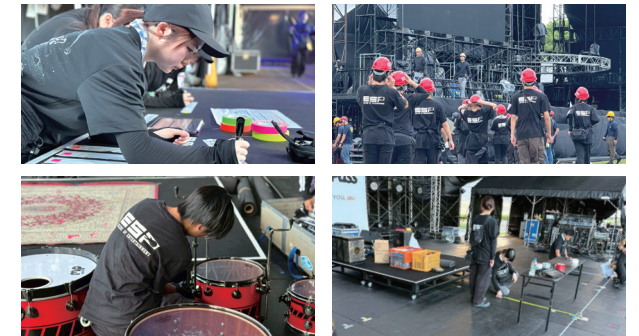
## 學園資質

- 學制** ESP東京校開設2年、3年、4年制課程。ESP大阪校/福岡校·MI東京校為2年制課程。
- 學歷** 專門士學歷。畢業後可選擇在日就職或繼續深造。
- 在留資格** 留學簽證。首次入境日本時，由學校申請在留資格認定證明書。在校期間可依法律法規打工兼職。

## 超現場主義：LIVE研修

### ESP學園的LIVE·音樂節研修 場次遍佈日本國內各地!

ESP學園舉辦的演出現場研修，以許多大型音樂節為首，在校生將作為工作人員參加全國的演唱會現場研修。各校各地區的場次之外，還有東京/大阪/福岡校的協作機會，在演唱會現場參與運營及幕後等多個工種的研習。提高技術水平的同時，還能藉此了解業界運營模式，甚至獲得企業青睞為就業創造機遇。

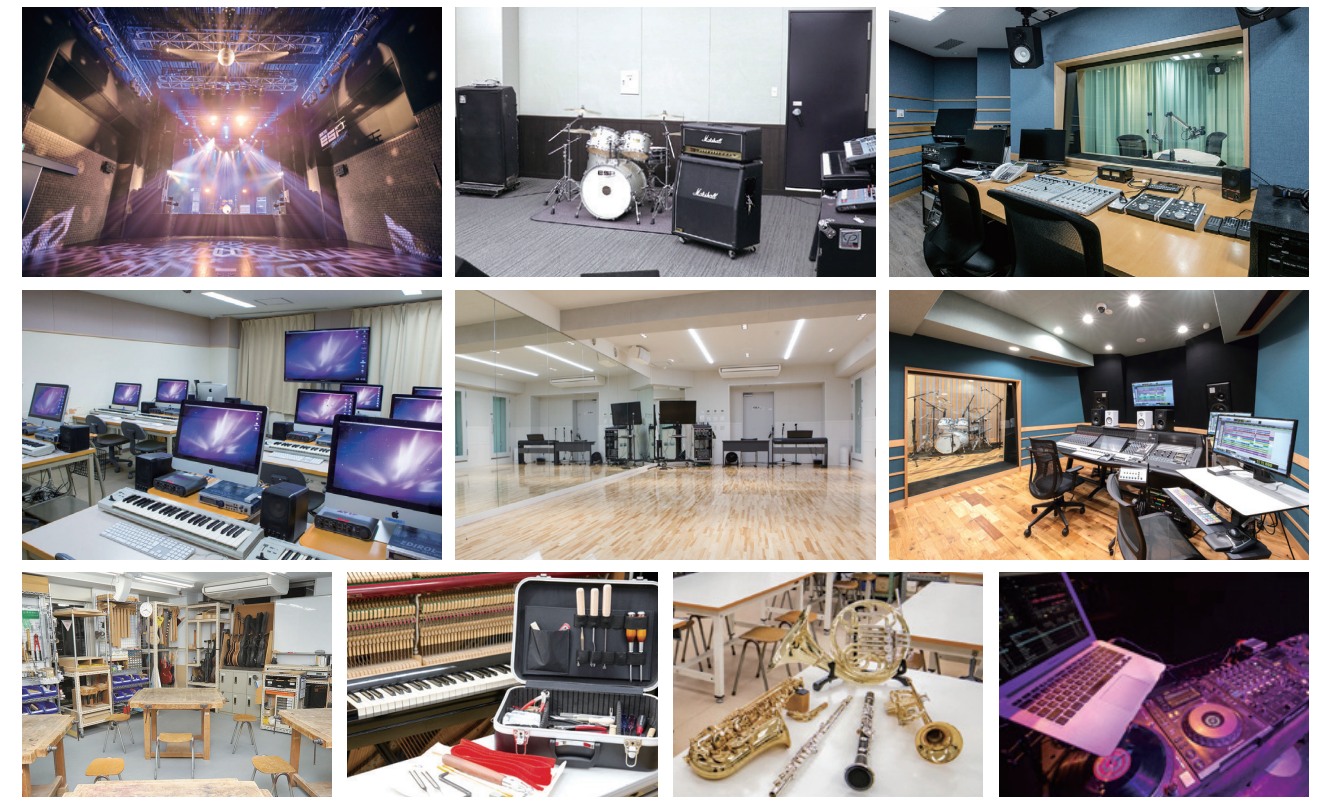


## 各校區提供同等水準的設備設施!

### 與業界同步更新

分佈在東京·大阪·福岡三座城市的4所學校的設備設施均與業內接軌。無論身在哪座城市，都能安心使用同等水準的校內設備。

※限定科系及器材：樂器修造類3科系僅限ESP東京校吉他製作科、鋼琴調律科、管樂器維修科；DJ器材僅限ESP大阪校DJ系。



## 國際交流中心 (ICC)

### 留學諮詢·報考·交流窗口!



ESP學園4校有200餘名來自20多個國家及地區的海外學生就讀於此。International Community Center (略稱ICC) 作為學園與海外鏈接的窗口，為有志學生提供日·中·韓·英文留學資訊。4語專屬網頁可查詢報考資格·方法·日程·學費·獎學金·住宿等詳情。



## 音樂活動支援 (DSS)

### 全方位的藝能活動支援制度

校內有立足於音樂行業多年而積累下來的豐富資源，為學生搭建進入業內的橋樑。從在校期間直至畢業後，皆可利用校內的活動資源。為想要堅持音樂活動的學生提供多角度多層面的輔助。



### 短期 美國研修

對象 ESP學園在校生 期間 8天6晚 時期 1月

#### 世界知名講師授課

每年有近百名學生遠渡美國的娛樂聖地去參加遊學活動！預期1週的時間裡，除去在MUSICIANS INSTITUTE的課程外，還有機會參觀全球最大的樂器展NAMM SHOW。



### 短期 韓國研修

對象 ESP學園在校生 期間 6天5晚 時期 11月

#### K-pop最前沿

在韓國知名經紀公司下屬培訓機構的遊學課程。體驗世界知名的K-pop演唱與舞蹈課程，近距離接觸韓娛業界。除課程之外，還有旅行和文化體驗活動可以參加。



### 交流活動



#### MI東京校&台北城市科技大學

2025年12月，台北城市科技大學流行音樂事業系的同學來到MI東京校，展開了為期三天的音樂交流活動。除了參與課程，還參觀了當地的樂器店，並親身感受了MI同學在澀谷 Live House 帶來的年末演出，收穫滿滿、獲益良多。



#### 畢業生返校

活躍在日本職場的前輩畢業生回到母校，與在校生分享了求職經歷與日本職場工作心得。幫助大家理解文化差異，更加順利地融入社會及企業文化。對於未來計劃在日求職的同學是不可多得交流機會。

### 留學生支援

#### 在留 (COE·VISA) 手續

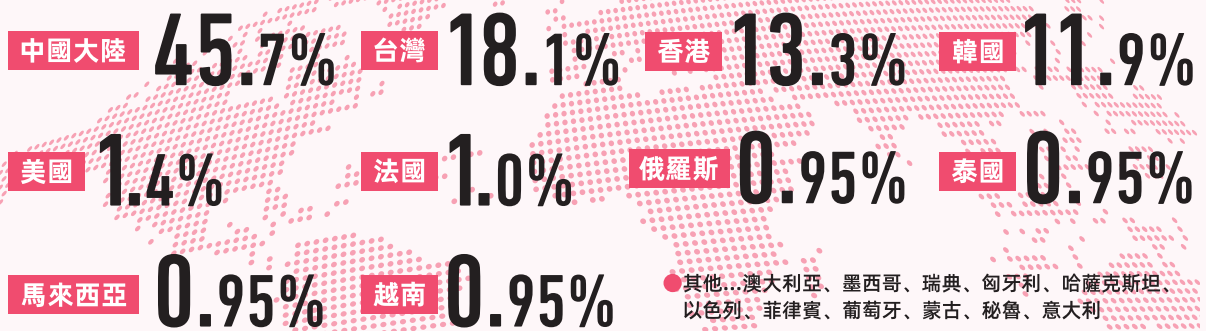
海外報考生在留資格認定證明書的申請、入學後的在留資格更新、畢業時的在留資格變更，校內皆有職員負責申請及輔助辦理手續。

#### 海外入學許可

海外報考時，志願書提交、報考費繳納、入學考試皆可線上完成。身處海外，即可完成報考及入學審查等一系列手續。

### ESP學園留學生佔比

自2011年起，ESP學園開始招收外國人留學生。至2026年1月，已有來自34個國家和地區的1319名學生先後就讀於學園下屬4所專門學校。



### POINT 新人發掘計劃

[Dream Catcher]

各校各科系皆有舉辦競賽及選拔活動。其中，Dream Catcher可謂4校選拔的集大成，每年都請到數十家業內企業，在校內舉辦選拔活動，甄選歌手、原創歌手、組合等。



### POINT 校內豐富的支援制度



個人形象設計



CD100張刻錄



演出場地斡旋



校內獨家甄選



藝人寫真拍攝



練習室免費租借

### 樂隊活動支援

在校期間，任何科系在校生皆可自由組建樂隊。

入學後，各校皆有樂隊成員介紹活動。從樂隊組建到校內練習，再到校外演出，專業支援到位。不被專攻領域所定義，解鎖校園生活的另一種可能。



## 從企業資訊到面試練習的一站式指導制度

各校皆有專職人員常駐就職支援部門，為在校生及畢業生提供就業輔導。畢業前的求職，畢業後的轉職，資源平台隨時為ESP學生開放。



### POINT 音樂・樂器領域的就業優勢！

獨家企業資訊

業界研修機會

1對1履歷書修改

面試練習與指導

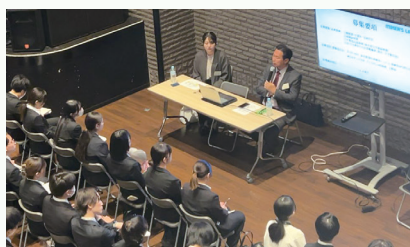
畢業生經驗分享

etc...

### POINT 豐富的就職輔助活動



企業聯合說明會



企業參觀



求職講座

## 畢業去向

截止至2026年2月中旬，ESP學園下屬4校留學生畢業生中，希望在日就職的學生人數約佔整體留學生的47%。其中包含近2成學生將申請“特定活動”，持有該在留資格可在畢業後留日繼續求職活動。此外，志願升學的學生較往年亦有所增加。學園既往升學實績：ESP東京校樂器技術研究科\*、MI東京校音樂藝人研究科\*、洗足學園音樂大學、昭和音樂大學、尚美學園大學、菲利士女學院大學、東京工藝大學、東京藝術大學、東京福祉大學等。

\*研究科升學須滿足各校要求，詳情請參照P9 ESP東京校、P12 MI東京校。

4校平均%	升學	在日就職志願		歸國
		在日就職	特定活動	
	24%	28%	19%	29%

### 在校期間可考取的職業資格證照一覽表

日常學習的同時，有機會考取有利於求職的國家認證職業資格證！

PT101 Pro Tools 基礎I PT101 Pro Tools 基礎II	使用率最高的音樂製作Software之ProTools開發公司實施的考試，不論國內外，業界內認知度都頗高。
JAPRS Sound Recording技術認定試驗 JAPRS Pro Tools技術認定試驗	企業測量學生知識水準的資格認定考試，因此在就職活動中能發揮作用。報考人數眾多。
JPPA 映像音響處理 技術者資格認定試驗	對收錄的素材進行編輯、精加工等後期製作作業認知度很高，是實際已入行的人也會去參加的資格認定考試。在校期間考取，對就職活動有很大幫助。
色彩検定 3級	透過學習顏色的特徵、理論、法則，能豐富樂曲的展現方式，有助於編寫更具創意的舞台燈光程序。
JALED 舞台・電視 照明技術者技能認定 2級	測量是否具有舞台燈光基礎知識，並能安全且迅速工作的考試。不僅在就職時有利，實際工作中也能發揮作用。
足場の組立等 作業従事者特別教育	搭建舞台的現場，進行腳手架操作時必須的一項資格證。
Full Harness型 墜落防止用器具特別教育	在進行舞台燈光等高空作業時所使用的Full Harness型安全保護措施相關的資格證。
Vectorworks 操作技能認定試驗	證明具有使用Vectorworks繪製舞台平面圖能力的一項認證考試。

## 畢業留學生



剛阿楠  
(WU YANNAN)

MI東京校  
音樂藝人科  
貝斯系  
(2021年3月畢業)  
來自中國大陸  
Ibanez品牌代言人



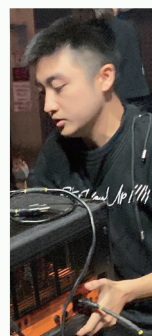
TSAI  
SHIH-CHIEN

ESP東京校  
音樂表演科  
音樂製作系  
\*現音樂製作科2年  
制音樂製作系  
(2024年3月畢業)  
來自台灣  
(株)SDR 在職中



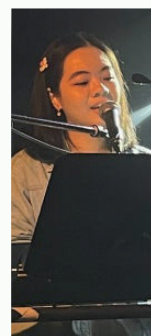
CHU  
LONG HEY

ESP大阪校  
音樂幕後工作科  
舞台燈光系  
(2026年3月畢業)  
來自中國香港  
株式會社大阪共立  
在職中



CHAN  
YAN LOK

ESP東京校  
音樂幕後工作科  
Roadie系  
\*現音樂幕後工作科  
舞台工程系  
(2025年3月畢業)  
來自中國香港  
(株)SUNPHONIX  
在職中



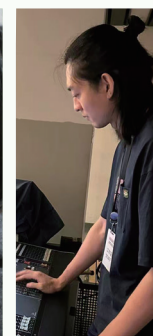
LIM  
FANG CEN

ESP東京校  
音樂表演科  
創作歌手系  
(2024年3月畢業)  
來自馬來西亞  
Kesion Co., ltd  
在職中



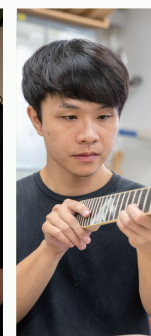
KUNNAJAKR  
NITTHAPAT

ESP福岡校  
音樂表演科  
音樂製作系  
(2025年3月畢業)  
來自泰國  
(株)WitOne在職中



YANG  
ZILI

ESP東京校  
音樂幕後工作科  
音響&錄音工程系  
\*現音樂幕後工作科  
音響工程系  
(2020年3月畢業)  
來自中國大陸  
Baidai Namco  
Shanghai Cultural  
Center 在職中



CHANG  
HUN-YEN

ESP東京校  
吉他製作科2年制  
吉他製作系  
(2024年3月畢業)  
來自台灣  
(株)ESP 在職中

## 就職實績 \* 包含往屆畢業生 \* 按公司名稱首字母 A~Z 排序

### 唱片公司・音樂出版・ 音樂製作・藝人經紀類

株式會社 愛印  
株式會社 ABSTREEM CREATION  
株式會社 Bad News  
株式會社 Cre8tFun  
株式會社 Earnest  
株式會社 ETB RIGHTS  
株式會社 FTF  
株式會社 HIGHWAY STAR  
株式會社 HIROX  
株式會社 HT Entertainment  
株式會社 INSPION  
株式會社 Peacevoice Entertainment  
株式會社 SDR  
株式會社 Turtle Music  
株式會社 UDO音樂事務所  
株式會社 VFXBoys  
株式會社 小旭音樂  
株式會社 YAMAHA Y-DACC

### 演唱會・活動企劃製作類 音響・燈光・映像・舞台美術・樂隊助理

株式會社 Air PROJECT  
株式會社 Arkbell  
株式會社 BACK'S  
株式會社 BANQUET-PLANNING  
株式會社 CINE・FOCUS  
株式會社 Clair Japan  
株式會社 CRYSTALINO  
株式會社 DenON ENGINEERING株式會社  
株式會社 e-forest  
株式會社 FC LIVE Tokyo  
株式會社 FlashBack  
株式會社 G-Angel  
株式會社 Hesrt-s  
株式會社 HIBINO  
株式會社 JCG

株式會社 神奈川共立  
株式會社 KLOCK UP  
株式會社 Lighting Big1  
株式會社 大阪共立  
株式會社 Phyesh  
株式會社 上海星在西部文化發展有限公司  
株式會社 soundcrew  
株式會社 SUN  
株式會社 TRIPLEGUNS  
株式會社 Stage  
株式會社 TRIPLEGUNS  
株式會社 TryAudio  
株式會社 Vanguard Sound

### 錄音室・ 排練音樂工作室類

株式會社 AZABU PLAZA  
株式會社 Beijing Door Studio  
株式會社 G-angle Co., Ltd.  
株式會社 ONELY  
株式會社 Prime Sound Studio Form  
株式會社 芝浦STUDIO  
株式會社 SOUND INN STUDIOS  
株式會社 MUSIC AGENCY  
株式會社 WINK2  
株式會社 ZIYA mixing

### 電視台・電台・ 節目製作・映像技術類

株式會社 Click Holdings  
株式會社 Fellow-s  
株式會社 Global Vision Multimedia  
株式會社 廣東廣播電視台  
株式會社 Live Viewing Japan  
株式會社 Media Integration  
株式會社 September  
株式會社 SUN  
株式會社 VISTEC ENTERTAINMENT

### 樂器器材製造・維修・販賣類

株式會社 ASAHI PIANO  
株式會社 Dage Co., Ltd.  
株式會社 Dolce  
株式會社 Dynamic Audio  
株式會社 ESP  
株式會社 ESP BIGBOSS御茶ノ水駅前店  
株式會社 ESP Guitar Workshop  
株式會社 ESP 新東京工場  
株式會社 Fender・Music株式會社  
株式會社 Freedom Custom Guitar Research  
株式會社 Geek in Box  
株式會社 IL VIOLINO MAGICO  
株式會社 石橋樂器店  
株式會社 JOEUN樂器  
株式會社 KAISHINDO GAKKI CO.,LTD  
株式會社 川本Piano Service

株式會社 黑澤樂器店  
株式會社 三木樂器  
株式會社 MIT米特薩克斯風重奏團  
株式會社 MUSIC LAND KEY  
株式會社 MUSIC TRIBE SERVICE JP  
株式會社 音響商會  
株式會社 PIANO PLAZA  
株式會社 PRS guitars japan  
株式會社 島村樂器  
株式會社 Sound House  
株式會社 STY  
株式會社 TakeOFF  
株式會社 寺田樂器  
株式會社 Takagi Klavier  
株式會社 藝風鋼琴藝術工坊

### 音樂教育・廣告・其他

株式會社 AKINDO SUSHIRO  
株式會社 ASAHI商事株式會社  
株式會社 BEACON株式會社  
株式會社 長城CONSULTING  
株式會社 CRIMSON TECHNOLOGY  
株式會社 DECO MUSIC SCHOOL  
株式會社 Earth Entertainment Group  
株式會社 惠比壽青果  
株式會社 學校法人ESP學園  
株式會社 FindJapan株式會社  
株式會社 HABA研究所  
株式會社 Hep Japan International  
株式會社 凱喬國際株式會社  
株式會社 Kesion  
株式會社 Kreston Proworks  
株式會社 K Village

株式會社 LOF Hotel  
株式會社 樓鈞株式會社  
株式會社 LUIRE corporation  
株式會社 MARSS JAPAN  
株式會社 M・M  
株式會社 Narimoto株式會社  
株式會社 日中貿易  
株式會社 OGM  
株式會社 One Stop Innovation HR  
株式會社 RobinX株式會社  
株式會社 Rs-JAPAN  
株式會社 SCI  
株式會社 SONOCO JAPAN株式會社  
株式會社 YMMJ  
株式會社 Unilever Japan株式會社  
株式會社 WitOne  
株式會社 雅娜音樂藝術培訓中心

## 1. 遵從自身個性

了解各領域職業性格特性 找到適合自己的領域



### 音樂人·藝人

自我肯定度高，擅長展現自我，越被關注越有動力。

- 歌手
- 創作歌手
- 舞者
- 貝斯樂手
- 吉他樂手
- 鼓手
- 錄音樂手
- 巡演樂手
- 詞作家
- 曲作家
- 音樂製作人



### 演唱會製作·演出現場

體力滿滿，有奉獻精神，喜歡為人們帶去歡樂的工作，享受身居幕後的成就感。

- 音響工程**
  - 準備音響器材
  - 搬運器材
  - 現場器材安裝
  - 監聽音效調試
  - 場地音效調試
  - 舞台轉換
  - 音響器材保養維修
- 舞台燈光**
  - 舞台燈光器材準備
  - 燈光器材運營
  - 燈光器材安裝
  - 舞台燈光編程
  - 現場演出燈效控制
  - 器材保養維修
- 音響監督/舞台美術/特殊效果**
  - 舞台搭建
  - 演出流程管理
  - 舞台裝飾·美術
  - 舞台背景映像
  - 舞台特殊效果
  - 會場協商
  - 舞台轉換
  - 器材搬運
- 樂器技師**
  - 樂器搬運
  - 樂器調試
  - 演出中樂器輔助
  - 舞台轉換
  - 樂器保養維修
- LiveHouse**
  - 演出企劃宣傳
  - 制定流程時間表
  - 藝人演出交涉
  - 票務
  - 音響器材安裝
  - 監聽音效調試
  - 場地音效調試
  - 舞台燈光器材安裝
  - 舞台燈效編程
  - 舞台燈效控制
  - 舞台轉換
  - 會場運營
  - 準備樂器
  - 引導觀眾
  - 器材保養維修



### 藝人經紀公司·唱片公司

擅長構建人際關係，有優秀的溝通及分析能力。

- 後援會運營**
  - 後援會活動的企劃·製作·運營
  - 後援會周邊商品企劃·製作
  - 會報雜誌的發行
  - 會員數據管理
  - 票務預約與發送
  - 網頁製作
- 經紀人**
  - 音樂人·藝人推介
  - 日程管理
  - 演出交涉
  - 宣傳活動
  - 演出企劃運營
  - 現場支援
  - 挖掘新人
  - 制定藝人發展路線
  - 制定長期戰略
  - 藝人身心健康管理
- 唱片公司·挖掘新人**
  - 製作CD封面
  - 錄音業務
  - 制定藝人宣傳戰略
  - 宣發活動
  - PV製作放映
  - 紙媒曝光宣傳
  - 電視·廣播媒體出鏡交涉
  - 店內宣發活動交涉
  - 唱片店宣傳推廣



### 錄音棚

擅長處理細緻入微的工作，精益求精，無論什麼風格的音樂都喜歡。

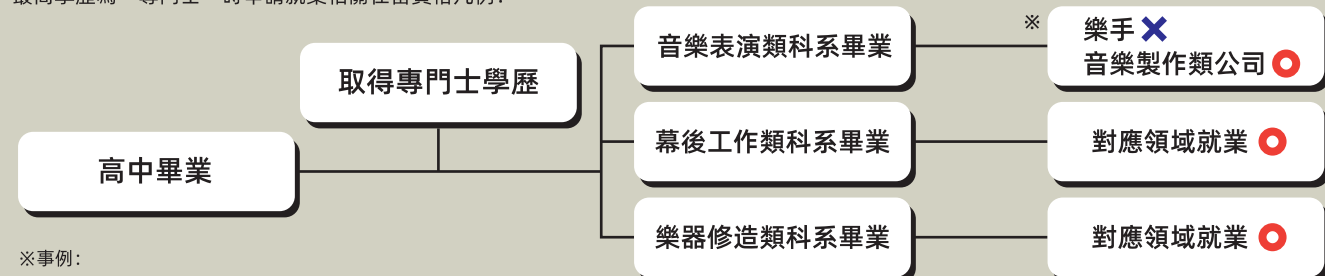
- 影像製作/網頁製作/後期製作**
  - MV製作
  - LIVE視頻短片編輯
  - 節目製作播放
  - 視頻短片發佈
  - 網頁製作
  - 節目製作播放
  - 後期編輯製作
- 錄音工程師**
  - 錄音業務
  - 演出現場錄音業務
  - 錄音室運營
  - 錄音師管理

## 2. 優先在日就職

熟識就業簽證申請規則 以目標為導向

留學生在日本就職時，最常見的一種簽證類別，即“技術·人文知識·國際業務”。在申請這類簽證時，與自身的“學歷”息息相關。其中，需要留意的是高中畢業進入專門學校學習時，畢業後將以“專門士”作為最高學歷申請在留資格。此時，要求所學專業與業務內容須有一致性。而最高學歷為“學士”時，則沒有此限制。

最高學歷為“專門士”時申請就業相關在留資格凡例：



- ※事例：
- 音樂製作專攻，在音樂製作類企業就職，從事作曲編曲類工作。○
  - 樂器演奏類科系專攻，且在校期間學習過作曲編曲類課程，在音樂製作類企業就職。△
  - 申請簽證時須提供專攻課程與職務內容關聯性文件，接受相應審核。
  - 樂器演奏類科系專攻，畢業後從事樂手相關音樂活動。×

## ESP東京校·大阪校·福岡校 與 MI東京校之異同點



	ESP東京校·大阪校·福岡校	MI東京校	
相同點	學歷	畢業可取得專門士學歷 ※學園下屬4校皆可取得中國大陸的海外學歷認證。	
	報考資格	18歲以上、高中或同等及以上學歷校畢業、不低於N2的日語能力（詳情參照P13）	
	報考方法	AO報考（提前招生）、一般報考（秋季招生）	
	獎學金制度	皆可申請ESP學園留學生獎學金（詳情參照P15）	
	校內講座	各校皆有不定期舉辦	
	學生樂隊	任何科系皆可在校內自由組建學生樂隊。	
	課餘練習	課餘時間可免費利用校內教室練習。	
	音樂活動	各校皆有科系競賽及4校選拔活動。	
求職指導	企業資訊4校間同步，各校皆有就職指導老師常駐。		
畢業去向	取得專門士學歷，可升學或求職。		
不同點	教科書	各校制定教學內容	利用美國MUSICIANS INSTITUTE原版教材
	音樂風格	J-Pop, J-Rock, 動漫音樂佔比高	歐美音樂風格佔比30%以上
	合奏課	每週一次	每週5天各為不同風格，1-2天必修。
	名額	各科系額滿為止，留學生不限人數。	留學生僅招收36名
	學科	音樂表演、配音表演、音樂幕後工作、樂器技術	僅設音樂藝人科
	科系	三校間各有側重，18~24科系可選。	吉他、貝斯、鼓、流行演唱、音樂製作。
	報考時	無需提交作品	需按報考科系要求提交相應演奏/作品視頻
	音樂基礎	按水平分班、報考時無特別要求。	進階級課程，不適合初學者。
教室利用時間	東京校 平日9:30-20:00/週六9:30-16:45	平日9:30-20:00/週六10:00-15:00	
	大阪校 平日18:10-21:15/週六9:00-16:00		
	福岡校 平日9:00-21:00/週六9:00-17:00		
考試日程	東京校：以官網日程為準	以官網日程為準	
	大阪校、福岡校：個別安排考試		
留學生佔比 *2026年2月中旬數據	東京校 15%、大阪校 4.7%、福岡校 1.6%	50%	



# TOKYO



# OSAKA



## 18 COURSE 學科科系

### > 音樂表演科2年制

- 流行演唱綜合系 (\*1年級後半學期選專攻)
  - 演唱專攻 · 舞蹈演唱專攻 · 吉他彈唱專攻 · 線上音樂人專攻
- 創作歌手系 (\*2年級選專攻)
  - 創作專攻 · 彈唱專攻
- 配音演員系 (\*2年級選專攻)
  - 演唱專攻 · 演奏專攻 · 虛擬主播專攻
- 吉他系      ■ 貝斯系      ■ 鼓系

### > 音樂製作科2年制

- 音樂製作系

### > 音樂製作科4年制

- 音樂製作綜合系

### > 音樂幕後工作科2年制 (\*2年級選專攻)

- 音響工程系
  - 現場調音師專攻 · 錄音師專攻
- 舞台燈光系
  - 演出燈光專攻 · 舞台製作專攻
- 舞台工程專攻
  - 樂器器材技師專攻 · 舞台製作專攻
- 藝人經紀系
  - 經紀人/唱片行銷專攻 · 後援會運營專攻 · 演出製作專攻

### > 音樂幕後工作科3年制 (\*2年級選專攻)

- 音樂幕後工作綜合系
  - 藝人經紀專攻 · 音響舞台專攻 · LiveHouse專攻

### > 鋼琴調律科2年制

- 鋼琴調律系
- 鋼琴調律/管樂器維修系

### > 管樂器維修科2年制 (\*2年級選專攻)

- 管樂器維修系
  - 管樂器維修專攻 · 管樂器/打擊樂器維修專攻

### > 吉他製作科2年制

- 吉他製作系

### > 吉他製作科3年制 (\*2年級選專攻)

- 吉他製作綜合系
  - 製作專攻 · 維修專攻 · 音箱效果器專攻 · 設計專攻

### > 樂器技術研究科1年制

※ 僅限本校2年制或3年制樂器修造類科系畢業生入學。  
 ※ 研究科可以取得留學之在留資格，但畢業後沒有額外學歷。

## TOKYO ESP TOKYO POINTS!

### POINT 半天制授課 更多可能性

4校當中唯一一所上下午分班授課的校區。完整的半天制課程，剩餘時間可供自由安排。利用學校設施做個人練習或是在校外開展樂隊活動、打工兼職都更方便。

### POINT 全方位樂隊活動支援

任何科系的在校生均可自由組建自己的樂隊。從樂隊組建到樂隊發展，提供多層面資源支持。

- 尋找樂隊成員  
跨學科尋找志同道合的樂隊夥伴，也是結識朋友的機會！
- 定期校內外演出  
校內專業錄音棚錄音與演出等豐富的實踐機會。
- 自主企劃演出  
學校提供場地斡旋等資源支持。
- 專屬選拔活動  
獲取業內推薦與選拔機會，提供相應指導。

東京校



學校法人 ESP 學園  
 專門學校 **ESP 音樂學院東京校**  
 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19 TEL:03-3368-9123

## 24 COURSE 學科科系

### > 音樂表演科

- 流行演唱系
- 音樂表演&幕後工作系
- 創作歌手系
- 音樂表演&音樂創作系
- 吉他&彈唱系
- 音樂製作系
- 線上音樂人系
- 吉他系
- 舞蹈&演唱系
- 貝斯系
- 舞蹈表演系
- 鼓系
- 線上歌手系
- DJ系

### > 配音表演科

- 配音演員系
- 表演系

### > 音樂幕後工作科

- 演出幕後綜合系
- 音響&錄音工程系
- 樂隊器材技師系
- 音響工程系
- 錄音工程&音畫編輯系
- 舞台燈光系
- 企劃製作系
- 藝人經紀系(\*2年級選專攻)
  - 藝人經紀/唱片行銷專攻
  - 後援會運營/設計專攻

### 【樂器選擇與選擇科目】

- 線上音樂人系  吉他/貝斯/鼓，擇其一。
- 音樂表演&幕後工作系  演唱/吉他/貝斯/鼓/鍵盤，擇其一。
- 音樂表演&音樂創作系  演唱/吉他/貝斯/鼓/鍵盤，擇其一。
- 配音表演系  發聲訓練/舞蹈/廣播主持/音樂劇等。

大阪校



學校法人 ESP 學園  
 專門學校 **ESP 音樂學院大阪校**  
 〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎3-21-7 TEL:06-6373-2888

## OSAKA ESP OSAKA POINTS!

### POINT 雙專攻科系及一對一定制課程

音樂表演&幕後工作、音樂表演&創作，同時滿足個人興趣與未來職涯規劃需求。

### ▷ 一對一課程

音樂表演科、配音表演科、音樂幕後工作科全科系皆開設一對一課程。個人預約制，每人每週可預約2-4次。

### ▷ 選擇專攻

除前述可以滿足興趣與職業生涯規劃的雙專攻科系外，下述科系將在2年級時選擇專攻方向，行業通識與專業性亦可兼而有之。

- 音響&錄音工程系
- 錄音工程&音畫編輯系
- 藝人經紀系
- 演出幕後綜合系

### POINT 共通選修課程(僅限2年級)

2年級時，每週一設有“共通選修課程”，約有80種課程可供選擇。前期和後期各3門，最多可選修6門課程。進一步拓展專業領域，或可挑戰專攻科系以外的領域，進一步擴大自己未來的可能性。

# FUKUOKA



# MI TOKYO



## 25 COURSE 學科科系

### > 音樂表演科

- 流行演唱系 · 演唱綜合專攻 · 線上歌手專攻
- 吉他系 · 演奏綜合專攻 · 演奏&創作專攻
- 貝斯系 · 演奏綜合專攻 · 演奏&創作專攻
- 鼓系 · 演奏綜合專攻 · 演奏&創作專攻
- 創作歌手系 · 創作與演唱專攻 · 創作專攻
- 音樂製作系 · 作曲編曲專攻 · Vocaloid 專攻
- 音樂表演綜合系
- 舞蹈表演系 · 舞蹈專攻 · 舞蹈&演唱專攻
- 配音表演系 · 配音專攻 · 表演專攻

### > 音樂幕後工作科

- 音響工程系 · 音響工程專攻 · 音響&錄音工程專攻
- 音效製作&錄音工程系
- 舞台燈光系
- 舞台綜合系
- 音樂幕後綜合系
- 藝人經紀系 · 企劃製作專攻 · 藝人經紀專攻

### 研究科 (1年制)

- 音樂表演研究專攻
- 幕後工作研究專攻

\*研究科是面向本校以優異成績畢業之學生，及具有同等或以上專業知識、技能者，以提升專業技術或進行學術研究為目的而開設的學科。  
名額若干，須通過校內選拔才能入學。

FUKUOKA

### ESP FUKUOKA POINTS!

#### POINT 從表演綜合系成為獨一無二的音樂人

4校當中唯一能按照自己的需求選擇課程學習的表演綜合科系。  
根據自己的喜好和目標進行選擇。面向將來的願景，獨家定制只屬於自己的課程安排，完成2年的學習。

#### POINT 1年級即可開啟選課模式

1年級起各學期皆可選修一門課程。  
打破學科科系的界限，選擇對自己專業有幫助的課程，抑或是選修額外領域的課程，從不同角度擴展個人發展可能性。

#### ■ 教學計劃定制方法

- STEP1 入學前設定好未來目標。
- STEP2 入學說明會時確認各科系的授課形態。
- STEP3 學習計劃諮詢時段與教務老師一起定制自己的課程安排。
- STEP4 登記上述課程開始新學期的學習。

#### 選修例 2年間可選擇4門課程!

	前期	後期
1年級	<input checked="" type="checkbox"/> 吉他	<input checked="" type="checkbox"/> VOCALOID
2年級	<input checked="" type="checkbox"/> VTuber	<input checked="" type="checkbox"/> DTM

其他 >> 木吉他 動漫歌曲 DJ 網頁設計 舞蹈 MC  
後期配音 樂器知識 錄音 舞台燈光 等多種課程可選

## 5 COURSE 學科科系

### > 音樂藝人科

- 吉他系
- 鼓系
- 貝斯系
- 流行演唱系
- 音樂製作系

### > 音樂藝人研究科 (1年制)

※面向本校2年制畢業或ESP學園具有同等及以上專業知識·技能的同學，設有相應的入學考試。  
※研究科可以取得留學的在留資格，但畢業後沒有額外學歷。

MI TOKYO

### MI TOKYO POINTS!

#### POINT LPW (Live Playing Workshop)

Live形式的超實踐型課程，為提升演奏能力提供一條捷徑。  
週一至週五，每日按照不同音樂風格劃分，各對應一首課題曲目。  
每週可自由選擇2天作為必修課，將會以樂隊登台演出形式授課。

#### POINT 自由答疑諮詢課

開放諮詢課，每天安排有不同領域的老師為大家答疑並指導。  
可以跨科系跨領域向導師求教，亦或是預習復習、練習即興演奏等，滿足不同學習需求。

福岡校



學校法人 ESP 學園  
專門學校 **ESP 音樂學院福岡校**

〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴3-1-6 TEL:092-406-5677

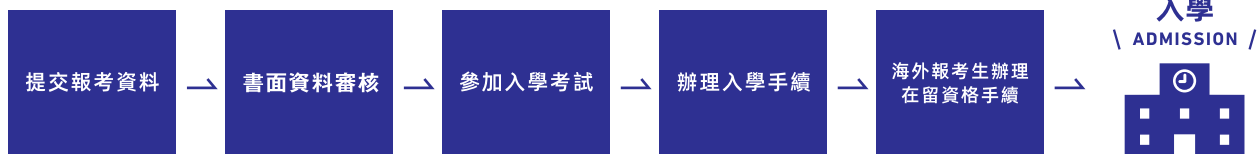
MI東京



學校法人 ESP 學園  
專門學校 **Musicians Institute 東京**  
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-5-8 TEL:03-5937-1631

## 招生簡章

### 報考流程



### 報考資格

對音樂・樂器・藝能懷有深厚學習熱情，留學目的明確，並滿足下列1-3各項條件者

- ①截止至入學年度4月1日，年滿18歲，修滿12年學校教育（高中或高中同等），持有高中、高中同等或以上學歷畢業證書皆可。
- ②符合下列a・b・c・d・e任意一項要求，且能無障礙接受日文授課。
  - a 「日本語能力試驗 (JLPT)」 N1或N2合格（含原1級、2級）
  - b 「日本留學試驗 (EJU)」 日本語科目200分以上（不含作文）
  - c 在符合日本法務大臣要求的日本語教育機構，截止至入學年度3月31日在該教育機構就讀時長滿1年。
  - d 「BJT商務日本語能力考試」 400分以上
  - e 在學校教育法第一條所規定的學校就讀1年以上
- ③有充分的資金以支付留學期間的學費和生活費

AO預報名期間	2026年6月1日（一）~9月30日（三）
---------	-----------------------

AO報考期間（提交報考資料）	一般報考期間
[ESP東京校・大阪校・福岡校] 第一期 2026年9月1日（二）~9月19日（六） 第二期 2026年9月24日（四）~10月17日（六）  [MI東京校] 第一期 2026年9月1日（二）~9月30日（三） 第二期 2026年10月1日（四）~10月17日（六）	[ESP東京校・大阪校・福岡校] 日本國內 2026年10月1日（四）~2027年3月15日（一） 海外報考 2026年10月1日（四）~11月28日（六）  [MI東京校] 日本國內 2026年10月1日（四）~2027年3月6日（六） 海外報考 2026年10月1日（四）~12月5日（六）

### 報考方式

可按自身狀況選擇適合自己的報考方式。海外報考請留意報考日程。

	AO報考（提前招生）	一般報考（秋季招生）
報考條件	・預報名時須提交日文檢定成績 *N1/N2/EJU日本語200分以上/ BJT400分以上，擇其一。 ・預報名時須參加過志願校的任意一項活動 *體驗課程/平日參觀/線上說明會，擇其一。	・在日本國內語校就讀一年以上， 沒有檢定成績亦可報考。 ・推薦參加志願校活動，非必須。
報考費用	10000日幣	20000日幣
入學考試	面試	筆試・作文・面試 *報考時提交前述任意一項日文檢定成績可免筆試。
報考名額	預報名期間內皆可	額滿即止

## 學費

- ・學費總額中包含各科系基礎費用。個人意願參加的活動或考試所產生費用由個人負擔。
- ・入學金、教學費用、實踐實習費等金額明細請查閱日文原版招生簡章。
- ・未標註學制之科系，皆為2年制。
- ・以下為概算，以實際入學後為準。

貨幣單位：日幣

ESP東京校			年度合計	分期前半	分期後半	畢業所需學費總額	
音樂表演科 音樂製作科2年制 音樂製作科4年制	全科系	1年級	1,590,000	910,000	680,000	2年制：2,990,000 4年制：5,790,000	
		2年級及以後各年	1,400,000	720,000			
音樂幕後工作科2年制 音樂幕後工作科3年制	全科系	1年級	1,590,000	910,000	680,000	2年制：2,980,000 3年制：4,370,000	
		2年級及以後各年	1,390,000	710,000			
鋼琴調律科	鋼琴調律系	1年級	1,650,000	985,000	665,000	2,980,000	
		2年級	1,330,000	665,000			
	鋼琴調律& 管樂器維修系	1年級	1,700,000	1,035,000	665,000		3,035,000
		2年級	1,335,000	670,000			
管樂器維修科	全科系	1年級	1,650,000	985,000	665,000	3,000,000	
		2年級	1,350,000	685,000			
吉他製作科2年制 吉他製作科3年制	全科系	1年級	1,640,000	975,000	665,000	2年制：3,050,000 3年制：4,460,000	
		2年級及以後各年	1,410,000	745,000			

ESP大阪校			年度合計	分期前半	分期後半	畢業所需學費總額
音樂表演科	全科系	1年級	1,590,000	910,000	680,000	2,980,000
		2年級	1,390,000	710,000		
配音表演科	全科系	1年級	1,600,000	920,000	680,000	3,000,000
		2年級	1,400,000	720,000		
音樂幕後工作科	全科系	1年級	1,600,000	920,000	680,000	3,000,000
		2年級	1,400,000	720,000		

ESP福岡校			年度合計	分期前半	分期後半	畢業所需學費總額
全學科	全科系	1年級	1,592,000	912,000	680,000	2,984,000
		2年級	1,392,000	712,000		

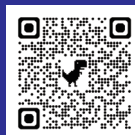
MI東京校			年度合計	分期前半	分期後半	畢業所需學費總額
音樂藝人科	全科系	1年級	1,560,000	880,000	680,000	2,920,000
		2年級	1,360,000	680,000		

\*2年間所需教科書(eBook)費用各科系不同。參考額：約38000~51000日幣

報考資料清單  
及注意事項說明



4校共通  
報考資訊與資料清單



MI東京校  
除書面資料外另須提交演奏・演唱視頻，  
掃碼了解詳情。

## ■ 留學生獎學金制度

- ESP學園留學生特設獎學金為支付(減免)型，無需返還。
- 金額與支付條件以入學後相應規定為準。
- 下列之外，另有社會機構或財團開設的獎學金制度，詳情請參閱中文官網或招生簡章。

### 獎學金① ESP學園留學生學習獎勵金

入學ESP學園後，依照各學期出席率進行審核。在校期間皆可申請。  
支付額：每學期5萬日幣

### 獎學金② ESP學園JLPT獎學金

報考時已取得相應成績的，將在學費中減免。  
入學後，至畢業年度前期取得合格者將另行支付。  
支付額：N1合格者 5萬日幣

### 獎學金③ ESP學園語學教育機構推薦獎學金

對音樂、樂器抱有濃厚興趣並有積極的學習態度，同時符合就讀語言學校推薦條件，請向所就讀語校申請推薦書（本校所定樣式詳見招生簡章P19）並請與報考資料一同提交。  
減免額：5萬日幣

### 獎學金④ ESP學園入學預科認證獎學金

赴日前，已有留學ESP學園意向，計劃就讀語言學校後升學的同學可申請。  
請在收到語言學校的入學許可書後，並在赴日前向ESP學園申請「入學預科認證書」。  
減免額：10萬日幣

### 獎學金⑤ ESP學園在校生兄弟姐妹特別獎學金

本學園畢業生之子女或兄弟姐妹、在校生之兄弟姐妹可申請。  
支付額：10萬日幣

## ■ 特獎生獎學金

概要	以希望就讀ESP學園的學生為對象，選拔有望在音樂樂器領域企業中有所建樹的學生，助其實現理想為目的企業互動型獎學金制度。	名額	若干名
減免額	以評審結果分為50萬日幣・20萬日幣・10萬日幣。將在入學時及升級時分2期從學費中減免。	對象校	專門學校ESP ENTERTAINMENT東京・大阪・福岡 專門學校MUSICIANS INSTITUTE TOKYO

### 選拔流程

- 01 參加校園開放日活動（OpenCampus）取得留學生AO預報名資格**  
參加對象校的校園活動，並取得任意一項日文能力相關檢定成績（N1合格/N2合格/EJU日本語科目200分以上/BJT商務日本語400分以上）
- 02 AO預報名 2026.6.1.-2026.8.25**  
2026年6月1日～2026年8月25日內提交AO預報名表單。並在表單內勾選同時申請特獎生。※福岡校從7月1日開始AO預報名
- 03 第一次評審：提交課題 2026.6.1.-2026.8.31**  
2026年6月1日～2026年8月31日內線上提交相應課題。提交能展示自身可在娛樂行業發展的才能，將以此進行評審。  
課題範例（擇一提交）  
○ 歌唱、演奏、舞蹈、表演短片或台詞、旁白配音、個人作曲編曲作品  
○ 論文或報告書（無字數限制）  
例：「動畫再生數やSNSでの活動状況について」、「音楽文化に対する楽器製造業の役割」等
- 04 接收第一次評審結果** 9月中旬通知評審結果。通過第一次評審可減免報考費（1萬日幣）
- 05 第二次評審：面試** 9月下旬為通過第一次評審的同學安排面試（海外學生可線上面試）
- 06 接收第二次評審結果** 通過第二次評審者即可領取相應獎金（50萬日幣、20萬日幣、10萬日幣）

### 演奏技巧評審

**10月中旬** 通過第一次審核者可自願參加進一步展示演奏技巧的評審。勝出者可獲得相應獎品。  
●(株)ESP 提供吉他或貝斯 ●Pearl樂器製造株式会社 提供鼓相關樂器器材

# OPEN CAMPUS



- 各校皆有平日參觀、免費體驗課程、線上說明會可供參加。
  - 參加上述任何一項活動，皆可獲得AO報考資格。
  - 擇校與科系選擇、留學生活等有任何疑慮，都能有針對性的進行個人諮詢。
  - 可和朋友或家人一同參加，請至志願校官網預約。
- ※各活動原則上以日文對接，如需中文講解或翻譯請在預約時聯係我們。



### 實踐 體驗課程

透過在課程內的親身嘗試，能夠直觀地接觸到感興趣的領域。與專業老師和在校生交流，在入學前體會校園生活，了解授課方式等。

### GUIDANCE

#### 考察 平日參觀

到校參觀課程，了解真實的學校氛圍與課堂氣氛。



### ONLINE

#### 便利 線上說明會

身在海外或不方便到校時，也可以在線上與志願校的老師進行溝通。獲取學校、學科、留學資訊。



### ■ 體驗課程年度日程

2026	東京校	大阪校	福岡校	MI東京校
3月	22日(日) 28日(六) 29日(日)	22日(日) 29日(日)	8日(日) 20日(五) 29日(日)	8日(日) 29日(日)
4月	12日(日) 19日(日)	12日(日) 19日(日) 26日(日) 29日(三)	12日(日) 26日(日)	12日(日) 26日(日)
5月	17日(日) 24日(日) 31日(日)	3日(日) 17日(日) 24日(日) 31日(日)	10日(日) 24日(日)	17日(日) 31日(日)
6月	7日(日) 14日(日) 20日(六) 21日(日) 28日(日)	7日(日) 14日(日) 21日(日)	7日(日) 14日(日) 21日(日) 28日(日)	14日(日) 28日(日)
7月	12日(日) 19日(日) 26日(日)	5日(日) 12日(日) 19日(日) 26日(日)	5日(日) 19日(日) 26日(日) 29日(三)	12日(日) 26日(日) <span>summer shot! 3days</span>
8月	1日(六) 2日(日) 15日(六) 16日(日) 22日(六) 23日(日) 30日(日)	2日(日) 7日(五) 9日(日) 11日(二) 16日(日) 18日(二) 23日(日) 30日(日)	2日(日) 5日(三) 9日(日) 12日(三) 16日(日) 23日(日)	2日(日) 7日(五) 8日(六) 9日(日) 23日(日) 30日(日)
9月	27日(日)	20日(日)	6日(日) 23日(三)	13日(日) 27日(日)
10月	25日(日)	25日(日)	18日(日)	11日(日)
11月	15日(日)	22日(日)	15日(日)	15日(日)
12月	13日(日)	20日(日)	20日(日)	13日(日)
2027				
1月	24日(日)	17日(日)	24日(日)	24日(日) <span>winter shot! 2days</span>
2月	21日(日)	21日(日)	21日(日)	7日(日) 20日(六) 21日(日)
3月	21日(日) 27日(六) 28日(日)	21日(日) 28日(日)	14日(日) 21日(日) 28日(日)	7日(日) 28日(日)

# CAMPUS LIFE

校園生活 & 留學生求職日程

## < 前半學期 >

4月-----9月

- 開學典禮
- 迎新LIVE
- 各學科遠足・春游
- 尋找樂隊成員活動
- GW
- 健康檢查
- 校內競賽
- 在校生LIVE企劃製作
- 校外音樂節研修
- 前期末考試
- 各類公演・匯演

SPRING

## < 後半學期 >

10月-----3月

- 學園節
- 海外研修
- 在校生LIVE企劃製作演出
- 現場研修
- 各科系甄選
- 4校聯合競賽
- 年末大型LIVE
- 升級公演
- 畢業作品發表會
- 後期末考試
- 畢業典禮
- 畢業演出

SUMMER

AUTUMN

## < 年間長假 >

- 8月 暑假 (約3~4週)
- 12月 寒假 (約2~3週)
- 3月 春假 (約2週)

WINTER

## [ 求職活動時間表 ]

9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月 4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月

1年級

求職資訊網OPEN!

2年級

舉辦行業講座與企業說明會期間 (1年級1月~2年級12月)

企業招聘資訊公開期間 (1年級1月~畢業前)

投遞簡歷期間 (1年級3月~2年級6月左右)

各企業的考核期間 (1年級3月~畢業前)

收集行業與企業資訊  
分析自己的優劣勢  
(1年級9月~2年級3月)

各企業公開考核結果期間 (2年級6月左右~畢業前)

## [ 打工兼職 & 生活開銷 ]

獨立行政法人日本學生支援機構 (JASSO) 每2年面向自費外國人留學生實施一次生活時態調查。  
以下數據援引自該機構最近一期調查結果\*1, 本次調查對象人數10,000人, 其中有效回答者7,599人。

貨幣單位: 日幣

### 各地區由經費支付人提供的生活費金額

近畿 7萬  
九州 4.1萬  
東京 12萬

### 各地區平均月支出額

高等教育機構在校生	日本語教育機構在校生
近畿 17.2萬	近畿 15.9萬
九州 14.3萬	九州 13.9萬
東京 20.2萬	東京 19.6萬



### 兼職打工比率

專門學校在校生  
80.8%  
日本語學校在校生  
68.9%



### 專門學校在校生1週兼職打工時長

※持有「留學」簽證每週兼職打工不可超過28小時。

TOP1 20小時~25小時未滿	48.2%
TOP2 25小時以上	22.2%
TOP3 15小時~20小時未滿	14.5%



### 各都市最低時薪\*2

大阪 1,177  
福岡 1,057  
東京 1,226

\*1、獨立行政法人日本學生支援機構(JASSO)。「令和5年度私費外國人留學生生活實態調查概要」。JASSO. 令和6年10月。

\*2、地域別最低賃金の全国一覽。「令和7年度地域別最低賃金改定状況」。

## [ 住宿相關資訊 ]

登陸中文官網, 可查詢與ESP學園合作的學生會館資訊。  
各城市合作會館的官方網站上能夠查詢更多房源資訊。



### important points!

- 可先選擇短租合約 (3個月或6個月)
- 有常駐管理員更安心
- 提供早晚餐營養便捷
- 具備基礎家具家電減少前期支出
- 還有可以練習樂器的會館可供選擇!

掃碼  
瀏覽各校會館簡介!

