

# Start You Up!!!!!!

一歩目を踏み出すことができる勇氣

様々な出来事にあなたは戸惑うかもしれない。

それを震ませるほどの未来の希望があれば自然と一歩目を踏み出せる。

そしてもう一歩。その一歩は情熱

好きなことを想う熱い気持ち

エンタテインメントに懸ける想いは

やがて行動の原動力へ

さらに一歩。継続することで得られる経験は

黄金色に輝き、やがて未来を映し出す。

最初の一歩の連続で見えてきた未来。

ここから先に進むための一歩を私たちは全力で応援します。

## CONTENTS

- 001 ESPエンタテインメント大阪  
開校20周年コメント
- 002 この先に進むための第一歩  
Start You Up!!!!
  - 004 自分を知り、世界を知るため、自己プロデュースする力を身につける
  - 006 社会人としての0年目を踏み出す超★現場主義
  - 008 挑戦する姿勢がチャンスをつかむ
  - 010 大阪梅田で活動の幅がグンと広がる
  - 012 業界の中の学校だからこそESP学園に通う意味 | Q&A
- 014 ESPは世界のブランド
  - 016 日本屈指のギターメーカーが原点の専門学校
  - 018 ハリウッドにあるESP学園の姉妹校
  - 020 海外研修・留学プログラム
- 022 業界のトップランナーからのメッセージ  
業界インタビュー
- 030 プロフェッショナルとして  
活躍するESP学園出身生
  - 030 出身アーティスト
  - 036 出身スタッフ
- 038 応援メッセージ
  - 038 アーティストからの応援メッセージ
  - 040 企業からの応援メッセージ
- 042 産学連携の取り組み
  - 044 来校アーティスト
  - 048 ESP学園のライブ研修は超現場主義
  - 064 エンタメ系企業とのコラボレーション企画イベント
- 066 ESP学園の施設情報
- 070 COURSE INDEX
  - 074 音楽アーティスト科
  - 084 声優芸能科
  - 090 音楽芸能スタッフ科
- 102 夜間部
- 112 デビューサポートセクション(DSS)
- 116 キャリアサポートセクション(CSS)
  - 120 出身校一覧
  - 122 学校周辺マップ
  - 124 学生募集要項
  - 125 SNS情報
  - 126 OPEN CAMPUS

# In my life

音楽のある生活を  
なによりも大切にしたい

## 自分を知り、 世界を知るため、 自己プロデュースする 力を身につける

エンタテインメント業界に大きな変化を与えたのはテクノロジーの進化でした。  
一方でその変化は人々の価値観を変え、音楽業界の様相を変えるほどの影響があり、  
企業だけではなく、個人による活動を容易にしました。  
プロダクションやレコード会社に属さず、一個人が自らプロデュースを行い、発信をする。  
一音では想像できないくらいの多くのリスナーがその様子をつぶさに捉え、ダイレクトに反応する世界。  
自己プロデュース力とはこの変化に適合する最大の力になる。

動画や音源を配信して、世界に音楽を届ける

新たな感覚を持った次世代アーティストの養成コース

# ネットシンガーコース

# ネットミュージシャンコース

# サウンドクリエイターコース

歌唱指導や作曲、楽器レッスンの技術的カリキュラムに加え、動画制作や配信方法に関わる技術指導も合わせて学ぶことができます。

詳しくは P.077 P.079 P.081



将来のことを考えて、

身につけるスキルは自分自身で選びたい

# 共通選択授業 ※昼間部のみ # プライベートレッスン

コースごとに設定されている専門カリキュラムに加えて、2年次には週3コマ、80種類のカリキュラムの中から、自分が学びたい授業を選択して受講することが出来ます。また、プライベートレッスンでは講師とのマンツーマンレッスンが受けられるため、自分の強化したいところだけを集中的に学ぶことができ、将来に向けて可能性をさらに広げることができます。

詳しくは P.100

# セルフマネジメント

イベント企画や、音源リリースなど、自主的に音楽活動を展開していきける力を養うプログラムです。企画書の作成や、セット図の作成、フライヤーやSNSを使用したプロモーションの方法など、裏方の専門知識を学ぶ他、業界で活躍されているゲストをお招きしてのセミナーなど、自分に合ったスキルや知識を得る事ができます。



# In my life

音楽のある生活を  
なによりも大切にしたい

## 自分を知り、 世界を知るため、 自己プロデュースする 力を身につける

エンタテインメント業界に大きな変化を与えたのはテクノロジーの進化でした。  
一方でその変化は人々の価値観を変え、音楽業界の様相を変えるほどの影響があり、  
企業だけではなく、個人による活動を容易にしました。  
プロダクションやレコード会社に属さず、一個人が自らプロデュースを行い、発信をする。  
一音では想像できないくらいの多くのリスナーがその様子をつぶさに捉え、ダイレクトに反応する世界。  
自己プロデュース力とはこの変化に適合する最大の力になる。

動画や音源を配信して、世界に音楽を届ける

新たな感覚を持った次世代アーティストの養成コース

# ネットシンガーコース

# ネットミュージシャンコース

# サウンドクリエイターコース

歌唱指導や作曲、楽器レッスンの技術的カリキュラムに加え、動画制作や配信方法に関わる技術指導も合わせて学ぶことができます。

詳しくは P.077 P.079 P.081



将来のことを考えて、

身につけるスキルは自分自身で選びたい

# 共通選択授業 ※昼間部のみ # プライベートレッスン

コースごとに設定されている専門カリキュラムに加えて、2年次には週3コマ、80種類のカリキュラムの中から、自分が学びたい授業を選択して受講することが出来ます。また、プライベートレッスンでは講師とのマンツーマンレッスンが受けられるため、自分の強化したいところだけを集中的に学ぶことができ、将来に向けて可能性をさらに広げることができます。

詳しくは P.100

# セルフマネジメント

イベント企画や、音源リリースなど、自主的に音楽活動を展開していきける力を養うプログラムです。企画書の作成や、セット図の作成、フライヤーやSNSを使用したプロモーションの方法など、裏方の専門知識を学ぶ他、業界で活躍されているゲストをお招きしてのセミナーなど、自分に合ったスキルや知識を得る事ができます。



# Blowin' in The Wind

答えは、風の中にある

© KYODO OSAKA All Rights Reserved.

## 社会人としての 0年目を踏み出す 超★現場主義

アーティストやプロの技術者たちと共有する空間、

楽しみに来場する多くのオーディエンス。

シミュレーションではない本物の現場に足を踏み入れることでしか得られない実感。

卒業してから体感することを学生の時から経験をする「社会人0年目」。

超・現場主義は学生に高い評価を得ている ESP 学園を象徴する教育メソッドの一つ。

授業で学んだことの答えがここにある。

**全国規模のフェスやイベントを駆け巡る！**

**圧倒的な研修の数は西日本No.1**

### #ライブ研修

数々の大型フェスをはじめ、全国のライブ現場にスタッフ参加します。参加日数は西日本でNO.1。大きな会場から小さなライブハウスまで参加するイベントは様々です。全て、全学科対象で希望者のみの任意参加になります。研修では技術のレベルアップはもちろん、業界から声がかかり、就職やデビューが決まる場合もあります。いろいろな現場を楽しみながら経験をつかみましょう！

詳しくは P.048



**現場研修だけじゃない！産学共同による取り組みを**

**ESP 学園では積極的に行っています**

### #特別授業&各種セミナー

現場の第一線で活躍する業界人や企業の貴重な話を聞いたり、各コースの学びに適した内容で、企業との共同イベントや取り組みを数多く実施しています。基礎となるカリキュラムで学んだことを応用して形にいきます。クラスメイトと連携し、アイデアを出し合って進めていくグループワークのような授業もあります。

詳しくは P.064



# 挑戦する姿勢が チャンスをつかむ

楽器メーカーの株式会社ESPを母体を持つESP学園では独自の業界とのネットワークを軸に学園主催オーディションや就職イベントを年間通して数多く実施しています。

オーディションでは大手プロダクションが来校し、ESP学園の学生だけを見ていただく学内オーディションやライブの観覧者は全て業界企業の「ESP DREAM CATCHER」「E-STATE PROJECT」を開催。

就職イベントでは1年生に向けた就職・進路支援セミナー、2年生対象の合同企業説明会に多くの関係企業が来校します。

また、イベント研修は年間最大100会場にもなり、

インターンやアルバイトなど在校中から現場に出る機会を多く持っています。

出身生は学校との繋がりが続き、学校は出身生が就職する企業から来る求人やオーディションを在校生に紹介する。

ESP学園では卒業後も学生を応援し続けています。

# Fly High

今の自分を超えていく

## デビューサポートセッション (DSS)

デビューサポートセッションは、デビューを目指す学生達の夢を支えます。具体的には全国に広がる業界ネットワークを活用したオーディション支援に始まり、レコーディング、ライブサポートなどのアーティスト活動支援、学生の魅力をより輝かせるプロデュース面からのアドバイスなど多岐にわたって学生のデビューを支援しています。

詳しくは P.112



## キャリアサポートセッション (CSS)

キャリアサポートセッションでは、学生が卒業後のキャリアを理想的なものにするため、学生一人ひとりに寄り添った様々な就職支援を提供しています。具体的には、企業とのマッチングや求人情報の提供、履歴書や面接のアドバイスなど就職活動に必要なスキルや知識の提供が挙げられ、インターンシップや就職説明会の開催、キャリアカウンセリングなども実施されています。

詳しくは P.116



# 大阪梅田で 活動の幅が ぐんと広がる

ESPエンタテインメント大阪は西日本最大級の都市であり、  
抜群のアクセスを誇る梅田にキャンパスを構えています。

このエリアには音楽活動に関連する店舗やスタジオが数多く点在しているので、  
スキルの向上やイベント開催、バンド活動などを容易に行える環境が整っています。  
さらに繁華街からも近く、放課後には多彩なレジャーやアルバイトの選択肢も豊富にあり、  
充実した学生生活を得るには最適な場所と言えます。

学校から徒歩5分。

ESP直営で、学生たちの駆け込み寺的なショップ

## #ESP カスタムショップ

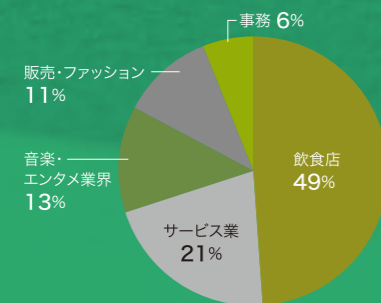
ESPの学生や先生たちも御用達！リーズナブルなものから完全フルオーダーまで音楽好きにはたまらない空間。専門家がいて親切に対応してくれるので楽器選びに困ったらずはこちらへ！ESP学生特別割引あり！



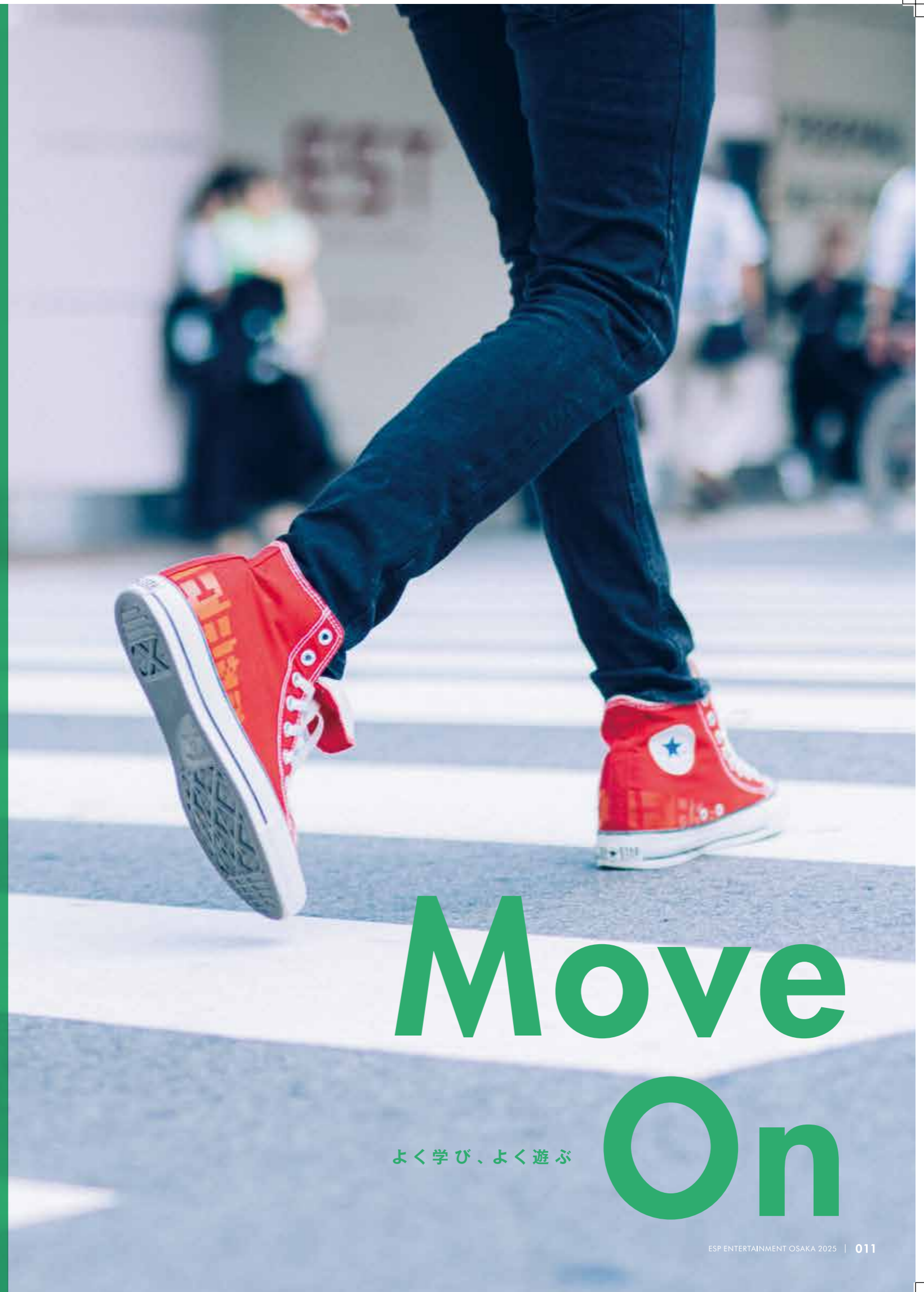
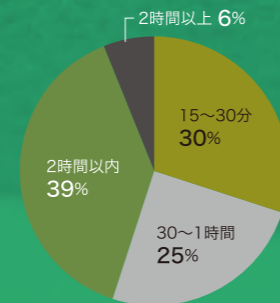
繁華街からも近く、アルバイトもしやすい。

阪急「大阪梅田駅」から徒歩5分の好立地

## # アルバイトの内容



## # 通学時間



# Move On

よく学び、よく遊ぶ

# Q & A

高校生たちの疑問に  
お答えします！

業界の中の学校だからこそ

ESP学園に通う意味

## Q. 授業内容について

どんな先生に  
教えてもらえるのでしょうか？

エンタメ業界で活躍している講師が指導します。

本校では、業界の第一線で活躍する方々を講師として招き、直接指導を行っています。また一流アーティストや業界スタッフやクリエイターを特別講師として迎え、セミナーを開催する事もあります。



経験もなく、全くの初心者ですが  
ついていけますか？

未経験の方もたくさんいます。

本校では入学決定後に個別面談を行い、その方にあった少人数制クラスで授業を行います。分かりやすく、質問しやすい環境ですので、専門知識や技術をじっくり学ぶ事ができます。



学業と両立しながら、  
音楽業界のアルバイトを  
してみたいと考えているのですが、  
紹介してもらえるのでしょうか？

就職を支援するキャリアサポートセクション(CSS)の  
スタッフが随時紹介しています。

本校ではグループウェアサービスやポータルサービスを導入し、  
様々なアルバイト情報を学生の皆さんに配信しています。

現在20歳を超えており、  
馴染めるか心配なのですが、  
大丈夫でしょうか？

幅広い年齢層の学生がいます。

昼間部、夜間部含め様々な年齢層の方が夢に向かって勉強しています。憧れの業界を目指す目的は同じなので、必ずと共通点が見つかり、年齢差は気にならなくなります。近年、大学とのダブルスクールや大学卒業生、社会人経験のある入学も増えています。



## Q. 生活について

遠方で通学に時間がかかるのですが、  
学生寮などはありますか？

学校指定寮や学生専用マンションなど紹介しています。

本校では、寮運営会社や学生マンションを運営する会社と提携しておりますので、遠方にお住まいの方でも安心して通学頂けます。体験入寮なども可能ですので、お気軽にご相談ください。パンフレットに「一人暮らしパンフレット[LIVE in 大阪]」を同封しておりますので、是非ご覧ください。

## Q. 就職について

東京で就職したいのですが、  
求人はありますか？

東京校、大阪校、福岡校で求人情報を共有しています。

35年以上の歴史があるESP学園が持つ音楽業界や芸能業界との繋がりから、毎年多くの企業から求人情報が寄せられます。求人情報は東京校・福岡校とも共有しているので、全国の企業情報を得ることができます。



アーティスト・声優系コースでも  
就職できますか？

全てのコースを対象に就職サポートを行っています。  
デビュー系コースの方でも、就活対策授業や学内企業説明会に参加できます。  
専門技術よりやる気を重視する企業も多くあります。

デビューや就職のサポートは  
卒業後も受けられますか？

はい。卒業後もサポートしています。

ESP学園では卒業後も在学中と同じようにサポートを受けられます。メール配信システムでも求人・デビュー情報を配信しています。



## Q. 音楽専門学校について

ESPエンタテインメントで学ぶメリットは  
何でしょうか？

トライ&エラーでレベルアップ！

エンタテインメント業界での仕事は、やり直しがきかないことが多く、アーティストも、スタッフも失敗は決して許されません。学校は失敗しながら学ぶということが許される環境です。失敗を経験することで次の成功に活かすことができ、何度もチャレンジをすることが出来る環境で最短のレベルアップを目指します。

技術向上への近道

エンタテインメントにおける学びは、独学で進めることもできますが、数学のように一つの答えを決まった方法で導き出すものではありません。人によって得意不得意があり、同じことをやっても通回りになってしまうこともあります。学園の講師たちは、今までに数多くの業界での経験や学生たちに接したことで、学生の能力を客観視し、様々な気づきや埋もれている能力を引き出してくれる存在です。

デビューも就職も人脈がとても大事。

エンタテインメント業界は狭い世界です。当然顔見知りも多く、学校での仲間や講師との絆やたくさんのエンタメ業界の方々との出会いは、就職や将来の音楽活動を続けるうえでの財産となります。またESP学園を起点とした、さまざまな業界との繋がりは、きっとあなたを助けてくれる存在です。ESP学園ではイベント研修や各種セミナーを多数開催し、業界で活躍しているプロや企業と出会う場を数多く提供しています。

他にも。。

学校で多くのイベントに出演、経験ができる。

すごいアーティストを間近で観れる。

大きなライブイベントを無料で観覧できる。

など

ESPは  
世界の  
ブランド



# それは1本の ギターづくりから始まった

1975年2月、世界中のミュージシャンのために、  
本物の「音」にこだわったギターを作りたいという想いからESPが発足。  
ESPの歴史はここからスタートしました。  
その後、長年にわたり音楽・エンタテインメントの中心で、  
常に業界をリードできる人材の育成に力を注いできました。  
「一人でも多くの人に音楽・エンタテインメントを愛してほしい」  
願いはずっと変わることはありません。



## 建学の精神

音楽・楽器を創造することを通じて豊かな人格を形成し、  
さらに自己の可能性を追求する人材の育成。



## 教育理念

建学の精神に基づき、エンタテインメントに関する高度かつ  
最新の知識や技術を修得し、感動を創造できる人材の育成に力を注ぐ。

## 認可された専門学校

本校は修業年限や授業時間数などの基準を満たした認可校なので、通学定期券の学生割引や日本学生支援機構の奨学金、教育ローンなどを利用することができます。また、卒業時に「専門士」の称号が授与され、大学編入も可能となります。

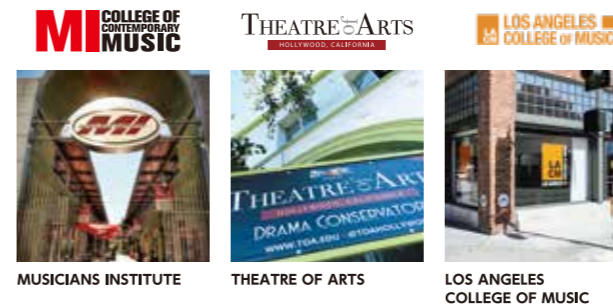
## 高等教育の修学支援新制度 対象校

世帯収入など一定の要件を満たす方は、入学金および授業料の減免、返還不要な給付型奨学金の支援を合わせて受けることができます。

## 日本だけではなく、 世界のエンタテインメントを リードするESPグループ



ESPグループは、ギターの製造販売部門、メディア関連事業部門、教育部門を主要な柱とし  
グローバルなネットワークを展開しています。アメリカハリウッドには音楽・映画・演劇ま  
でエンタテインメントのすべてをカバーする教育環境を有し、世界のエンタテインメント  
シーンで活躍するプロアーティストやスタッフを輩出しています。  
ESP学園は、ESPグループにおける国内教育部門の中核であり、国内最大規模の総合エン  
タテインメント教育機関として、人材の育成に力を注いでいます。



## HISTORY

- 1975 ギターリペア講習会開催。
- 1983 (株)ESPのバックアップにより、ギタークラフトマン、リペアマン養成を目的とする「日本ギター製作学院」(1年制)を設立。
- 1984 第1期卒業生を対象に研究科を設置、開講。ポップ・ミュージック分野のプレイヤー養成を目的とする「日本創作音楽学院」(2年制)を設立。
- 1985 ピアノ調律技術者、音楽器リペア技術者の養成を目的とする「日本ピアノ調律師養成学院」(1年制)を設立。同時に左記3校を組織化し、「ESPミュージカルアカデミーグループ」とする。「楽器フェア」に「日本ギター製作学院」学生作品を初めて出品。以後毎回出品を続ける。
- 1986 東京都新宿区下落合に1号館完成。「日本ギター製作学院」と「日本ピアノ調律師養成学院」を移転。
- 1987 上記両校を合併し「専門学校ESPミュージカルアカデミー」として専修学校の設置申請。同時に「イーエスピー学園」として学校法人を設立申請。ともに認可され、この分野初の学校法人認可校となる。
- 1989 ~1994 2号館~7号館完成
- 1995 8号館完成
- 1997 本館完成
- 1998 9号館完成
- 1999 10号館完成
- 2000 文部大臣(現文部科学大臣)告示により、1999年度卒業生から「専門士」の称号が付与される。
- 2002 11号館完成。
- 2004 12号館、13号館完成。
- 2005 大阪・梅田に総合エンタテインメントの専門学校「専門学校ESPエンタテインメント」開校。東京・原宿にダンスと声優の専門学校「専門学校原宿パフォーマンスビレッジ」開校。
- 2006 専門学校原宿パフォーマンスビレッジ2号館完成。
- 2007 「専門学校原宿パフォーマンスビレッジ」を「専門学校ESPパフォーマンスビレッジ」に校名変更。専門学校ESPエンタテインメント本館完成。
- 2013 「専門学校ESPパフォーマンスビレッジ」を「ESPアニメーション声優専門学校」に校名変更。
- 2015 14号館完成。
- 2016 15号館完成。
- 2017 イーエスピー学園創立30周年。16号館完成。
- 2018 「専門学校ESPミュージカルアカデミー」から「専門学校ESPエンタテインメント東京」に校名変更。「専門学校ESPエンタテインメント」から「専門学校ESPエンタテインメント大阪」に校名変更。「専門学校ESPアニメーション声優専門学校」から「専門学校ミュージシャンズ・インスティテュート東京」に校名変更。福岡県に総合エンタテインメントの専門学校「専門学校ESPエンタテインメント福岡」開校。
- 2022 イーエスピー学園創立35周年。
- 2024 ESPエンタテインメント大阪開校20周年。



ESPは  
世界の  
ブランド



# ESP®

## Electric Sound Products

日本屈指の  
ギターメーカーが  
原点の専門学校

エンタメ業界と常に新しい企画などで連携している(株)ESP。世界中のトップアーティストたちから愛用され続けています。ESP 学園は、エンタテインメント企業が原点の専門学校だからこそ業界との距離が近く現場で学ぶ機会を豊富に設けられることや、現場基準での就職およびデビューのサポートを提供できることが特長です。

### 多くのアーティストに支持されているESPグループ

(株)ESPは世界でも類を見ない、本格的なオーダーメイド・ギターメーカーとして1975年に誕生。国内外問わずトップアーティストたちから愛用され続けています。

明希 SID / AKIHIRO NAMBA HI-STANDARD, NAMBA69 / e-ZUKA GRANRODEO / 猪狩秀平 HEY-SMITH / ISAO / UEDA SABLEHILLS / 麗 the GazettE / 大村孝佳 / 薫 DIR EN GRAY / キヨシ SABOTEN / GURE Hawaiian6 / KEN YOKOYAMA HI-STANDARD / 五陸守 / 咲人 NIGHTMARE / SYU GALNERYUS / Joe-G 兀突骨 / JOJI dustbox / SUGA dustbox / Die DIR EN GRAY / 高崎晃 LOUDNESS / 高見沢俊彦 THE ALFEE / 田口橋 RED in BLUE / トキ ALDIOUS / Toshiya DIR EN GRAY / Toshiyuki D Drive / のまぐちひろし / 長谷川 淳 / はたけ シャ乱.Q, HATAKE BAND / HAL-CA ASTERISM / HIZAKI Versailles, Jupiter / 枢 NIGHTMARE / 日向秀和 / 前田 Jimmy\* 久史 / 松崎兵太 SHANK / 水元まりお / MIYU ASTERISM / 森丘直樹 dps, Marty Friedman(support), ZARD(support) / YUJI HEY-SMITH / YUKI DUSTAR-3 / YUTA Hawaiian6 / 吉川正晃 / RYO(鈴木亮) / REITA the GazettE / 玲央 lynch. / Roselia / Alex Skolnick TESTAMENT / Alexi Laiho BODOM AFTER MIDNIGHT / Brian "Head" Welch Korn / Doris Yeh CHTHONIC / Frank Bello ANTHRAX / Gary Holt EXODUS/SLAYER / George Lynch DOKKEN/LYNCH MOB / Max Cavalera SOULFLY/Cavalera Conspiracy / Mille Petrozza KREATOR / Richard Z. Kruspe RAMMSTEIN / Stephen Carpenter DEFTONES / Tom Araya SLAYER / Will Adler LAMB OF GOD



**愛美** (戸山香澄 役)  
BanG Dream! / Poppin'Party



**IKUO**

9mm Parabellum Bullet



**KENTA**  
WANIMA



**GEN**  
04Limited Sazabys



**KO-SHIN**  
WANIMA



**菅原卓郎**  
9mm Parabellum Bullet



**SUGIZO**  
LUNA SEA, X JAPAN,  
THE LAST ROCKSTARS, SHAG



**滝善充**  
9mm Parabellum Bullet

#### ◆ 国内楽器事業



#### ◆ 海外楽器事業



#### ◆ 卸・販売・営業部門

- ESP Museum
- ESPテクニカルハウス
- ESPクラブハウス
- ESPカスタムショップ
- ESPギターワークショップ
- BIGBOSS 札幌店
- BIGBOSS 仙台店
- BIGBOSS 金沢店
- BIGBOSS お茶の水駅前店
- BIGBOSS お茶の水駅前店 別館
- BIGBOSS 名古屋店
- BIGBOSS 京都店
- BIGBOSS 広島店
- BIGBOSS 福岡店
- ESP BEIJING
- ESP/営業本部
- ESP/大阪営業所
- SCHECTER/営業本部

#### ◆ 生産部門

- 新東京工場
- 新東京第二工場

#### ◆ マーケティング開発室

- 商品開発セクション
- アーティストリレーション
- WEBセクション



**中村和彦**  
9mm Parabellum Bullet



**初音ミク**  
Art by Xima ©Crypton Future Media, INC.  
www.piapro.net piapro



**HIROKAZU**  
04Limited Sazabys



**Y.K.C**  
coldrain



**RYU-TA**  
04Limited Sazabys



**Kirk Hammett**  
METALLICA  
★



**James Hetfield**  
METALLICA  
★



**Mick Thomson**  
SLIPKNOT  
★

★海外アーティスト



阿部洋介 OUTRAGE  
庵原将平 SHANK  
K-A-Z sads  
柴田直人 ANTHEM  
清水昭男 ANTHEM  
SHOW-HATE SiM  
TK 凜として時雨  
345 凜として時雨  
安井義博 OUTRAGE  
悠介 lynch.



**小林信一**  
地獄カルテット/R-ONE



**Kazuki**  
SHADOWS



**Takahiro**  
SHADOWS

# ハリウッドにあるESP学園の姉妹校

エンタテインメントの聖地ハリウッドには、世界中から夢を実現するためにたくさんの若者が集まります。市街地の広大な敷地に校舎が立ち並び、キャンパス・ハリウッドのスケール感はまさに圧巻です！

## MI COLLEGE OF CONTEMPORARY MUSIC

MI (MUSICIANS INSTITUTE) は、アメリカのカリフォルニア州ハリウッドにある、世界最大級の音楽学校です。数多くの著名なミュージシャンを輩出するとともに、カリフォルニア州政府認可校として、世界各国からの留学生を受け入れています。1977年、プロギタリストを養成するGIT (ギター科) からスタートし、現在は、演奏系 (ギター、ベース、ドラム、キーボード、ボーカル、DJ、ソングライター)、プロダクション系 (アーティストプロダクション、オーディオエンジニア、インディペンデントアーティスト、コンポーザー、スタジオレコーディング)、音楽ビジネスの3つのプログラムから形成され、修士

## 世界の音楽シーンへの架け橋！ 全米音楽学校協会認可、 ハリウッドにある音楽学校

号、学士号、準学士号等を提供する総合音楽大学として運営されています。幅広いジャンルの音楽が学べるカリキュラム、有名アーティストのセミナーなどで、技術の向上だけでなく、ミュージシャンとしての能力を高められるようになっています。

MUSICIANS INSTITUTE  
6752 Hollywood Blvd., Hollywood, CA 90028 U.S.A.  
TEL. (323) 462-1384 FAX. (323) 462-6978 www.mi.edu



## ハリウッドで本場のエンタテインメントに触れ、 世界を舞台に活躍する講師から学ぶ

デジタルベースのカリキュラムを提供し、あらゆるモバイルプラットフォームで利用可能な電子書籍を備えた、包括的な音楽教育を提供しています。

また、75を超えるプライベートの練習スタジオ、12のパフォーマンススタジオ、30のレコーディングスタジオがあります。

### Courses

Vocal / Guitar / Bass / Drum / Keyboard  
Technology / Composition (Scoring for  
Visual Media) / Songwriting and Production  
/ Songwriting / Music Business /  
Studio Recording / Live Music Event  
Production / Audio Engineering / Guitar  
Craft / Artist Producer Entrepreneur /  
Electronic Music Production / DJ /  
Independent Artist

### New courses

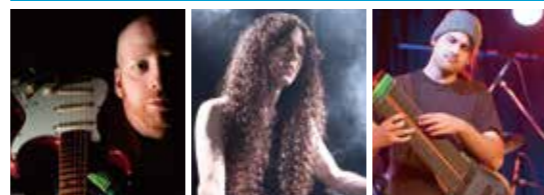
Saxophone /  
Trombone /  
Trumpet /  
Acoustic Guitar

### 活躍する卒業生



Paul Gilbert Jennifer Batten Scott Henderson Ray Luzier

### 来校アーティスト



Oz Noy Marty Friedman Felix Martin

Paul Gilbert (Mr. Big, Racer X) / Jennifer Batten (Jeff Beck, Michael Jackson / Brian Bell / Weezer) / Alessandro Cortini (Nine Inch Nails, The Mayfield Four) / Laurence Cottle (Eric Clapton, Headless Cross) / Lance Morrison (Alanis Morissette, Don Henley, Alice Cooper) / Toss Panos (Steve Vai, Andy Summers, Robben Ford) / Enrico Sesselego (Steve Vai) / Ray Luzier (Korn, Army of Anyone, David Lee Roth) / Matt Laug (Alanis Morissette, Slash) / Curt Bisquera (Elton John, Mick Jagger, Bonnie Raitt) / Kalen Chase (Korn) / Dave Weiner (Steve Vai) / Toshi Hiketa (David Lee Roth) / Rafael Moreira (Christina Aguilera, Pink) / Oskar Cartaya / Jennifer Lopez, Spyro Gyra / Chris Maloney / Lisa Loeb, Dweezil Zappa

Billy Sheehan / Steve Vai / Steve Lukather / Ray Parker Jr. / Stewart Copeland / Fishbone / George Lynch / Allan Holdsworth / Marcus Miller / Joe Satriani / Marty Friedman / Sheila E. / Stanley Clarke / Larry Carlton / Gus G. / John 5 / Aaron Stechauner / Aquiles Priester / Brendan Buckley / Brendon Small / Drum & Lace / Dub Trio / Felix Martin / Gergo Borlai / Glen Sobel / Jai Wolf / Mark Lettieri / Trio / Oz Noy / Paul Reed Smith / Plini / Rich Redmond / Sam Barsh

※各校の記載内容は2024年1月現在のものです

## THEATRE OF ARTS HOLLYWOOD, CALIFORNIA

## 90年の歴史を持つ 映画の都ハリウッドの俳優養成校

ハリウッドのエンタテインメントシーンの中心である映画、テレビ、演劇などで活躍する俳優を養成する学校がTOA (Theatre of Arts) です。90年にもおよぶ歴史の中では、アカデミー賞28回、ゴールデングローブ賞48回、エミー賞7回、SAG賞3回、ハリウッド・ウォーク・オブ・フェーム26回という業界トップの実績を誇るハリウッドで最も歴史のある演劇学校です。

Theatre of Arts  
6752 Hollywood Blvd., Hollywood, CA 90028  
TEL. (323) 685-6196 FAX. (626) 270-4596  
www.toa.edu



## LA CM LOS ANGELES COLLEGE OF MUSIC

## 10種類の学士認可プログラムを設け、 エンタメ業界をリードする音楽学校

LACMは、音楽パフォーマンス、音楽制作、作曲、音楽ビジネスにおける10の学士プログラムと10の修士プログラムを提供しています。世界のエンタテインメントの中心地であるロサンゼルスにてLACMは、エンタテインメントエグゼクティブ、A&R、音楽監修家、ツアーミュージシャン、ソングライターなど、多くの業界人との交流の機会を提供しています。

Los Angeles College of Music  
300 S Fair Oaks Ave, Pasadena, CA 91105 U.S.A.  
TEL. (626) 568-8890 www.lacm.edu/



短期  
1週間

ハリウッドで本場のエンタメに触れる

# 海外研修プログラム

対象 ESP学園生  
期間 1週間(5泊7日)  
時期 1月

ESP学園では在籍期間中、毎年1月ごろに実施されるキャンパス・ハリウッドへの海外研修プログラムに参加することができます。キャンパス・ハリウッドの名だたる講師のレッスンを受けられるのももちろんのこと、世界中から集まってくる学生と交流を持つことは、その後の活動において大きな財産となるでしょう。



自分に合った希望の  
レッスンプログラムを選択

ESP学園生  
全員が参加可能

研修先は  
ハリウッドの姉妹校

世界を舞台に活躍する講師から学ぶ

## キャンパス・ハリウッドツアー

✓歌 ✓演奏 ✓演技 ✓音響 …etc.

DAY 1 ロサンゼルス到着 DAY 2 姉妹校見学・各校でレッスン DAY 3・4 各校でレッスン DAY 5 オプションツアー参加 DAY 6 自由行動 DAY 7 帰国

アメリカ・ハリウッドにある全米音楽学校協会にも認可された音楽学校MIハリウッド、俳優養成校であるTHEATRE OF ARTSといったESP学園の姉妹校で希望のレッスンプログラムを選択。さらに、レッスン以外にも名所を観光する充実したオプションツアーにも参加可能。



### 世界で活躍するプロ講師によるレッスン

MIハリウッドでは、各パートに分かれ課題曲に取り組みます。そのほか、レコーディングを学ぶコースや本場の演技を学ぶコースもあります。最終レッスンのあとはMIコンサートホールに集まり修了証書授与式!そして最後はアフターパーティーを楽しみます。



### 好きなツアーを選んで参加

「ディズニーランド」、「ユニバーサルスタジオ」、「グランドキャニオン」、「カタリナ島ハイキング」、「サンディエゴ観光」、「ESPギター工場見学」、「Taylorギター工場見学」、世界で有名な楽器展示祭典「NAMM Show」の中から好きなツアーを選んで参加します。

世界の一流楽器と最新技術に触れる

## NAMM Show ツアー

✓展示会见学 ✓楽器工場見学 …etc.

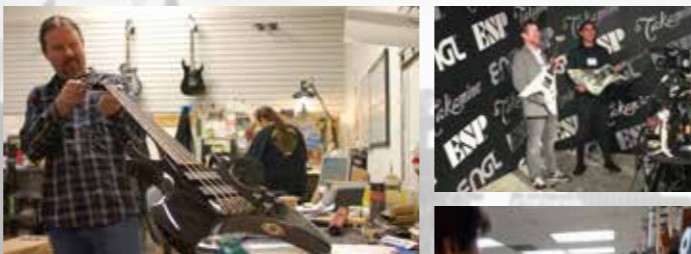
DAY 1 ロサンゼルス到着 DAY 2 MIハリウッド見学 DAY 3・4 NAMM Show見学 DAY 5-6 工場・工房見学&観光 DAY 7 帰国

アメリカのカリフォルニア州で年に1回行われる世界最大規模の楽器トレードショー「NAMM Show」に参加し、世界の最新技術を勉強できるツアー。さらに現地のギター工場などにも行くことができる、オプションツアーにも参加可能。



### 世界最大規模のショーで、楽器の最先端を知る

ESPのブースはもちろん、世界中のギター、ベース、ピアノ、管楽器メーカーが集結している様子は圧巻。NAMM Showの特長はなんと言っても「試奏可能」。見た目や音色だけでなく、感触や重量などの演奏性まで確かめられるので、楽器技術者としては勉強になることばかり!



### 世界トップレベルの技術を見学

楽器メーカーの工場も見学可能。ESPやscheckter、Taylorなどの現場の空気を感じることができます。

※2023年は感染症蔓延により中止となったため、記載している内容は2020年1月に実施したものです。今後の状況により実施するプログラムの内容は変更、または中止になる場合があります。

長期  
10週間~3年

エンタメの聖地ハリウッドで学ぶ

# MIハリウッド留学

対象 ESP学園 在校生・卒業生  
期間 10週間~3年

MIハリウッドへ留学を希望する在校生と卒業生に向けて、ESP学園内に留学相談窓口を開設しています。プログラムの案内、授業内容、手続きの流れから現地のタイムリーな情報を提供し、渡米前の留学準備における不安を解消することを目的としています。

## Message from MI Hollywood

MI HOLLYWOODとESP学園は世界的なミュージシャンを育成するための情熱やビジョンを共有し緊密な協力関係を築いてきました。ESP学園を卒業した後、MI HOLLYWOODに進学して引き続きエンタテインメント業界の中心で音楽の勉強を続け、経験を積むことも可能になっています。今後も2つの姉妹校の協力関係と多様性がより発展していくことで、学生の皆さんがグローバルな音楽環境の中で活躍する未来のための力になれると信じています。



MI Hollywood President  
Todd Bergholt

### 入学までの流れ

- MIハリウッドにて入学審査
- MIハリウッド入学許可通知到着
- VISA面接予約
- ロス滞在先手配・航空チケット予約・部屋探し
- CLASS REGISTRATION(クラス登録)

【設置学科】

Vocal / Guitar / Bass / Drums / Keyboard Technology / Composition (Scoring for Visual Media) / Songwriting and Production / Songwriting / Music Business / Studio Recording / Live Music Event Production / Audio Engineering / Guitar Craft / Artist Producer Entrepreneur / Electronic Music Production / DJ / Independent Artist

### 学位取得プログラム

#### BACHELOR OF MUSIC DEGREES (学士号)

Los Angeles City Collegeで一般教養の単位を取得し、卒業時にBachelor of Musicという4年制大学卒業資格が取得できます。

入学条件 F-1ビザ・TOEFLIBT61点以上・高卒以上  
期間 3年 入学時期 1月・4月・7月・10月

#### ASSOCIATE DEGREES (準学士)

Associate of Artsという短大卒業資格が取得できます。

入学条件 F-1ビザ・高卒以上  
期間 1年6ヶ月  
入学時期 1月・4月・7月・10月

### 学位を取得しないプログラム

#### CERTIFICATE

MI CertificateというMIハリウッドの卒業資格を取得できる人気のコースです。

入学条件 F-1ビザ・高卒以上  
期間 1年  
入学時期 1月・4月・7月・10月

#### MI SELECT

10週間の短期留学プログラムです。

入学条件 Visa Waiver (ESTA)・高卒以上  
期間 10週間  
入学時期 1月・4月・7月・10月

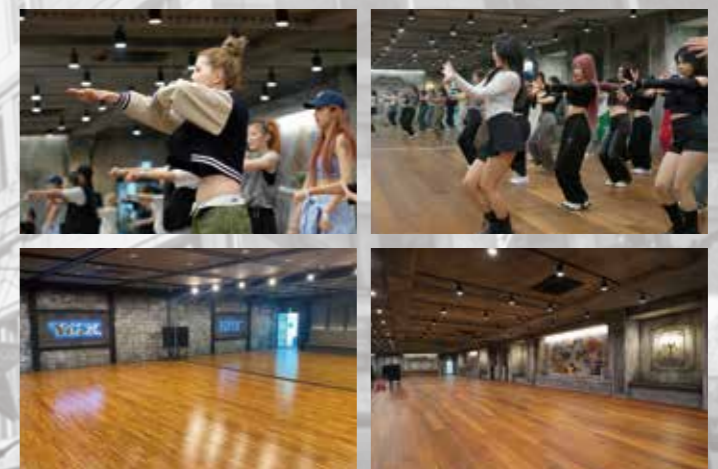
短期  
4泊5日

## 韓国研修ツアー

対象 ESP学園生  
期間 4泊5日  
時期 1月

DAY 1 ソウル到着・YGXアカデミーにてレッスン DAY 2-3 YGXアカデミーにてレッスン DAY 4 オプションツアー参加 DAY 5 観光・帰国

4泊5日、韓国ソウルにある「YGXアカデミー」スクールでヴォーカル、ダンスのレッスンを受けられます。YGXアカデミーとはBIGBANGやBLACKPINKなどのK-POPアーティストを輩出したYGエンターテインメントが運営するスクールです。またレッスン以外にも、オプションツアーとして、韓国文化体験や、韓流ドラマロケ地巡り、人気エリアでのショッピングなど、好きなツアーを選択できます。今最も勢いのあるK-POPのレベルの高いヴォーカルやダンスレッスンを受け、文化も体感できる盛りだくさんの研修ツアーです。



アーティスト・エンタメ業界のトップランナーからのメッセージ

## 業界インタビュー

Toshihiko Takamizawa

### 高見沢俊彦

#THE ALFEE

モニターアーティスト

#### 音楽という希望

コロナ禍が過ぎた今の時代に、希望とは何を指すのでしょうか？ミュージシャンにとって希望とは、新たな楽曲創作だと思います。新しい曲さえあれば、それがバンドの動力源になり、未来のライブへとつながって行きます。つまり新曲さえあれば、おのずとバンドの希望にもなり、未来へ繋がる道標にもなり得るのです。

では、バンドとは？その定義とは？あくまでも個人的見解ですが、バンドとは長く活動してこそ、その真価が発揮されるものだと思います。最初から解散するためにバンドを結成するわけではありません。1分でも1秒でも長く、同じ目的を持った仲間とステージに立ってほしいという執着もまた、未来へ繋がる糸口かもしれません。

2024年8月、THE ALFEEはデビュー50周年を迎えます。ソーシャルディスタンスという言葉がコロナ禍に飛び交いましたが、今でも40年前の楽曲『星空のディスタンス』をあらゆるメディアで演奏し続けています。不思議なことに、飽きることは一切ありません。困難な時代だからこそ、今後も『継続は力なり』身をもって証明したいと強く思います。

#### ESP学園

君は今、何をしたいのか？何をを目指したいのか？まずは頭で考えず、行動を起こしてみませんか？そこから見える未来があるはずです。

ESP学園はエンターテインメントの仕事に携わるための学び舎で、ギタークラフト科のみならず、PA、舞台照明のほか、俳優、声優などエンターテインメントのすべてが学べる総合専門学校です。自分のやりたいこと、目指したいことを、この学園で見つけて下さい。

いつか、君の作ったギターを奏でる日が来るかもしれない……それは、決して不可能な夢でないのです。

#### 高見沢俊彦

歌手・作曲家・ギタリスト・音楽プロデューサー。1954年4月17日生まれ、埼玉県出身。A型。J-POPバンド・THE ALFEEの2代目リーダー、BEAT BOYSのメンバーとして活動するほか、多くのアーティストに楽曲を提供するプロデューサー、ギタリストとしても活躍している。



# 施設情報

業界からも注目されている  
ESP学園自慢の施設を紹介します!

ホールやレコーディング・MAスタジオ、フォトスタジオなどの設備を完備しています。授業後も練習スタジオを無料開放していますので、心ゆくまでアーティスト活動に専念できます。また学内ホールを使って自主企画ライブを行うことも可能です。充実した設備の揃うESP学園で2年間の学校生活を思いきり楽しもう!

## School Building

校舎

【夜景】



本館▶

▼1号館

【本館】



【1号館】



学園生活の思い出はこの2つの校舎でつくれます。本館は11階、1号館は5階建てです。



### CLUB GARDEN

音響、照明、舞台設備などプロ仕様の設備を備える350人を収容できるライブホールです。アーティストが来校した際のライブをはじめ、学内ライブイベント、コンサートスタッフの実習授業まで幅広く行います。

## Hall

ホール



### CLUB FREE

在学中の2年間に数々のイベントが行われる学内ホールです。ステージに上がる人、ステージを支える人、それぞれの役割は違うけれど、両者が常にベストを尽くすことでイベントを成功に導きます。ダンスイベントや演劇もできるような設計になっています。

## Recording Studio

レコーディングスタジオ

### CLUSTER

サウンドクリエイター科の実習やミュージシャン科やパフォーマンス科のREC実習で使用したり、声優科のアテレコ実習で使用します。



### COIL



バンドメンバーが一緒に入ってもゆったりできる広いブースです。ルームアコースティックにも優れ、キューシステムも充実!

Avidの最新コントロール・サーフェイス「Pro Tools S6」を中心に据えた、本格的なミキシング・システムです。

### エントランス



玄関を入るとすぐあるエントランスです。右側に職員室、左側に事務室があります。学生の待ち合わせに使われたりします。

### デビュー・就職サポートセッション



進路相談や求人、オーディション情報が多数あります。後、パソコンで仕事を探したり履歴書を作成したりします。

### メイク実習室



メイク実習の授業やオーディションやステージに立つ際のメイクのときに使用します。

### シャワー室



レッスンが終われば、汗を流して帰ります。

### フォトスタジオ



オーディションが必要となる「アーティスト写真」を撮影します。

### 控室



来校ゲストの楽屋として使用したり、イベント出演のときに控室として使用します。

# Sound & Video Production Room

音楽&映像制作ルーム



音楽&映像制作ルーム  
ヴォーカルレッスンや音源・動画制作の授業などで使用します。奥にはヴォーカルのレコーディングブースも完備しています。楽曲制作から音源・動画編集、配信までできる教室になっています。

## DIVA

ヴォーカルRECやアテレコ、ラジオ番組制作などで使用するレコーディングスタジオです。



# Recording Studio

レコーディングスタジオ

# Lecture Room

教室

## Ensemble Room

アンサンブルルーム



バンド形式の授業や、練習スタジオとして無料レンタルも可能です。

## Guitar Room

ギタールーム



少人数で授業が行われているので机が8つしかありません。一人一台、アンプシミュレーターを用意しています。

## Bass Room

ベースルーム



この部屋には低い重低音が響き渡ります。もちろんこの教室も少人数で授業が行われます。

## Drum Room

ドラムルーム



ドラムコースの大半の授業がこの教室で行われます。ドラムセットの他にパーカッションなどの打楽器も置いてあります。

## Singer Songwriter Room

シンガーソングライタールーム



作詞の授業やキーボード、アコギで作曲授業が行われます。奥にはヴォーカルRECできる部屋があります。

## Dance Room

ダンスルーム



ダンスや演技の授業で使用する教室です。放課後は練習スタジオとして開放しています。

## Vocal Room

ヴォーカルルーム



ヴォイストレーニングや歌唱実技をメインに使用している教室です。スタジオレンタルでも使用できます。

## サウンドメイキングルーム



MarshallやRolandをはじめ、様々なアンプが揃っています。アンプやエフェクターでの音作りを学びます。

## PCルーム



officeの授業やライブの制作会議が行われたり、フライヤーを作成する教室です。

## イベント実習室



機材にはたくさんの種類があります。使いこなしていくための技術や知識を身につけます。

## DJルーム



DJクラブミュージックコースの実習で使用します。ダンスパフォーマンスコースの楽曲をつなぐ編集作業にもこの部屋を使用します。

## 照明実習室



照明の仕込みや打ち込みの授業などで使用します。

## 休憩室



自動販売機があり昼食をとったり、友達と談笑するスペースになっています。

**COURSE INDEX**  
**目指す道で選べる**  
**28コース**



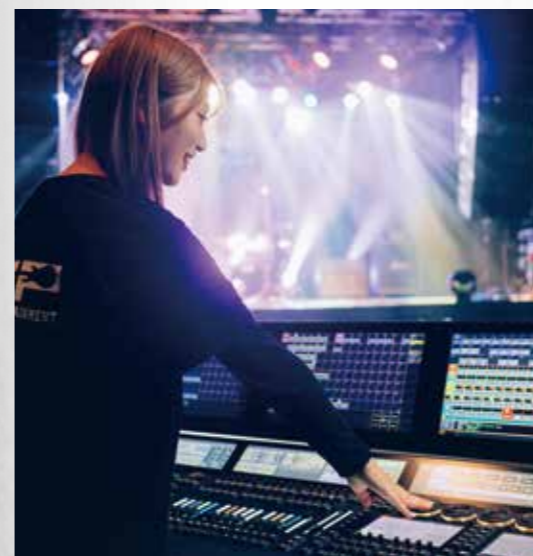
**074 MUSICIAN**  
**音楽アーティスト科**

ヴォーカルコース .....P.076  
 シンガーソングライターコース .....P.076  
 ギターヴォーカルコース .....P.077  
 ネットシンガーコース .....P.077  
 ギターコース .....P.078  
 ベースコース .....P.078  
 ドラムコース .....P.079  
 ネットミュージシャンコース .....P.079  
 ミュージシャン&スタッフコース .....P.080  
 アーティスト&クリエイターコース .....P.080  
 サウンドクリエイターコース .....P.081  
 DJクラブミュージックコース .....P.081  
 ダンスヴォーカルコース .....P.082  
 ダンスパフォーマンスコース .....P.082



**084 VOICE ACTOR**  
**声優芸能科**

声優アーティストコース .....P.086  
 声優&ミュージシャンコース .....P.086  
 声優&スタッフコース .....P.087  
 タレントアクターコース .....P.087



**090 STAFF**  
**音楽芸能スタッフ科**

イベント制作コース .....P.092  
 PAコース .....P.092  
 照明コース .....P.093  
 ローディーコース .....P.093  
 レコーディング&MAコース .....P.094  
 PA&レコーディングコース .....P.094  
 照明&PAコース .....P.095  
 アーティストスタッフコース .....P.096  
 ↓マネージャー/レコードメーカーコース(2年次選択) .....P.096  
 ↓ファンクラブ/デザインコース(2年次選択) .....P.097

**COURSE INDEX**  
**目指す道で選べる**  
**28コース**



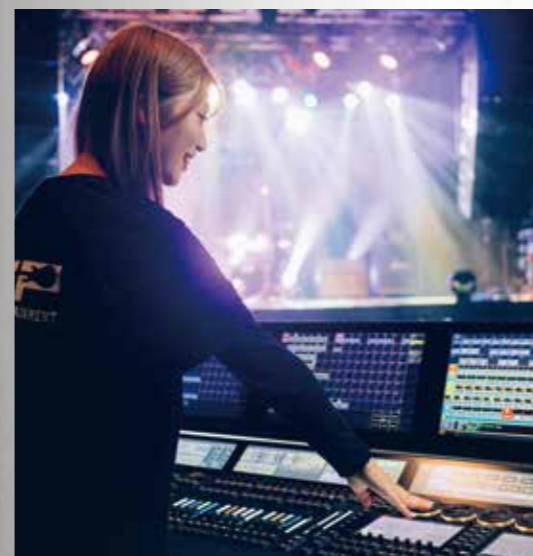
**074 MUSICIAN**  
 音楽アーティスト科

- ヴォーカルコース .....P.076
- シンガーソングライターコース .....P.076
- ギターヴォーカルコース .....P.077
- ネットシンガーコース .....P.077
- ギターコース .....P.078
- ベースコース .....P.078
- ドラムコース .....P.079
- ネットミュージシャンコース .....P.079
- ミュージシャン&スタッフコース .....P.080
- アーティスト&クリエイターコース .....P.080
- サウンドクリエイターコース .....P.081
- DJクラブミュージックコース .....P.081
- ダンスヴォーカルコース .....P.082
- ダンスパフォーマンスコース .....P.082



**084 VOICE ACTOR**  
 声優芸能科

- 声優アーティストコース .....P.086
- 声優&ミュージシャンコース .....P.086
- 声優&スタッフコース .....P.087
- タレントアクターコース .....P.087



**090 STAFF**  
 音楽芸能スタッフ科

- イベント制作コース .....P.092
- PAコース .....P.092
- 照明コース .....P.093
- ローディーコース .....P.093
- レコーディング&MAコース .....P.094
- PA&レコーディングコース .....P.094
- 照明&PAコース .....P.095
- アーティストスタッフコース .....P.096
- ↳マネージャー/レコードメーカーコース(2年次選択) .....P.096
- ↳ファンクラブ/デザインコース(2年次選択) .....P.097



Start Your Art

# COURSE INDEX

## 目指す道で選べる

# 28コース



## 074 MUSICIAN

音楽アーティスト科

- ヴォーカルコース .....P.076
- シンガーソングライターコース .....P.076
- ギターヴォーカルコース .....P.077
- ネットシンガーコース .....P.077
- ギターコース .....P.078
- ベースコース .....P.078
- ドラムコース .....P.079
- ネットミュージシャンコース .....P.079
- ミュージシャン&スタッフコース .....P.080
- アーティスト&クリエイターコース .....P.080
- サウンドクリエイターコース .....P.081
- DJクラブミュージックコース .....P.081
- ダンスヴォーカルコース .....P.082
- ダンスパフォーマンスコース .....P.082



## 084 VOICE ACTOR

声優芸能科

- 声優アーティストコース .....P.086
- 声優&ミュージシャンコース .....P.086
- 声優&スタッフコース .....P.087
- タレントアクターコース .....P.087



## 090 STAFF

音楽芸能スタッフ科

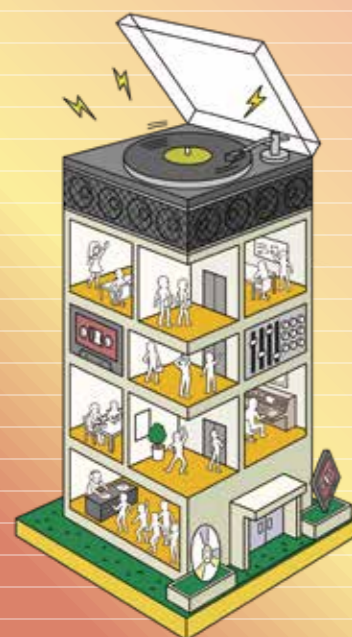
- イベント制作コース .....P.092
- PAコース .....P.092
- 照明コース .....P.093
- ローディーコース .....P.093
- レコーディング&MAコース .....P.094
- PA&レコーディングコース .....P.094
- 照明&PAコース .....P.095
- アーティストスタッフコース .....P.096
- ↳マネージャー/レコードメーカーコース(2年次選択) .....P.096
- ↳ファンクラブ/デザインコース(2年次選択) .....P.097

# 音楽★芸能業界のお仕事

PA・照明・ローディー・イベント制作など、コンサート会場で活躍する「コンサート・イベント関連」、マネージャー・ファンクラブスタッフなど、アーティストやタレントを近くで支える「レコード会社・プロダクション関連」、アーティストやバンドなどの音源制作などに携わり、音源を世の中に広めていく「録音・放送関連」。

どのスタッフも欠かす事のできない大切なお仕事ですが、それぞれのお仕事連携することでエンタメ業界は成り立っています。君の目標とするお仕事を見つけよう！

## アーティスト・タレントを支えるお仕事



### アーティスト

様々な作品(ポスター・フライヤーやチラシ・雑誌類・バンドのロゴ、グッズ系など)の企画や制作に携わるクリエイティブなお仕事です!

学べるコースは p.97

### デザイナー

様々な作品(ポスター・フライヤーやチラシ・雑誌類・バンドのロゴ、グッズ系など)の企画や制作に携わるクリエイティブなお仕事です!

学べるコースは p.97

### アーティスト

様々な作品(ポスター・フライヤーやチラシ・雑誌類・バンドのロゴ、グッズ系など)の企画や制作に携わるクリエイティブなお仕事です!

学べるコースは p.97

### ファンクラブスタッフ

会報制作、チケット販売や会員手続きなど、アーティストとファンを繋ぐお仕事を行います!

学べるコースは p.97

### ファンクラブ運営依頼

会報制作、チケット販売や会員手続きなど、アーティストとファンを繋ぐお仕事を行います!

学べるコースは p.97

### 音楽・芸能マネージャー

芸能活動を支える事務所(プロダクション)で、アーティストやタレントのマネジメント(育成・営業・宣伝)など、一番近くで支えていくスタッフです!

学べるコースは p.96

### 雑誌編集スタッフ

様々な雑誌のコンセプトやターゲットなどに沿って企画や構成を考え、読者が求めている内容の企画を組み立てていくのが、編集者のお仕事です!

学べるコースは p.97

### 雑誌編集スタッフ

様々な雑誌のコンセプトやターゲットなどに沿って企画や構成を考え、読者が求めている内容の企画を組み立てていくのが、編集者のお仕事です!

学べるコースは p.97

### レコード会社スタッフ

アーティストと契約し、CDや配信音楽など、音楽ソフトを作り、売り出していくスタッフです! めざせ、ミリオンヒット!!

学べるコースは p.96

### レコード会社スタッフ

アーティストと契約し、CDや配信音楽など、音楽ソフトを作り、売り出していくスタッフです! めざせ、ミリオンヒット!!

学べるコースは p.96

## イベント・コンサートに関わるお仕事

### 舞台監督

コンサートやイベントなどで、舞台上の指揮をとり、仕込み(準備)やリハーサル・本番がスムーズに進行できるように、まとめていくスタッフです。舞台上の総責任者ですね!

学べるコースは p.92.93

### コンサート・イベント制作依頼

コンサートやイベントなどで、舞台上の指揮をとり、仕込み(準備)やリハーサル・本番がスムーズに進行できるように、まとめていくスタッフです。舞台上の総責任者ですね!

学べるコースは p.92.93

### イベント制作スタッフ

イベントの企画や依頼主からのイベントの組み立て、アーティスト出演交渉や会場手配、チケット管理など、イベントに関わる業務を中心とって行います!

学べるコースは p.82

### ローディー

楽器テクニカルスタッフ  
ライブでの楽器セッティングや音作り、弦交換やメンテナンスなど、アーティストが扱う楽器全般を担当する、楽器のスペシャリスト!!

学べるコースは p.93

### テレビ音声スタッフ

ロケ番組やスタジオ収録、ドラマや映画などで音声を担当するスタッフです! ガンマイクやピンマイクで音声をひろい、収録していきます。

学べるコースは p.92.94.95

### ラジオ放送ミキサー

アナウンサーやDJの声・音楽など、音のバランスを調整し、ディレクターなどの指示に従いながら、放送を手掛けるスタッフです!

学べるコースは p.94

### 照明オペレーター

コンサートやイベントで演者が求めている光をつくり、ステージ上を演出するスタッフです。ライブ以外にも様々なイベント(テーマパークショーやブライダル関連、演劇関連など)でも必要不可欠なスタッフです!!

学べるコースは p.93.95

### 照明オペレーター

コンサートやイベントで演者が求めている光をつくり、ステージ上を演出するスタッフです。ライブ以外にも様々なイベント(テーマパークショーやブライダル関連、演劇関連など)でも必要不可欠なスタッフです!!

学べるコースは p.93.95

### PAエンジニア

コンサートやイベントで演者が求めている音をつくり、観客に届けるスタッフです。ライブ以外にも様々なイベント(テーマパークショーやブライダル関連、演劇関連など)でも必要不可欠なスタッフです!!

学べるコースは p.92.94.95

### PAエンジニア

コンサートやイベントで演者が求めている音をつくり、観客に届けるスタッフです。ライブ以外にも様々なイベント(テーマパークショーやブライダル関連、演劇関連など)でも必要不可欠なスタッフです!!

学べるコースは p.92.94.95

### 映像制作スタッフ

撮影された複数の映像を繋ぎ合わせ、時間内にまとめるように編集を行うスタッフです! テレビ放送やミュージックビデオなどのDVD、ネット配信の映像作品、アニメーション映像など、仕事は多岐にわたります。

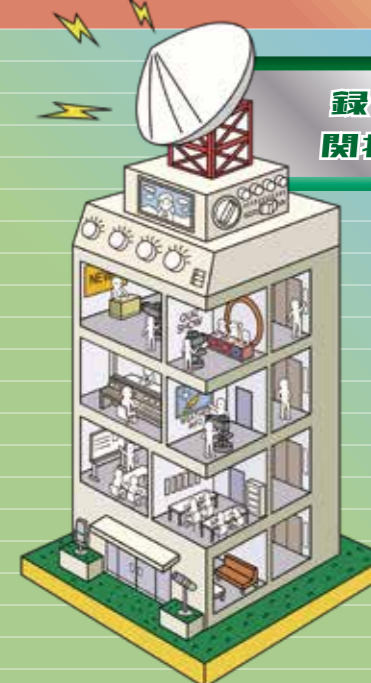
学べるコースは p.94

### MAエンジニア

TV番組や映画・アニメーションやゲームなどの映像作品に、声優・タレントのセリフやBGMなどの効果音を重ね合わせ、作品に仕上げていくスタッフです!

学べるコースは p.94

## 録音・放送に関わるお仕事



### 番組制作スタッフ

テレビやラジオなどの番組をつくり、本番がスムーズに行われるよう現場で対応するスタッフです!

学べるコースは p.92.96.97

### レコーディングエンジニア

音源制作現場で、アーティスト・レコード会社のイメージしているサウンドになるように、バランスや音色を調整し、より良いサウンドに作り上げていくスタッフです!

学べるコースは p.94

# MUSICIAN

## 音楽アーティスト科

アーティストやクリエイターとして  
プロデビューを目指す

自身が学びたい分野を全14種類のコースから選択できます。  
授業は少人数制で、経験・レベル別クラスでの実技中心のレッスン。  
専門的な技術や知識を基礎からすべて学ぶことができます。

	<b>VOCAL</b> ヴォーカルコース P.076		<b>SINGER SONG WRITER</b> シンガーソングライターコース P.076
	<b>GUITAR VOCAL</b> ギターヴォーカルコース P.077		<b>NET SINGER</b> ネットシンガーコース P.077
	<b>GUITAR</b> ギターコース P.078		<b>BASS</b> ベースコース P.078
	<b>DRUMS</b> ドラムコース P.079		<b>NET MUSICIAN</b> ネットミュージシャンコース P.079
	<b>MUSICIAN &amp; STAFF</b> ミュージシャン&スタッフコース P.080		<b>ARTIST &amp; CREATOR</b> アーティスト&クリエイターコース P.080
	<b>SOUND CREATOR</b> サウンドクリエイターコース P.081		<b>DJ CLUB MUSIC</b> DJクラブミュージックコース P.081
	<b>DANCE VOCAL</b> ダンスヴォーカルコース P.082		<b>DANCE PERFORMANCE</b> ダンスパフォーマンスコース P.082

### Timetable | タイムテーブル

【例/昼間部・1年次】

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
1限		授業④		授業⑥		スタジオレンタル
2限		授業④	授業⑤	授業⑥		スタジオレンタル
3限	授業①		授業⑥	授業⑩		スタジオレンタル
4限	授業②		授業⑦		授業⑪	スタジオレンタル
5限	プライベートレッスン				授業⑧	
放課後	スタジオレンタル					

※時間割は例となり、クラスによって異なります。 ※一部オンライン形式の授業を行う可能性があります。

## ヴォーカルコース

あらゆるジャンルを学び、可能性を探求し個性あふれるヴォーカリストを目指す!

### 目指すジャンル&お仕事

- ソロヴォーカリスト
- バンドヴォーカル
- ヴォーカルグループ

### 主なカリキュラム

- 歌唱実技・自由曲I
  - ヴォイストレーニングI
  - ヴォーカル・テクニックI
  - リズムヴォーカル
  - バンド・アンサンブルI
  - アンサンブル実技I
  - BASIC KEYBOARD
  - 作詞作曲BASICI/分野別ゼミ
  - 音楽理論/イヤートレーニング
  - 一般教養
- ◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



#### ヴォーカル・テクニック

J-POPの名曲を通し、腹式呼吸など歌唱の基礎から、高音発声、ヴィブラートなど高度なテクニックまで学びます。

### 注目のイベント



#### ブラボーコンテスト

ESP学園で最も歴史あるヴォーカル・コンテスト。レコード会社や芸能事務所が審査員として来校されます。

## ギターヴォーカルコース

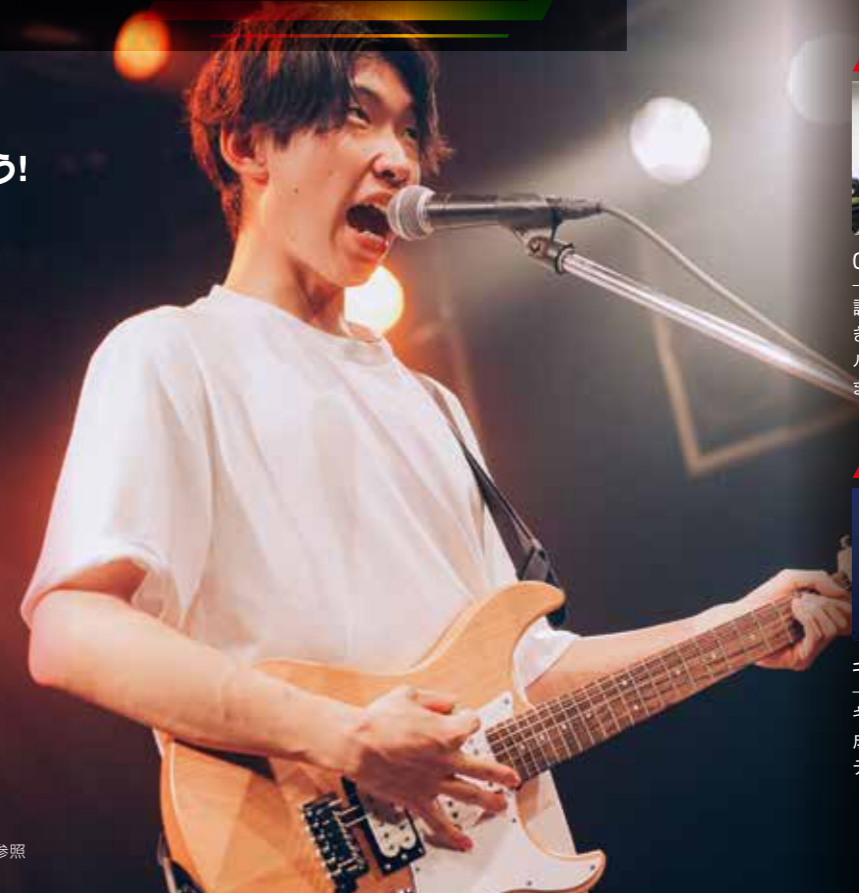
歌う。弾く。唯一無二のフロントマンになろう!

### 目指すジャンル&お仕事

- バンドヴォーカル
- ギタリスト
- ソロヴォーカル

### 主なカリキュラム

- GUITAR & VOCAL I
  - ギタースキルI
  - ヴォイストレーニングI
  - SOUND MAKING
  - バンド・アンサンブルI
  - アンサンブル実技I (GUITAR)
  - アンサンブル実技I (VOCAL)
  - 作詞作曲BASICI/分野別ゼミ
  - 音楽理論/イヤートレーニング
  - 一般教養
- ◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



#### GUITAR&VOCAL

講師バンドのサポートのもと、好きなアーティストの曲やオリジナル曲など様々な課題に取り組みます。

### 注目のイベント



#### ギターヴォーカル・コンテスト

ギターヴォーカルコースの集大成!カバー&オリジナル曲をステージでパフォーマンス!

## シンガーソングライターコース

心にささる言葉とメロディーを歌にのせて届ける!

### 目指すジャンル&お仕事

- ソロヴォーカリスト
- 作詞・作曲家
- アレンジャー

### 主なカリキュラム

- オリジナル制作I
  - ACOUSTIC GUITAR
  - ヴォイストレーニングI
  - ヴォーカル・テクニック
  - バンド・アンサンブルI
  - アンサンブル実技I
  - BASIC KEYBOARD
  - 作詞作曲BASICI/分野別ゼミ
  - 音楽理論/イヤートレーニング
  - 一般教養
- ◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



#### オリジナル制作

作詞作曲・アレンジ・演奏など、楽曲制作の全てを学びます。個性を重視しつつ音楽的基礎の確立を目指します。

### 注目のイベント



#### オリジナルソングコンテスト

自身の思いがいっぱい詰まったオリジナル曲をステージで披露します!

## ネットシンガーコース

動画配信で歌を世界に届ける!新しい才能をリアルタイムで発信しよう!

### 目指すジャンル&お仕事

- 歌い手
- ソロヴォーカリスト
- 映像クリエイター

### 主なカリキュラム

- 動画作品制作I
  - プリプロダクションI
  - 歌唱実技・自由曲I
  - スコアI
  - ヴォイストレーニングI
  - ヴォーカル・テクニックI
  - BASIC KEYBOARD I
  - セルフプロデュースI/分野別ゼミ
  - 音楽理論/イヤートレーニング
  - 一般教養
- ◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



#### プリプロダクション

主に課題曲を用い基本的な作業の流れを学び、「動画作品制作」をスムーズに行えるようレクチャーします。

### 注目のイベント



#### 作品発表会

映像・歌唱を駆使して、自分たちで手掛けた作品をステージでパフォーマンス!

## ギターコース

心の音を出せるギタリストを目指します。  
突き抜けたギターサウンドを君の手に。

### 目指すジャンル&お仕事

- ロック・ポップス/バンドギタリスト
- ライブサポートギタリスト
- スタジオミュージシャン

### 主なカリキュラム

- ベーシックロックギター
- リズムトレーニング
- ブルース&ソウル
- バンドアンサンブルI
- ギター講義/分野別ゼミ
- サウンドメイキング
- スケールトレーニング
- アンサンブル実技I
- DTM実習
- 音楽理論/イヤートレーニング
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



### サウンドメイキング

プロの現場で使用される機材に触れて、実際にサウンドを構築します。

### 注目のイベント



### ギタリストコンテスト

1年に1度のコンテスト。本選出場者は、講師バンドがサポートしてライブ出演します。

## ドラムコース

君のビートでオーディエンスの心を揺らせ。  
唯一無二のドラマーになる!

### 目指すジャンル&お仕事

- ロック・ポップス/バンドドラマー
- ライブサポートドラマー
- スタジオミュージシャン

### 主なカリキュラム

- ベーシックドラムテクニック
- スティックコントロール
- Drum&BassI/分野別ゼミ
- バンドアンサンブル
- リーディング
- リズムパターン
- コーディネーション
- アンサンブル実技I
- DTM実習
- 音楽理論
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



### リズムパターン

ドラマーが様々な現場で対応するために必要なリズムパターンを学習します。

### 注目のイベント



### ドラムコンテスト

1年に1度のコンテスト。本選出場者は、講師バンドがサポートしてライブ出演します。

## ベースコース

とにかくカッコいいベーシストになりたい!  
バンドを支える主人公は君だ。

### 目指すジャンル&お仕事

- ロック・ポップス/バンドベーシスト
- ライブサポートベーシスト
- スタジオミュージシャン

### 主なカリキュラム

- ベーストレーニング
- ベースベーシック
- Drum&BassI/分野別ゼミ
- バンドアンサンブル
- ベースエッセンス
- ベーシックキーボード
- ソングアナライズ
- アンサンブル実技
- DTM実習
- 音楽理論/イヤートレーニング
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



### ラインメイキング

コード進行から印象的かつオリジナリティあふれるベースラインを作る為の授業。

### 注目のイベント



### ベースコンテスト

1年に1度のコンテスト。本選出場者は、講師バンドがサポートしてライブ出演します。

## ネットミュージシャンコース

縦横無尽なネット社会で“自分”というオリジナルコンテンツを発信!

### 目指すジャンル&お仕事

- 楽器プレイヤー
- サポートミュージシャン
- 映像クリエイター

### 主なカリキュラム

- 動画作品制作I
- プリプロダクションI
- ベーシック実技I/テクニックI
- ベーシック実技II/トレーニングI
- ベーシック実技III/リズムI
- ベーシック実技IV
- ベーシック実技V
- 音源制作実習
- セルフプロデュースI/分野別ゼミ
- 音楽理論/イヤートレーニング

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



### 動画作品制作

課題曲や自由曲をレコーディングし波形編集を行います。また静止画や動画・テロップなどを挿入し実際に作品制作に取り組みます。

### 注目のイベント



### 配信ライブ

バンド、ソロ形態問わず、自作のオケや演奏でライブパフォーマンスを配信!

## ミュージシャン&スタッフコース

ミュージシャンとしての技術・スタッフとしての技術、どちらも身に付けて『音楽業界』でマルチに活躍できる人を目指します!

目指すジャンル&お仕事

- 楽器プレイヤー
- ヴォーカリスト
- 音響スタッフ

主なカリキュラム

- ベーシック実技I-II
- バンドアンサンブルI
- アンサンブル実技I
- DTM実習
- Pro Tools実習
- ベーシックPA実習I
- ベーシックREC実習I
- セルフプロデュースI/分野別ゼミ
- 音楽業界基礎知識
- 音楽理論/イヤートレーニング
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

注目のカリキュラム



ベーシックPA実習I

コンサートやイベントで活躍する音響スタッフ(PA)の知識と技術を身につけることで、自らの音楽活動へも役立てていきます。

注目のイベント



卒業コンサート

卒業記念コンサートはESP学園での二年間の学生生活の集大成。色々な思いが響き渡る感動のコンサートになります。

## サウンドクリエイターコース

作曲スキル・動画制作スキルを身に付け、音源制作から発信までを行える『マルチクリエイター』へ!

目指すジャンル&お仕事

- 作曲家
- サウンドプロデューサー
- 映像クリエイター

主なカリキュラム

- ポストプロダクション実習I(動画制作)
- Premiere実習I(動画編集)
- DTM実習
- Pro Tools実習
- 楽曲制作実習I
- BEATメイク実習I
- シンセサウンドメイキング
- セルフプロデュースI/分野別ゼミ
- 音楽業界基礎知識
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

注目のカリキュラム



音楽理論 楽曲制作実習

作曲、アレンジに必要な音楽理論を学びながら、PCを使用したオリジナル楽曲制作のノウハウを身につけていく授業です。

注目のイベント



新入生歓迎LIVE

先輩である2年生が新入生の皆さんへ向けて「歓迎」のパフォーマンスを披露します!

## アーティスト&クリエイターコース

目指すジャンル&お仕事

- 楽器プレイヤー
- ヴォーカリスト
- 作曲家

主なカリキュラム

- ベーシック実技I-II
- バンドアンサンブルI
- アンサンブル実技I
- DTM実習
- Pro Tools実習
- 楽曲制作実習I
- シンセサウンドメイキング
- セルフプロデュースI/分野別ゼミ
- 音楽業界基礎知識
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

注目のカリキュラム



楽曲制作実習I

作曲、アレンジに必要な音楽理論を学びながら、PCを使用したオリジナル楽曲制作のノウハウを身につけていく授業です。

注目のイベント



BANG DRIVE!!

ロック・ポップス・パンク…。オールジャンルのバンドライブ/バンド好き・音楽好きが集まり、ステージも客席もみんな盛り上がるイベントです。

アーティストにもクリエイターにも興味がある…  
その想いを持つ人達が集まる場所。  
本気の『音楽人』を目指しましょう。

## DJクラブミュージックコース

目指すジャンル&お仕事

- DJプレイヤー
- トラックメイカー
- サウンドプロデューサー

主なカリキュラム

- DJ実習I
- クラブミュージック史
- DTM実習
- Pro Tools実習
- 音楽理論/トラックメイキングI
- 「BEATメイク実習I
- シンセサウンドメイキング
- セルフプロデュースI/分野別ゼミ
- 音楽業界基礎知識
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

『クラブミュージックシーン』を引っ張っていく  
エンターテイナーになりたいのなら、  
DJスキルもトラックメイクススキルも自分のものに…

注目のカリキュラム



DJ実習

アナログ/CDJ/PCDJを使い、DJのスキルを習得し自身のパフォーマンスにつなげる授業です。

注目のイベント



Mash up & Brush up

DJ・RAP・BAND…様々なジャンルが一堂に会したスペシャルイベントです。ジャンルにとらわれず、自分を表現してみよう!

## ダンスヴォーカルコース

オーディエンスを魅了する歌唱と  
ダンステクニックを手に入れ最高のステージを!

目指すジャンル&お仕事

- ダンスヴォーカルグループ
- ヴォーカルグループ
- ソロヴォーカル

主なカリキュラム

- 歌唱実技/自由曲I
- ヴォイストレーニングI
- ヴォーカル・テクニックI
- コーラスワークI
- パフォーマンス実技I/分野別ゼミ
- ダンス基礎実技
- ダンス実技/HIP HOPI-II
- ダンス実技/LOCKI
- ダンス実技/JAZZI
- 音楽理論/イヤートレーニング
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

注目のカリキュラム



ダンス実技/JAZZ

バックダンサーやミュージカルなどでは必須になるジャンルです。基本をベースに実用的なスタイルを学んでいきます。

注目のイベント



楽夏OVER DIVE

夏休み直前のお祭りイベント!ダンスヴォーカルのパフォーマンスは最高に盛り上がります!

## ダンスパフォーマンスコース

目指すジャンル&お仕事

- パフォーマー
- コレオグラファー
- テーマパークダンサー

主なカリキュラム

- ダンス実技/HIP HOPI-II
- ダンス実技/JAZZI
- ダンス実技/HOUSE I
- ダンス実技/LOCKI
- ダンス実技/FREE STYLE
- 振付実技
- ダンス基礎実技
- DJ実習
- PC実習
- パフォーマンス実技I/分野別ゼミ
- 一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

HIP HOP、JAZZ、LOCK、SOULなど  
あらゆるジャンルを手亨して学ぶ!

注目のカリキュラム



振付実技

コレオグラファーとして、チーム活動やオーディションなど様々な場面で必要となる技術です。定期的に発表会を行います。

注目のイベント



ダンス実技

第一線で活躍する様々な講師が少人数クラスをしっかりとサポート!

## 学生の1日 | Campus Life

ESP学園の学生はどんな一日を過ごしているのでしょうか? 覗いてみましょう!

### シマダ マナミさん



ヴォーカル  
コース

★目標

組んでいるバンドで大阪城ホールに立ちたい!

★夢中になっていること  
自由曲の授業が楽しいです!  
あとお風呂も!

★新入生に一言

刺激的な毎日で楽しいよ!  
いつでも話しかけりゃ!(^-^)



学内コンテストやイベントにも積極的に参加!!4ピースのガールズバンドで外部でも活動を広めています!



休憩中は、バンドメンバーと楽しくおしゃべり♪音楽だけでなく学校生活も楽しんでます!

### ノダ ヒュウガさん



ドラム  
コース

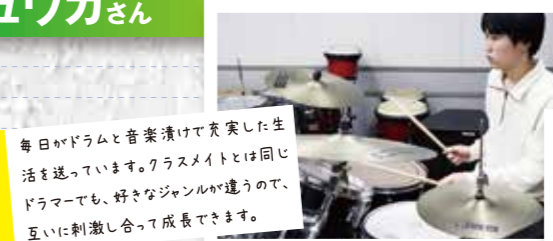
★目標

ドラム関係のお仕事に就くこと

★夢中になっていること  
作曲。1か月くらいで1曲を作っています。

★新入生に一言

同じ志をもった子たちと一緒に学べるのがとても楽しいです!一緒に楽しみましょう!



毎日がドラムと音楽漬けで充実した生活を送っています。クラスメイトとは同じドラマーでも、好きなジャンルが違うので、互いに刺激し合って成長できます。



学内イベントに出演して、学内ホールのClub GARDENで演奏しました。ライブに出ること、ドラマー、ミュージシャンとしての経験値を上げることができ、とても楽しかったです。

### フクトミ サナさん



アーティスト  
& クリエイター  
コース

★目標

好きなバンドと対バンができるくらい大きなバンドになりたい

★夢中になっていること  
作曲です。バンド活動も大事にしています

★新入生に一言

魅力的なイベントがたくさんあります!いっぱい参加しよう!



バンド形態で練習ができるアンサンブルの授業では、色々な人々と「音を合わせる」という勉強ができます。この授業を受けると「バンドがしたい!」という気持ちがいっしょになりました。



楽器の練習は、それぞれのパート毎に分かれて練習をする授業もあります。バンド形態で練習するのも楽しいですが、個人でベースだけに向き合う時間もとても大切にしています。

## 声優アーティストコース

### 目指すジャンル&お仕事

- 声優/俳優/ナレーター
- イベントMC/リポーター
- 声優アーティスト/歌手

### 主なカリキュラム

- 発声・滑舌・アクセント基礎
- 演技実習
- パフォーマンス実習
- アフレコ実習
- ナレーション実習
- MC・リポーター実習
- ヴォイストレーニング
- 歌唱実技 課題曲
- ラジオパーソナリティー
- ダンス実習
- クリエイティブ実習
- 分野別ゼミ/一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

アニメ・ゲーム・吹き替え・ナレーション・歌など、  
多彩な技術を身に付け、次世代を担う声優アーティストを目指す!

### 注目のカリキュラム



#### アフレコ実習

台本読み合わせやスタジオでの実習を通して、演技表現やマイクワーク等の基礎を学びます。

### 注目のイベント



#### アニソン★コスプレ歌謡祭

夏はプロのバックバンド付きで歌い、冬は歌と振付重視で勝負! 大人気のイベントです!

## 声優&スタッフコース

### 目指すジャンル&お仕事

- 声優/俳優/ナレーター
- マネージャー/舞台スタッフ
- 動画編集スタッフ

### 主なカリキュラム

- 発声・滑舌・アクセント基礎
- 演技実習
- パフォーマンス実習
- アフレコ実習
- ナレーション実習
- PC実習
- デザインワーク1
- プロモーション実習
- ファッション・メイク/SNS活用講座
- スタッフ実習
- 動画編集基礎
- 分野別ゼミ/一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

声優の知識と技術、業界スタッフとして携わるための  
マルチな技術とノウハウ。幅広いカリキュラムで自己確立を目指す!

### 注目のカリキュラム



#### 動画編集基礎

動画編集技術を基礎から学び、コンテンツの企画・制作を通じ実践していきます。

### 注目のイベント



#### 演劇公演スタッフ

演者としてだけでなく、音響照明や舞台設営など、本格的な舞台制作を実践していきます。

## 声優&ミュージシャンコース

### 目指すジャンル&お仕事

- 声優/俳優/ナレーター
- 音楽アーティスト
- インストラクター

### 主なカリキュラム

- 発声・滑舌・アクセント基礎
- 演技実習
- パフォーマンス実習
- アフレコ実習
- ナレーション実習
- バンドアンサンブル
- アンサンブル実技
- ベーシック実技I
- ベーシック実技II
- 音楽理論・イヤートレーニング
- DTM実習
- 分野別ゼミ/一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

音楽・声優の両面の知識と技術を身に付け、  
自身の可能性を広げることができるアーティストを目指そう!

### 注目のカリキュラム



#### バンドアンサンブル

各パートのメンバーが集まり、バンド形態での演奏に磨きをかけていくための授業です。

### 注目のイベント



#### BANG DRIVE!!

音楽異種格闘技戦のようなバンドイベント!いつも大盛り上がるLIVEイベントです!

## タレントアクターコース

### 目指すジャンル&お仕事

- 舞台俳優/映像俳優
- イベントMC/リポーター
- マルチタレント/歌手

### 主なカリキュラム

- 発声・滑舌・アクセント基礎
- 演技実習
- パフォーマンス実習
- 舞台演技基礎
- ミュージカル実習
- MC・リポーター実習
- ヴォイストレーニング
- 歌唱実技 課題曲
- ファッション・メイク/SNS活用講座
- ダンス実習
- 動画編集基礎
- 分野別ゼミ/一般教養

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

演技・歌唱・ダンス・フリートーク等の技術を身に付け、  
幅広いフィールドで活躍できるマルチタレントを目指そう!

### 注目のカリキュラム



#### 舞台演技基礎

舞台台本を用いて、様々な役柄を通して表現技法を身に付けながら演技基礎を学ぶ授業です。

### 注目のイベント



#### 演劇公演

授業で学んだ発声や表現技法などを実際の舞台で実践することで経験値を上げていきます!



# STAFF

## 音楽芸能スタッフ科

アーティストを支える  
エンタメ業界で働く人材を育成。

音響、照明、企画制作、マネジメントなど  
音楽業界のスタッフとして必要な知識と技術を学び、  
現場での実践に力を入れた育成方法が特徴です。  
毎年、様々な企業に即戦力人材を輩出してきました。

### Timetable | タイムテーブル

【例/昼間部・1年次】

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
1限		授業③		授業⑥		ライブ研修 (任意参加)
2限		授業④	授業⑤	授業⑦		ライブ研修 (任意参加)
3限	授業①		授業⑧	授業⑨		ライブ研修 (任意参加)
4限	授業②		授業⑦		授業⑩	ライブ研修 (任意参加)
5限	プライベートレッスン				授業⑪	

※時間割は例となり、クラスによって異なります。 ※一部オンライン形式の授業を行う可能性があります。



### EVENT PRODUCTION

イベント制作コース P.092



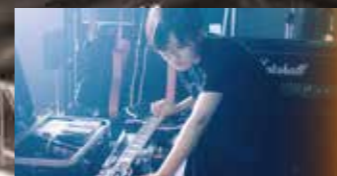
### PA

PAコース P.092



### LIGHTING

照明コース P.093



### ROADIE

ローディーコース P.093



### RECORDING & MA

レコーディング&MAコース P.094



### PA & RECORDING

PA&レコーディングコース P.094



### LIGHTING & PA

照明&PAコース P.095



### ARTIST STAFF

アーティストスタッフコース P.096



### MANAGER / RECORD COMPANY

マネージャー/レコードメーカーコース P.096



### FUNCLUB / DESIGN

ファンクラブ/デザインコース P.097

## イベント制作コース

自分自身の手で最高のイベントを創造し  
アーティストと観客を繋げる架け橋になれ!!

### 目指すジャンル&お仕事

- イベント企画/制作会社
- イベンター/プロモーター
- TV/ラジオ番組制作
- コンサートホール/劇場管理
- 舞台監督
- ライブハウススタッフ

### 主なカリキュラム

- イベント制作実習
  - スタッフワーク
  - イベント制作講座
  - DTP実習
  - 分野別ゼミ・業界スタッフ概論
  - デザインワーク
  - イベント実習
- ◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



#### イベント制作実習

イベントを企画するために必要な考え方と運営についてのノウハウを習得します。【イベンター】の仕事マスターします。

### 注目のイベント



#### ESP DIPLOMA CIRCUIT

10年以上続くESPの伝統あるイベントです。6~8会場にてサーキットイベントを行い、アーティスト100組以上出演するイベント制作を行います。

## 照明コース

### 目指すジャンル&お仕事

- ライブ/イベント照明
- テーマパーク照明
- ブライダル照明
- テレビ番組照明
- コンサートホール/劇場管理
- ライブハウススタッフ

### 主なカリキュラム

- 照明実習
- ムービング実習
- 照明基礎知識
- CAD実習
- 分野別ゼミ・業界スタッフ概論
- スタッフワーク
- イベント実習

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

色と光でステージを演出  
アーティストを輝かせる照明スタッフになろう!



### 注目のカリキュラム



#### 照明実習

照明機材の吊り方、カラーフィルターの入れ方、照明機材の角度調整など、照明スタッフとして現場に必要な技術を基礎から学びます。

### 注目のイベント



#### レーザー実習

最近のライブ演出で照明とともに多用されつつあるレーザーの授業を行い、照明だけでなく様々なライブ演出を学びます。

## PAコース

イベント音響に関する知識・技術を身に付け、  
様々なイベントに対応できる  
音のプロフェッショナルを目指す!

### 目指すジャンル&お仕事

- ライブ/イベント音響
- テーマパーク音響
- ブライダル音響
- テレビ番組音声
- コンサートホール/劇場管理
- ライブハウススタッフ

### 主なカリキュラム

- PA実習
  - PAシステム実習
  - 音響基礎知識
  - 電気製作実習
  - インストゥルメント実習
  - スタッフワーク
  - イベント実習
- ◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



#### PA実習

音響卓の使い方からバンド編成のマイクセッティング・転換・チューニング方法などを学んでいきます。

### 注目のイベント



#### 学内イベント

学内ホールで行われる様々なイベントのスタッフを授業の一環で担当し、オペレート力やイベントの経験を積んでいきます。

## ローディーコース

影の大役! アーティストの相棒的存在。  
楽器テックのスペシャリストを目指そう!

### 目指すジャンル&お仕事

- ローディー(楽器スタッフ)
- バンドスタッフ
- 機材レンタル会社
- 楽器店
- 舞台監督
- バンドスタッフ

### 主なカリキュラム

- ローディー実習
  - スタッフワーク
  - 選択楽器/アンサンブル
  - イクイップメント&リペア
  - CAD実習
  - スタッフワーク
  - イベント実習
- ◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



### 注目のカリキュラム



#### ローディー実習

ステージ上で使用される色々な楽器の組み立て方や音の調整方法、など楽器方面でアーティストを支える技術を習得します。

### 注目のイベント



#### ゲストバンド実習

現役のアーティストが来校しアーティストの機材を実際にセッティング、調整を行い実際の現場をローディーとして経験する超実践的な授業です。

## レコーディング&MAコース

最高の音、最高の映像作品を作るためのスキルを身に付ける!

### 目指すジャンル&お仕事

- イベント企画/制作会社
- イベンター/プロモーター
- TV/ラジオ番組制作
- コンサートホール/劇場管理
- 舞台監督
- ライブハウススタッフ

### 主なカリキュラム

- レコーディング実習
- 映像編集実習
- RECオペレート実習(REC専攻)
- MAレコーディング実習(MA専攻)
- 電気製作実習
- スタジオイクイップメント
- DAWミックス

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

### 注目のカリキュラム



#### MAレコーディング実習

効果音やナレーション / アフレコの収録方法を、レコーディングスタジオにて学んでいきます。

### 注目のイベント



#### アフレコ収録

声優コース学生と共同で、学内スタジオにて実際にアフレコ収録を実施し、本番経験を身につけていきます。

## 照明&PAコース

### 目指すジャンル&お仕事

- ライブ/イベント照明・音響
- テーマパーク照明・音響
- ブライダル照明・音響
- テレビ番組照明・音響
- ライブハウススタッフ
- コンサートホール/劇場管理

### 主なカリキュラム

- PA実習
- 照明実習
- PAシステム実習(PA専攻)
- ムービング実習(照明専攻)
- 音響基礎知識
- 照明基礎知識
- イベント実習

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

ライブハウスやブライダルのスタッフになりたいあなたへ  
照明・PA両方こなすマルチなスタッフを目指そう!

### 注目のカリキュラム



#### PA実習、照明実習

音響卓・照明卓などの機材の使い方から、様々なイベントに対応できる音響・照明の技術を学んでいきます。

### 注目のイベント



#### 外部ホール実習

学内だけの授業ではなく、学外のホールでの実習を行い、現場での即戦力になれるよう経験を積むことができます。

## PA&レコーディングコース

イベント音響とレコーディングを基礎から学び、アーティストを支える音のプロを目指す!!

### 目指すジャンル&お仕事

- ライブ/イベント音響
- レコーディングエンジニア
- ライブレコーディングスタッフ
- テーマパーク音響
- ラジオミキサー
- ライブハウススタッフ

### 主なカリキュラム

- レコーディング実習
- PA実習
- イベント実習(PA専攻)
- RECオペレート実習(REC専攻)
- 電気製作実習
- スタジオイクイップメント
- DAWミックス

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

### 注目のカリキュラム



#### レコーディング実習

ヴォーカルやいろいろな楽器のレコーディング方法を、実習で学んでいきます。

### 注目のイベント



#### ライブレコーディング

学内で実施されるイベントにて、PAとレコーディング両方の知識を使いながらライブレコーディングを実施します。

レコーディング&MAコース、PA&レコーディングコース、照明&PAコースは2年次になると各専攻を選んで専門性の高い授業を受けます。

### レコーディング&MAコース CURRICULUM

#### レコーディング専攻

#### RECオペレート実習

バンドやシンガーソングライターなどのレコーディングを通して、実践的なレコーディング作業をこなす事で、作業の流れや必要な技術を理解し、習得していきます。



#### MA専攻

#### 映像編集実習II

ミュージックビデオの制作やテレビやアニメのMA作品にメイキングやエンドロールの挿入方法などを学ぶ実習です。



### PA&レコーディングコース CURRICULUM

#### PA専攻

#### イベント実習

学内・学外イベントを担当することによって、PAスタッフとしての動きやオペレートの経験値を積んでいきます。



#### レコーディング専攻

#### RECオペレート実習

バンドやシンガーソングライターなどのレコーディングを通して、実践的なレコーディング作業をこなす事で、作業の流れや必要な技術を理解し、習得していきます。



### 照明&PAコース CURRICULUM

#### 照明専攻

#### 色彩学

色それぞれが持つイメージや、組み合わせの効果など、フライヤーなどの広告デザインや照明デザインを考えるためには欠かせない知識です。



#### PA専攻

#### PAシステム実習

PAシステムの効果と特性や、設営に必要な機材のセッティング方法、作業手順について、実際に機材を使用して学びます。



## アーティストスタッフコース | 1年次

アーティストやタレントを身近で支え、エンタメ業界のニーズに対応できるマルチなスタッフを目指す!!

### 目指すジャンル&お仕事

- アーティスト/タレントマネージャー
- レコードメーカースタッフ
- ファンクラブスタッフ
- プロダクションスタッフ
- デザイン会社/デザイナー
- グッズ制作会社

### 主なカリキュラム

- イベントマネジメント実習
- マネジメント実習
- プロモーション実習
- ブランディング実習
- 映像制作実習
- 分野別ゼミ・業界スタッフ概論
- デザインワーク

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



#### 注目のカリキュラム



#### イベントマネジメント実習

音楽イベントの制作方法を学び、実際にライブハウスを借りてイベントを実施します。

#### 注目のイベント



#### アーティスト主催イベント制作

イベントマネジメント実習の後期期間に、学内アーティストとタッグを組み、アーティスト主催イベントを実施します。

## ファンクラブ / デザインコース | 2年次

### 目指すジャンル&お仕事

- ファンクラブスタッフ
- デザイン会社/デザイナー
- グッズ制作会社
- TV/ラジオ/雑誌編集スタッフ

### 主なカリキュラム

- DTPデザインワーク
- ライティング実習
- メディア制作実習
- アーティストプロデュース実習
- ブランディング実習
- デザインワーク
- 色彩学

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照

アーティスト/タレントとファンを繋ぎ、架け橋となるスタッフになる!



#### 注目のカリキュラム



#### DTPデザインワーク

イベントの告知ポスターやグッズ制作のデザイン方法を学びます。効果的な宣伝テクニックなどを実習形式で学びます。

#### 注目のイベント



#### アーティストグッズ製作

アーティストにまつわるグッズやCDジャケットなどを、自分たちで予算や案を考えながら実際に発注をおこなって製作していきます。

## マネージャー / レコードメーカーコース | 2年次

アーティストやタレントと共に、音楽・芸能活動を支えるスタッフになる!!

### 目指すジャンル&お仕事

- アーティスト/タレントマネージャー
- レコードメーカースタッフ
- プロダクションスタッフ
- TV/ラジオ/雑誌編集スタッフ

### 主なカリキュラム

- エンタテインメント研究
- マネジメント実習
- レーベル実習
- アーティストプロデュース実習
- ブランディング実習
- デザインワーク
- 色彩学

◆詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照



#### 注目のカリキュラム



#### アーティストプロデュース実習

自分たちでオーディションにて選んだアーティストを1年間実際にマネジメントし、CDリリースやレコ発ライブを実施します。

#### 注目のイベント



#### インストアライブ/レコ発ライブ

アーティストのCD発売促進のためのインストアライブをタワレコで実施し、CD発売記念ライブを自分たちで企画/運営します。

## コース選択制

1年次 **マネジメントの基礎**を学び、業界を理解します。

2年次 **マネージャー / レコードメーカーコース** または **ファンクラブ / デザインコース** から選択し、より専門性の高い授業を受けていきます。

1年次 アーティストスタッフコース



2年次 マネージャー / レコードメーカーコース



2年次 ファンクラブ / デザインコース



## スペシャルセミナー開催

マネージャーやレコード会社スタッフやファンクラブスタッフの方々をお招きして、特別セミナーを開催!! 普段の授業では聞けないようなお話など、ESP学園ならではのセミナーを行っています。



●gil soundworksセミナー



●Fanplus会社説明会



●THE NINTH APOLLO セミナー



●ホリプロ インターナショナル 特別授業



●ワーナーミュージック・ジャパン レコード会社特別セミナー

# 将来のことを考えて、身につけるスキルは自分で選びたい 共通選択授業

昼間部の2年生には、毎週月曜日の授業を自分が目指すプロフェッショナルな専門授業に加えて「共通選択授業」という自分で選べる授業があります。授業数は約80種類！自身のコース以外の分野もプラスαで学ぶことができるので、やりたいことが沢山ある方はもちろん、専門分野をさらに極めることもできます。

## 昼間部2年生対象

各学期で3コマずつ、  
1年間で最大6コマ受講できます！

### ■ヴォーカル



■ソロヴォーカル



■初級ヴォーカル  
この曲が上手く歌えない、バンドのコーラスがしたい！など、発声の基礎～歌唱の表現力まで一人一人にあった歌の勉強をしていきます。



■洋楽・フレーズ研究  
洋楽はコツを掴むとリズムが出て楽しい！格好良くグルービーに洋楽が歌えるようにチャレンジしよう！



■アカペラ  
声を通して、またグループの中で、リフの歌を紡ぐ。ゴスペルの名曲を中心に多くの仲間達とハーモニーを完成させよう。

### ■ギター



■初めてのエレキギター  
初めてエレキギターを手にする人たちのための授業です。各弦のチューニングや、ピックの持ち方から勉強します。正しいフォームで演奏することが上達の秘訣です。



■ハードロックギター  
70年代のROCKスタイル、80年代のテクニク、90年代のモダンヘビースタイル等のスタイルを取り入れて、LIVEなどで使用できるようになるのが目標です。



■ギターメンテナンス・テック  
70年代のROCKスタイル、80年代のテクニク、90年代のモダンヘビースタイル等のスタイルを取り入れて、LIVEなどで使用できるようになるのが目標です。



■サウンドメイキング  
Marshall・MESA・ORANGE等、様々なアンプの音作りやエフェクターの使い方を学びます。

### ■ベース



■初級ベース  
譜面が読めなくても大丈夫。持ち方等の基礎から学ぼう！



■PICKベース  
指で弾くのが一般的ですが「ピックで弾く」もかなり多くなりつつある上、ロックではわりとポピュラー。ピックの種類～弾き方で、色々教えます。

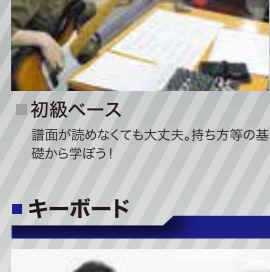


■スラップベース  
指で弾くのが一般的ですが「ピックで弾く」もかなり多くなりつつある上、ロックではわりとポピュラー。ピックの種類～弾き方で、色々教えます。



■JAZZ・ベース  
指で弾くのが一般的ですが「ピックで弾く」もかなり多くなりつつある上、ロックではわりとポピュラー。ピックの種類～弾き方で、色々教えます。

### ■ドラム



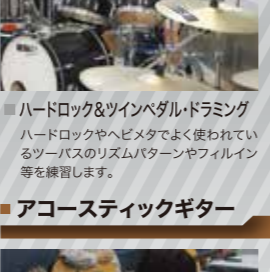
■初級ドラム  
スティックの持ち方・ペダルの使い方・リズムの感じ方等の基礎をレクチャーします。8ビート・16ビート・シャッフル等を叩けるようになるう！



■JAZZドラム  
普段なかなか演奏する機会が少ない、JAZZを実際に叩いてみよう。

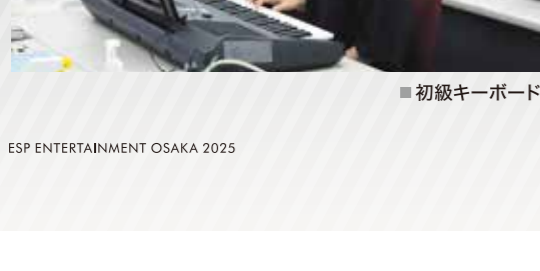


■ハードロック&メタルドラミング  
ハードロックやヘビメタでよく使われているツーバスのリズムパターンやフィルイン等を練習します。

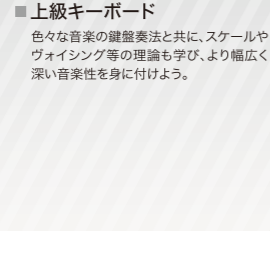


■パーカッション  
ドラム・パーカッション経験者も未経験者も楽しくパーカッションに触れることができます。

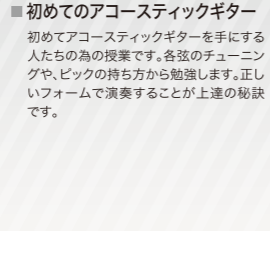
### ■キーボード



■初級キーボード



■上級キーボード  
色々な音楽の鍵盤奏法と共に、スケールやヴォイシング等の理論も学び、より幅広く深い音楽性を身に付けよう。



■初めてのアコースティックギター  
初めてアコースティックギターを手にする人たちのための授業です。各弦のチューニングや、ピックの持ち方から勉強します。正しいフォームで演奏することが上達の秘訣です。



■初級アコースティックギター  
全くの初心者でも大丈夫です。チューニングのやり方、ギターの持ち方から指導します。

### ■サブ楽器



■サブ管楽器

### ■バンド



■オリジナルバンドアンサンブル(Vo/Gt/Ba/Dr)  
オリジナル曲を中心に各楽器のアレンジをし、アンサンブルにつなげる授業です。

■初級バンド入門(Vo/Gt/Ba/Dr/Key)  
初心者対象にした授業です。各パート毎に先生がつき、「最終的には課題曲(2～3曲)を演奏できるようにする」を目標とします。課題曲は全員で話し合っ決めていきます。初級なので、テクニクよりはバンドを楽しむための授業です。

### ■クリエイター



■初級作詞・作曲講座  
文章を書けるけど作詞にならないのはどうして？等の疑問を解決～アレンジのノウハウまでを学びます。

■初音ミク NT実習  
初音ミク NTを使用した調声を一から行っていきます。

### ■クリエイター



■動画編集入門

### ■ダンス



■HIP HOP

### ■声優・演技



■殺陣

### ■ダンス



■K-POP  
今流行のK-POPの振り付けを学びます。リズムや表現力など基礎を習得していきましょう。

■JAZZ DANCE  
時にはバフフルに、時にはしなやかに、心を解放させて踊って表現力や柔軟性を養おう！

### ■声優・演技



■初級アテレコ  
発声基礎から台本読み方の方法を学び、実際のアニメに映像に声をあてていくことを学びます。

■初級演技  
演技の基本から、表現する事とは何かを学びます。演技の基礎から練習しますので初心者でも安心です。

### ■スタッフ技術



■初級照明講座  
基礎的な照明の部分を学ぶことができ、1人で簡単な照明オペレーションができるようになる授業です。

■初級スタジオレコーディング  
本格的なスタジオレコーディング方法を一から学んでいきます。

### ■スタッフ技術



■初級PA講座



■初級ヘアメイク

### その他のカリキュラム

- ヴォーカル
  - 上級オリジナル歌唱
- ギター
  - 初級エレキギター
  - カッティング・ギター講座
  - SOULBLUES & FUNK GUITAR
  - JAZZ入門
- ベース
  - 初めてのベース
  - ソウル/R&Bベース
  - アップライトベース
- ドラム
  - 初めてのドラム
  - FUNK・LATIN
  - プログレッシブ・ドラミング
- アコースティックギター
  - 上級アコースティックギター
- バンド
  - バンドアレンジ&レコーディング(Gt/Ba/Dr/Key)
- クリエイター
  - 一から始めるオリジナル制作
  - 上級オリジナル制作
  - DTM入門
  - iPadでDTM
  - DTMで音楽理論
- ダンス
  - 日本舞踊
  - サブダンス
- 声優・演技
  - 朗読
  - 上級アテレコ
  - ヴォイスドラマREC
  - 上級演技
- スタッフ技術
  - イクイップメント&リペア
  - エフェクター製作
  - 初級ローティースタッフ講座
  - アナログPA卓講座
  - MA・アテレコレコーディング
  - バンドレコーディング
  - 上級プロモーション実習
  - デザイン入門
  - フォトショップ入門
  - アーティストTシャツデザイン
  - CDジャケットデザイン
- 教養
  - 日本のロック史
  - Word/Excel
  - 楽しみながら人前で話すスキルが身につく講座
  - オンデマンド英会話
  - オンデマンド韓国語入門
  - オンデマンドミュージックビジネス

# ESP 学園 夜間部

仕事後の通学、大学とのダブルスクールなど、あなたのライフスタイルに合った通い方ができる。  
それがESP学園の夜間部！

★特色豊かな全13コース。18時からの授業で、働きながらの通学やダブルスクールも可能です。

それぞれのコースに特化した専門的な授業が受けられる！

少人数かつ実習メインの対面式授業で、未経験でも安心！

～詳しくは同封の「カリキュラムブック」参照～

◇時間割例

		夜間部・時間割〈例・1年次〉					
		月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
18:10～19:40	スタジオレンタル(休日)	授業①	授業③	授業⑤	授業⑦	授業⑧	イベント・ライブ研修(休日)
19:45～21:15		授業②	授業④	授業⑥	授業⑧		

※時間割は例となり、実施曜日はコースによって異なります。



「ミュージシャン」を目指すなら

## 音楽アーティスト科II部

- ヴォーカルコース
- シンガーソングライターコース
- ギターコース
- ベースコース
- ドラムコース
- サウンドクリエイターコース



「ライブスタッフ・音楽スタッフ」を目指すなら

## 音楽芸能スタッフ科II部

- イベント制作コース
- PAコース
- 照明コース
- ローディーコース
- レコーディング&MAコース
- PA&レコーディングコース
- アーティストスタッフコース



※夜間部については「専門士」称号の付与要件を満たしていないため、卒業時の「専門士」称号付与は適用されません。  
通学定期券や学割証のご利用、大学編入のための称号を付与することもできませんので、あらかじめご了承ください。

## ピックアップ! サウンドクリエイターコース

選択授業<sup>※</sup>で、自分好みの時間割にできる!

※「ポストプロダクション実習」or「レコーディング実習」or「選択楽器(ヴォーカル・ギター・ベース・ドラム)」からお選びいただけます。

◇サウンドクリエイターコース時間割

		夜間部・時間割〈例・1年次〉					
		月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
18:10～19:40	スタジオレンタル(休日)	授業①	授業③	授業⑤	選択授業①	授業⑧	イベント・ライブ研修(休日)
19:45～21:15		授業②	授業④	授業⑥	選択授業②		

※時間割は例となり、実施曜日は異なる場合があります。



## 夜間部のオススメポイント

### 少人数制の授業なので、未経験でも安心!

経験の有り無しに関わらず、学生一人一人の個性に応じたスキルアップを目指します。

### 校内イベント、ライブ・イベント研修に多数参加可能!

オーディションや就職イベントはもちろん、イベント研修などの学内外のあらゆるイベントに参加できます。

### デビュー&就職を強力バックアップ!

オーディション・求人情報は昼間部と同じものを公開し、個々の進路希望に必要なサポートを行います。

### ライフスタイルに合わせてやすい授業時間

授業時間は18時10分から21時15分まで。ダブルスクールや働きながらなど、自身のライフスタイルに合わせた通い方ができます。

### 通いやすい授業料

1年目85万円(入学金を含む)、  
2年目65万円と通いやすい学費となっています。

### 授業以外のバックアップも充実!

スタジオレンタルやレンタルレコーディングなど、様々な音楽活動をサポートします。



# イベント情報&年間スケジュール

全員参加できるイベントから1次審査、2次審査を通った学生のみ参加できるイベント、お楽しみイベントまでとにかく盛りだくさん!!

- 入学式
- 新入生歓迎ライブ
- 新入生コース別ガイダンス
- 新2年生コース別ガイダンス
- 健康診断
- 合同企業説明会
- Music&Work

- レクリエーション大会
- 卒業生Vocalistショーケース
- メンバー募集サミット

- アーティストプロデュース実習  
選考会
- V-1グランプリ
- ベース野郎
- ドラム祭り

- ギタリスト祭り
- Groove Collection
- オリジナルソングコンテスト
- アニソン☆コスプレ歌謡祭
- BANGDRIVE
- ブラボーコンテスト1年
- ブラボーコンテスト2年
- PLAY GARDEN
- Mash up & Brush up
- サマ〜セミナー
- 楽夏OVER DIVE

- 夏休み  
●前期試験

- 後期授業開始
- アフレココンテスト
- JOB EXPO
- ESP BAND CONTEST



# Event Schedule

- ESP DREAM CATCHER
- ドラムコンテスト
- ギタリストコンテスト
- UTAITE PARTY
- Groove Collection
- アニソン☆コスプレ歌謡祭
- BANGDRIVE
- ブラボーコンテスト1年
- ブラボーコンテスト2年
- PLAY GARDEN
- Mash up & Brush up
- ウィンターセミナー
- Xmas LIVE

- 冬休み
- キャンパスハリウッド  
短期研修プログラム
- CAMPUS KOREA〜韓国研修旅行

- オーディションウィーク
- オリジナルソングコンテスト
- ブラボーコンテスト1年
- ブラボーFINAL
- DIPLOMA CIRCUIT

- 卒業コンサート
- 卒業式
- 春休み
- タレント発掘オーディション



**4 Apr** 入学式  
4月に行われる学校行事として、毎年歴史ある中央公会堂で行われます。



**4 Apr** 合同企業説明会  
2年生を対象とした就職支援の一環で多くの企業が来校。各種企業による説明会が行われます。



**5 May** レクリエーション大会  
全校生徒によるレクリエーション大会。球技や運動会などチーム一丸となって競技を行います。



**6 Jun** V-1グランプリ  
応募者全員がステージに立てる一番人気のヴォーカルコンテスト。



**7 Jul** ギタリスト祭り  
ギターコースの祭典。1年生と2年生が考えた様々なイベントを一緒に楽しみます。



**7 Jul** Groove Collection  
デュオからユニットなど多人数でのヴォーカルコンテスト。仲間たちと共に優勝を目指します!



**7 Jul** BANGDRIVE  
バンドでライブがしたい!自分のバンドや仲間を集めて出演しよう!熱いライブがここに!



**7 Jul** ブラボーコンテスト1年  
ESP学園で歴史あるヴォーカルコンテスト。熱い戦いが行われ、業界の方も来校されます。



**7 Jul** Mash up & Brush up  
弾き語りでの出演やダンスの出演など、色々な形態での出演出来るオムニバスライブ。



**7 Jul** 楽夏OVER DIVE  
夏のライブウィークの最後のイベント!コースやクラス発表会を兼ねています。前半の集大成!



**9 Sep** JOB EXPO  
これから就活をする2年生向け就職セミナー。音楽活動をしながら仕事をするためのアドバイスも!



**9 Sep** ESP BAND CONTEST  
東京、大阪、福岡の学生が集結!ESP学園最大のコンテストです。様々な企業も来校されます!



**10 Oct** 1年Job Discovery  
1年生向け業界お仕事セミナー。業界の企業が来校し、様々な業種について説明が行われます。



**10 Oct** こびばん!!  
オリジナル曲以外で出演をする「こびばん!!」。大好きなバンドの曲で盛り上がり!



**11 Nov** 楽園祭  
模擬店、ライブ、ピンゴ大会、ゲスト。ESP大阪校ならではの催しがいっぱい!



**11 Nov** ギターヴォーカルコンテスト  
ギターヴォーカルコースの集大成!カバー&オリジナルでパフォーマンスを競います。



**11 Nov** ベースコンテスト  
予選を勝ち抜いた数名がステージに立ち、No.1ベシストの座を競います!



**12 Dec** ドラムコンテスト  
ドラムコース最大のイベント。大阪校No.1ドラマーを目指し熱いライブが行われます!



**12 Dec** アニソン☆コスプレ歌謡祭  
曲はアニソン!衣装はコスプレ!みんな大好きアニソン☆コスプレ歌謡祭で盛り上がる!



**12 Dec** ブラボーコンテスト2年  
2年生のブラボーは業界注目のコンテスト!予選を勝ち抜き最高のステージを目指します。



**12 Dec** Xmas LIVE  
冬のライブウィークの締めはXmasにやっけます。冬をテーマに各コースの発表会が行われます。



**1 Jan** キャンパスハリウッド短期研修プログラム  
ロサンゼルスにある姉妹校「MI Hollywood」にレッスンを受けに行きます。もちろん観光も!



**2 Feb** オリジナルソングコンテスト  
通称オリソコン。オリジナル曲だけで出演するシンガーソングライターコース最大のイベント!



**3 Mar** 卒業コンサート  
2年間の集大成です。学科やコースごとに様々な卒業コンサートが開催されます。



# 学生たちの1日の様子をレポート Campus Life

学校での1日を学生たちがどう過ごしているのか見てみよう!




**ヴォーカルコース  
長 蒼空**

**昼食**  
お昼ご飯は休憩室で友達と一緒に食べます。昼からも授業があるのでしっかり体力をつけて挑みます。




**スタジオレンタル**  
授業が終わったらヴォーカル教室のレンタルをして、授業の復習などをします。今日は次のコンテストで歌う曲を選曲します!




**登校**  
おはようございます!今日は午前中から授業のある日です。後期になり学校にも慣れてきました。頑張ります!

**HELLO**




**ヴォイストレーニング授業**  
まずはヴォイストレーニングの授業です。歌唱の基本からしっかり学びます。朝からの声出しは気持ちがいいです!




**バンドアンサンブル実技**  
バンドアンサンブルで演奏する曲を学ぶ授業です。カラオケとは違い、バンドメンバーと合わせる為にもこの授業で自分のパートを意識しながらしっかりと学んでいます。



**声優アーティストコース  
水登 正悟**




**アフレコ実習1限**  
今日の1時間目はアフレコ実習です!教室で練習した後、実際にアフレコブースを使って収録も行います!




**MCリポーター実習2限**  
イベントの司会やアナウンスなどを題材に様々なシチュエーションで学びます。お題が多く学びも多い好きな授業です!

**NICE!**




**ダンス実習3限**  
声優の事務所では演技以外にもダンスレッスンもあるのでここで基礎から学びます!

**帰宅**  
イベントが近いと遅くまで学校にいるので外はすっかり暗くなってしまいました。お疲れ様でした!



**部活動**  
放課後は週1回の演劇部に所属しています。クラスとは違うメンバーで練習をすると演技の幅も広がり交流も増えます!今は次の発表会に向けての準備期間です。




**スタジオレンタル**  
年末にあるイベント「グループコレクション」にクラスメイトと一緒に出演する為の練習でスタジオレンタルをしています。

**WOW!**



**アーティストスタッフコース  
橋口 彩花**


**登校**  
おはようございます。通学中にクラスの友達と出会ったので一緒に教室まで向かいます。



**就職相談**  
授業が終わったらキャリアサポートセッションで就職の相談をしています。今後の就活の流れや求人への調べ方など詳しく教えてもらいます。

**Thank!**

**イベントマネジメント実習**  
今日の授業はイベントマネジメント実習が2コマあります。イベントに必要な資料の作り方や組み立て方を学び実際に出演してもらったアーティストの情報をチームで共有しホールでのライブを実施します。今回は私がチームのリーダーとしてみんなの意見を聞き、取りまとめます。



**帰宅**  
今日はアルバイトがあるので早めに帰宅します。何も無い日は友達と学校に残って遊んでいます(笑)

# ESP 放課後もエンジョイ! エンタテインメント大阪の部活動

放課後行われる部活動では学科コース問わず誰でも入部可能!

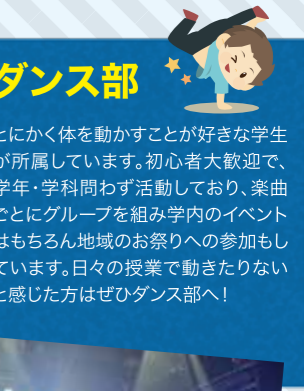
**軽音部**

楽器に触れたことがある人も触れたことない人も大歓迎!  
オリジナル曲を作るのもよし!コピーバンドを作るのもよし!のびのびと活動できる内容となっています!音楽に触れたい人は軽音部へ!



**ダンス部**

とにかく体を動かすことが好きな学生が所属しています。初心者大歓迎で、学年・学科問わず活動しており、楽曲ごとにグループを組み学内のイベントはもちろん地域のお祭りへの参加もしています。日々の授業で動きたくないと感じた方はぜひダンス部へ!



**Music CLUB**

楽器に触れたことがある人も触れたことない人も大歓迎!  
オリジナル曲を作るのもよし!コピーバンドを作るのもよし!のびのびと活動できる内容となっています!音楽に触れたい人は軽音部へ!

**Photograph CLUB**

カメラが趣味の方はもちろん、ちゃんとしたカメラがなくてもスマホや携帯でも大丈夫!!写真のほかにショートムービーやミュージックビデオなど映像制作も行います!カメラ友達になりたい方や、動画や編集に興味がある方はぜひカメラ部へ!!

**カメラ部**

カメラが趣味の方はもちろん、ちゃんとしたカメラがなくてもスマホや携帯でも大丈夫!!写真のほかにショートムービーやミュージックビデオなど映像制作も行います!カメラ友達になりたい方や、動画や編集に興味がある方はぜひカメラ部へ!!

**Dance CLUB**

とにかく体を動かすことが好きな学生が所属しています。初心者大歓迎で、学年・学科問わず活動しており、楽曲ごとにグループを組み学内のイベントはもちろん地域のお祭りへの参加もしています。日々の授業で動きたくないと感じた方はぜひダンス部へ!

**Theater CLUB**



自分たちで1つの作品を一から作り上げていくクリエイティブな部活動!それが『演劇部』!!!  
お芝居をしてみたい方!演技に興味がある方!大歓迎です!泣いて笑って夢中になれる舞台を、一緒に作り上げていきましょう!

**演劇部**

自分たちで1つの作品を一から作り上げていくクリエイティブな部活動!それが『演劇部』!!!  
お芝居をしてみたい方!演技に興味がある方!大歓迎です!泣いて笑って夢中になれる舞台を、一緒に作り上げていきましょう!

**ボカロ部** feat. 初音ミク NT

初音ミク NTを使用し、初音ミク NTの使い方、作詞・作曲、DTMなどを学んでいく課外活動です。そして作った楽曲をSNSやYouTubeにアップ、さらにコンテストなどに応募・投稿することができます!もちろん初心者でも大歓迎!!一緒に学んでいきましょう!



# INSTRUCTORS

## 現場のプロが教える ESP学園自慢の講師陣

ESP学園の講師は業界の第一線で活躍するプロ集団です。  
現場で培ったノウハウを力に学生の皆さんをサポートします。



亀田 ゆか

音楽アーティスト科 ■ヴォーカル講師

小さい頃から音痴でもハヴァルな歌を放ち、幅広いジャンルを歌いこなすシンガーソングライター。グラプリット大阪&FM802公認ストリートミュージシャン「MUSIC BUSKER」として活動中、日本最大級サーキットフェス「FM802 MNAMI WHEEL」出演。台湾最大級ロックフェス「大港開唱MEGAPORT FESTIVAL」にも出演。海外へも活動の場を広げ、今現在も精力的に音楽活動を行っている。



河内 日出夫

音楽アーティスト科 ■シンガーソングライター

田原俊彦、郷ひろみ、荻野目洋子、浅香唯等々のツアーに参加。楽曲提供、CM音楽、テレビアニメ、ゲーム等の主題歌、BGM制作。ESP学園においては1998年より東京校、2009年より大阪校にて、オリジナル制作、理論、DTM、アンサンブル等の授業を担当する。



SHIZUKA

音楽アーティスト科 ■ダンス講師

常に新しいノリを取り入れ自分なりの表現で魅せるフェイェルダンサー。関西を中心にダンスショーケース、AI、EXILE、ナオト・インテライミなどのアーティストバックダンサー等幅広く活動している。



NANA

音楽アーティスト科 ■ダンス講師

1994年よりキャリアスタート。チーム・STYLE OF OLDSKOOLとして、OSAKA DANCE DELIGHT優勝など、各地で賞状を獲る。インストラクターとしてもプロダクションアーティスト育成、KIDSからシニアまでの幅広い年齢へのチヤーンピングや振付の日々を送り、自身もプレイヤーとして様々な場所で踊りまわると、ジャンルや活動は多岐にわたる。



ねじ式

音楽アーティスト科 ■特別講師

2013年8月6日に「六等星の夜」を投稿しデビュー。初投稿以降、20作連続で毎週火曜日に新曲を投稿した事から「火曜日」とも呼ばれる。作詞・作曲だけでなく、全ての楽器演奏も自ら行っているマルチプレイヤー。



田子 大智

音楽アーティスト科 ■ヴォーカル講師

2008年「たごご」で全国デビュー。SUMMER SONIC、COMING KOBEなどの音楽フェスにも出演。阪神若手音楽祭、河島英五音楽賞にてグランプリを受賞。その後、ソロ活動としても積極的に活動中。



伊南 冴子

声優芸能科 ■アフレコ講師

高校卒業後、大阪にあるタレント事務所の養成所に通い、1年後に所属。キャラクターボイスを活かし、アフレコやCMナレーション、ゲームなどを中心に活動。代表作：桃太郎ゲームなど、大阪府のマスコットキャラクターのボイスなど、その他、ドラマや舞台など声優業だけでなく、俳優業も熱すマルチタレント。現在は専門学校や大学の講師を務める。



兎玉 愛美

声優芸能科 ■アフレコ講師

有限会社ワイワイ所属ナレーター。番組NA、テレビ、ラジオCM、店内放送、街頭ビジョンなど出演した企業は300社以上。テレビ大阪・たごご情報局などインフォーマーショナルを16年以上担当。アフレコでは、「オーマイキー」(ガム江、セクシー女優)TV東京他、「歴史秘話ヒストリア」NHK 等にも出演。



高見 健次

声優芸能科 ■演技講師

脚本家・演出家。ジャンルミュージカル・よしもと等の舞台のほか、映画、TVドラマまで幅広い作品を手がける。大学、専門学校、養成所、プロダクション講師として4万人以上の演技指導実績あり。劇場(よしもとrise-シアター)や演劇フェス等の企画・プロデュースも多数。主な作品「アナザー」(ラストホール) (映画)、「少年たち」(映画・舞台)



HISAOKA

声優芸能科 ■演技講師

劇団天八所属。ファッションモデルとして活動した後、役者として劇団に参加。脚本家・演出家として自劇団の公演の他、小・中・高校等の学校公演や地域の芸術鑑賞会、演劇ワークショップや企業ドラマも手がける。主な作品に「小金屋食品ものがたり」、「Mrs.Katoh」シリーズ、「Wild West Shows」、「Island-Oniga-Shima」など。



堀江 道彦

声優芸能科 ■ナレーション講師

関西を中心に活動しているフリーランスのナレーター。主な仕事内容は、テレビCMやラジオCM、番組ナレーション、美術館音声ガイド、医学会ナレーション、株主総会ナレーション、企業VPRのナレーションにゲームキャラクターの声等、多数出演。発声・発音の技術指導に定評あり。



岡本 雅人

音楽アーティスト科 ■ネットミュージシャン講師

高校時代に作詞に目覚め、独学でDTMを始める。芸術大学へ進学後本格的に作曲とDTMを学び、動画サイトなどで作品を発表。インディーズゲーム音楽の提供やバンド活動を経て講師としての活動を開始。キーボードやDTMの授業を担当したのちにネットンガーコースの立ち上げに参画、ネットミュージシャンの育成に尽力する。



五陸 守

音楽アーティスト科 ■ギター講師

高校卒業後ESP GUITAR CRAFT ACADEMYに通い、ギター作りを学ぶ。2007年2月 GIT MASTERS 2006関西地区代表として本選に出場。2014年2月ESPとモニター契約。音楽専門誌でのレッスン記事、製品レビュー記事の執筆などを担当。2018年10月自身のシングル「Fairytale」がESPから発表。現在ESP製品のデモレクレーターとして全国の楽器店で演奏を行う。



西村 守

音楽アーティスト科 ■ギター講師

David Lee Roth BANDのToshi Hiketaに師事。アメンタングや特撮機物挿入歌等で活躍する車田アキラ、宮内タカユキのサポートギタリストを務めたり、多数のアーティストサポートに参加「Terra rosa」のリーダー岡田 正志氏プロジェクト「Aphrodite」に参加。現在自己のバンド「Selfish Square」で活動。及び自己のソロ album「Endless Circle」をリレソル guitaristとして活動中。



澤田 達也

音楽アーティスト科 ■ベース講師

大阪、神戸、京都、関西圏を中心に全国で、活躍するベーシスト。エレクトリック、コントラバスを駆使し、そのスタイルは、まさにノンジャンル! どんな音楽にも、その豊富な経験をもとに、対応する。大西ユカリ「仁義なき小林」バンドレギュラーベーシスト。ジャズユニット「Zmg」で活動中。



原 巧一

音楽アーティスト科 ■ベース講師

メジャーインディーズのアーティストのサポートやレコーディングに参加し、全国のライブハウスやコンサートホールに出演する。韓国大邱国際ジャズフェスティバルにメインアクトとして出演、テレビドラマのサウンドトラックのレコーディング、フット上での歌後後のコラボライブ、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団や宝塚歌劇オーケストラでのエキストラ演奏、タレントへの演奏指導など活動は多岐にわたる。



榎林 真也

音楽芸能スタッフ科 ■照明講師

大阪を中心にフリーランスとして活躍。演劇、ライブ、劇場・ライブハウス施工など多様な規模、ジャンルで照明技術を展開。ユニバーサルにメインアクトとして出演、テレビドラマのサウンドトラックのレコーディング、フット上での歌後後のコラボライブ、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団や宝塚歌劇オーケストラでのエキストラ演奏、タレントへの演奏指導など活動は多岐にわたる。



高山 陵

音楽芸能スタッフ科 ■ローディー講師

フリーランスのローディーとして活躍。バンド以外にもアイドル現場など多方面で活躍中。自身も俳優としてイナズママロック フェスなどに出演。【主な担当アーティスト】 KNOCK OUT MONKEY / Xmas Eileen



長門 佑樹

音楽芸能スタッフ科 ■ローディー講師

フリーランスのローディーとして活躍。ローディー業務以外にも年物中心にリアアもっています。【主な担当アーティスト】 BRAHMAN / OAU / bokuta、/ フェッシュポルポット/ 打首門同好会/ ガガSP / Xmas Eileen



岩澤 隆行

音楽芸能スタッフ科 ■PA/モニター講師

味濃ユニバーサル チーフエンジニア2003年にフリーランスエンジニアとしてLM Labを設立。2008年に大阪なんば味濃ユニバーサルの音響主任に兼任。ユニバーサル以外にも録音組合、Free Style MC Battle「SPOT LIGHT」、UMBなどのライブでPAオペレーターを担当。2015年より自身のレコーディングスタジオLM Lab Studioを開業。数多くのインディーズバンドのレコーディング・ミキシングを担当している。



西平 慶介

音楽芸能スタッフ科 ■PA/モニター講師

RecordingStudio\_LubLab所属のレコーディングエンジニア。代表作として、赤犬、二階堂和美・小泉今日子・SAKEROCKライブDVD、N' 沢川BOYSなどが挙げられる。また近年ではスタジオジブリ「かぐや姫の物語」主題歌の録音やゲームPS4/Xbox One「ドラゴンボールZ KAKAROT」のSE制作などに携わっている。



高田 圭悟

音楽アーティスト科 ■ドラム講師

12歳よりドラムを始め、数々のプロジェクト/制作に参加。ロサンゼルスにてThomas Lang氏に師事。過去にSolo音源「The Colony」をリリースして3作品、数回DVD「STICKARTS」を同じシリーズで2作品発表。現在は専門学校や音楽教室で指導にあたる他、自身のリーダーバンドKeg's Towerや15弦ベースKai Kurosawaとの日本ユニットGOT MONK?等で活動中。



三浦 晃嗣

音楽アーティスト科 ■ドラム講師

学生時代よりプロとして活動を開始し、75年「ホビー・リトル・マギー」でレコードデビュー。その後「NASA」、「Chicken Shack」、「Dr.K Project」などに参加する傍らスタジオワークや様々なアーティストのツアーに参加。80年代には作曲家として「超時空世紀オメガ」などのTVアニメのテーマソングなども手がけ、97年より20年以上リズム・ドラム・マガジン誌の連載も担当。近年はフリーランスのドラマーとしての活動の他に、ライター・クリエーターとしても活動している。



トキタサトシ

音楽アーティスト科 ■DTM講師

プロデューサー、コンポーザー、ディレクター、エンジニアと、ギリギリのところまで4足の草鞋を履きなす。コンポーザーとしての代表作、tlumpool「Over the rain 〜ひかりの橋〜」、SCANDAL「DOLL」など。



Neo

音楽アーティスト科 ■DTM講師

20代までバンド活動を行いつつ、音楽理論 / 作詞法 / 歌唱法 / 楽器演奏 / DAW等習得。30代から作詞作曲 / 編曲家として様々なアーティストの音源制作、舞台 / 映画音楽の制作に携わる。4オクターブの声を持つボーカリストであり、様々な楽器を演奏できるマルチミュージシャンとして他のアーティストをサポートを行いつつ、サウンドプロデューサー、ミュージカルプロデューサー、ディレクターとして活動。



樽井 亮裕

音楽芸能スタッフ科 ■レコーディング/MIX講師

作曲家とレコーディングエンジニアの2つの顔を持つサウンドクリエイター。作曲家としてプロダクションの制作を得意とし、これまでにユニバーサル・スタジオ・ジャパン、ハウス・オブ・ミュージック、大坂etcのイベントやショーの音楽を多数制作。エンジニアとしては、ロッテ「ポケモンシリーズ」を始めとするCM音楽からJRの車内放送に至るまで、多種多様な作品の録音・ミックスを担当。



大捕 一久

音楽芸能スタッフ科 ■アーティストスタッフ講師

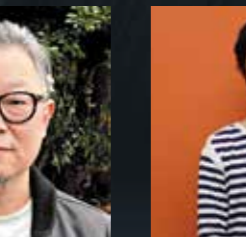
大手芸能プロダクションにてマネジメント・イベント・CMなどに携わる。役員としてプロダクション経営を学び独立。株式会社アワーズ代表取締役。マネジメント・コンテンツ制作・イベントを手掛ける。クリエイティブそしてオモロイがテーマのロゴツールな授業が人気。



大野 雅彦

音楽芸能スタッフ科 ■アーティストスタッフ講師

広告代理店、制作会社勤務を経て独立後フリーランスのグラフィックデザイナーとして活動中。専門は主に印刷物のデザイン。制作、クライアントは電器・通信関係を中心に多岐に渡り、販売促進用ツール(ポスター、店頭展示パネル、POP、チラシ、パンフレット)やパッケージ・広告等、多くの制作物を手掛ける。CDジャケットやポスター、フライヤー、マナーカードのデザインや広告等の音楽関係の制作物も多く担当しており、手掛けたLP・CD4250枚以上。



翁長 良平

音楽芸能スタッフ科 ■アーティストスタッフ講師

イギリス・リヴァプール総合芸術大学LIPAを卒業後、大阪のレコーディング/インディーズレーベルにてバイヤー及び海外バンドとの契約交渉担当者として勤務。その後、インディーズレーベル「RIME OUT RECORDINGS」を立ち上げ、CDの制作販売やライブ/DIイベントの企画などを行っている。



# UMEDA MAP

## 学校周辺

### マップ

何処行く?  
何食べよ?

ESPエンタテインメント大阪のある「梅田」周辺をご紹介します。「梅田」といえば大型家電量販店や大型書店、大規模な地下街のショッピングモールなどが集まる、大阪随一のショッピングスポット。アパレルから家電、インテリアからグルメまで、最先端のトレンドが手に入り、話題のお店も多いほか、関西の新たなトレンドを発見できるスポットです☆ そんな魅力溢れる街「梅田」の人気スポットを解説しちゃいます!



**2** **グランフロント大阪**

JR大阪直結! 約260店舗を有するショッピングタウン!

大阪・梅田の北側に位置する大型複合商業施設。関西初出店のショップや日本初上陸のレストランまでさまざまなお店が約260店舗も揃った国内最大規模の複合商業施設です!




**1** **梅田スカイビル・空中庭園展望台**

新梅田シティのシンボル!  
大阪・キタの中心にそびえ立つ二棟連結超層建築「梅田スカイビル」。その最上部に位置する「空中庭園展望台」は、日本有数の360度層上開放型の展望台です。大阪の街並みをスカイパノラマで一望できます!



**3** **[MBS] 毎日放送**

かわいい「らいよんちゃん」が迎えてくれる放送局


毎日放送の1Fは、グッズショップがあり、らいよんちゃんや番組のグッズを販売。ロビーでは番組の展示もしています。みなさん、ぜひ遊びに来てください。



**4** **LUCUA osaka**

ファッション・雑貨をはじめトレンドならおまかせ☆

東館の「LUCUA」(ルカア)、西館の「LUCUA 1100」(ルクア イーレ)からなるLUCUA osakaは、ファッションはもちろん、雑貨やコスメ、スイーツ、レストランなどが揃う国内最大級の駅型商業施設。ファッションやトレンドに敏感な女性や男性で賑わうスポットです。



**7** **ジーユー梅田店**

最旬のスタイリングをいち早く提案してくれるジーユー

トレンドアイテムだけではなく、ベージュアイテムも取り揃え、幅広い世代が気軽におしゃれを楽しめます。コーディネートに迷ったら、ファッションアドバイザーである「おしゃりスタ」に相談できます★



**5** **梅田芸術劇場**

ちょっぴりオトナな芸術を楽しもう

メインホールとシアター・ドラマシティの2つの劇場を有する「梅田芸術劇場」。ミュージカルや演劇を中心に音楽だけでなく幅広い芸術を体感できるスポットです。



**6** **ESPカスタムショップ**

ESP直営の楽器の駆け込み寺!

ESPの学生や先生たちもご用達! リーズナブルなものから完全フルオーダーまで音楽好きにはたまらない空間。専門家がいて親切に対応してくれるので楽器選びに困ったらまずはこちらへ! ESP学生特別割引あり!

楽器の事に困ったら、当店にお任せ下さい! 販売は勿論、修理&改造もバッチリ対応いたします! 皆様の学校生活を応援させていただきます!


ESPカスタムショップ 店長 余田さん



**8** **ドンキホーテ梅田本店&ラウンドワン梅田店**

ショッピングも遊びもおまかせ

全国に展開する人気ディスカウントストア「ドン・キホーテ」と、ボウリングを中心とした「ラウンドワン」が同じビルに、どちらも24時間営業&年中無休と、いつでも気軽に利用できてとっても便利。



**9** **ゴンチャ 梅田茶屋町店・LINKS MARCHE Eat&Walk・LINKS UMEDA店・ティアモール大阪店**

上質なティーメニューを気軽に楽しめるカフェ

厳選した茶葉を使用し、茶葉ごとに抽出時の湯温や時間を変えることで、香り高いティーメニューが楽しめる。梅田エリアに続き店舗がオープンしているので、より気軽に、その時の気分に合わせて多様なメニューを楽しもう!



**10** **梅田ロフト**

学校から徒歩約5分! 日々の生活を楽しくするモノが何でも手に入ります!

生活雑貨や文具など、旬な商品を幅広くそろえる大型生活雑貨専門店。「島村楽器」や「ヴィレッジヴァンガード」などの専門店に加え、地下1階には映画館「テアトル梅田」も併設しています。



**11** **UNIQLO OSAKA**

誰もがご存知のUNIQLO!

「ユニクロ OSAKA」は国内3番目のグローバル旗艦店として、「大阪最高のユニクロは、世界最高のユニクロだ」をコンセプトにユニクロの「今」を発信しています!



**12** **タワーレコード梅田NU茶屋町店**

茶屋町から音楽カルチャーを発信!

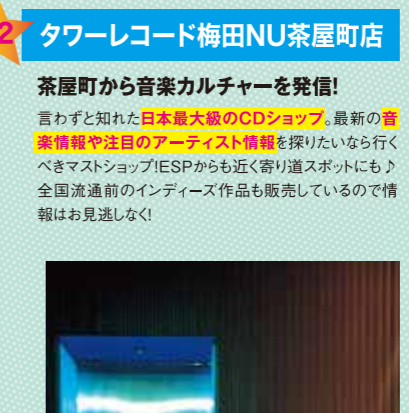
言わずと知れた日本最大級のCDショップ。最新の音楽情報や注目のアーティスト情報を探りたいなら行くべきマストショップ! ESPからも近く寄り道スポットにもなっている。インディーズ作品も販売しているので情報はお見逃しなく!



**13** **HEP FIVE**

赤い観覧車が目印の梅田のランドマーク


目につく大きな観覧車が目印。地下2階、地上9階の巨大なビルの中には、人気のファッションブランドや、レストラン、アミューズメントなどが揃っている。友達とショッピングもデートスポットとして利用するのもよし!



**14** **Live Space Vi-code**

関西文化の情報発信基地

ESP大阪校の近くにあるライブハウス。インディーズアーティストのライブを中心に、グランフロント大阪でのMUSIC BUSKERの運営など。学生の場合は特別価格でホールレンタルも可能。随時出演者を募集しているので、気軽にお問合せを!



**15** **EST**

ここでしか買えないものもあるよ!

最新のファッションアイテムが揃う、JR鉄道高架下のショッピングモール「EST」。ファッション、コスメ、グルメ、ヘアサロンなど約94店舗が集結! ランチやカフェ、バルなどが勢ぞろいした「EST FOOD HALL」をはじめ22店舗の飲食店が充実! 関西ではここでしか買えないオンリーショップなども要チェック!



**16** **アニメイト梅田**

アニメのことならお任せ!


全国のアニメイトでもTOPクラスの大きさの巨大看板が目印の「アニメイト梅田」! 大阪でアニメ、コミック、ゲームをお探しならぜひこちらへ!



**17** **阪神梅田本店**

コンセプトは「毎日が幸せになる百貨店」

毎日の生活を幸せにするための品揃え、ヒントや気づき、楽しさを「食」を中心に提案。また、シンボリックな空間として、各階に自然光を取り入れたエリア「テラス」にもご注目。



**18** **阪急うめだ本店**

国内外のトレンドを発信する劇場型百貨店!

「暮らしの劇場」をコンセプトに、ファッション、ライフスタイルなどさまざまな生活文化情報の発信で、驚きや発見、学び、感動などエキサイティングな買物体験を提供。9階には4層吹き抜けの大空間「祝祭広場」があり、エンターテインメントや期間限定マーケットが楽しめる。



# 2025年度 学生募集要項



詳細は同封の別冊  
「学生募集要項」をご覧ください。

音楽業界・エンタテインメント業界で活躍する人材を育成するために、現場において必要不可欠な専門技術・知識を学びます。

## AO入学

AO入学として出願する場合は、出願前にAO入学エントリーをしていただき、選考の結果、審査を通過した方のみ出願することができます。

	エントリー期間
第一次募集	2024年6月 1日(土)～2024年6月15日(土)
第二次募集	2024年6月16日(日)～2024年6月30日(日)
第三次募集	2024年7月 1日(月)～2024年7月15日(月)
第四次募集	2024年7月16日(火)～2024年7月31日(水)
第五次募集	2024年8月 1日(木)～2024年8月15日(木)
第六次募集	2024年8月16日(金)～2024年8月31日(土)
第七次募集	2024年9月 1日(日)～2024年9月15日(日)

※各科でAO入学エントリーの受け入れ人数に達してしまった場合、各募集期間で募集が締め切りとなる場合があります。  
※各科ごとのAO入学エントリー状況によっては第八次以降の募集を行う場合があります。第八次募集以降のAO入学エントリー者はAO出願期間が変更になる場合があります。

▶出願期間 **2024年9月1日(日)～2024年10月15日(火)**

▶選考料 **10,000円** 審査結果にて納入方法をお知らせします。

※一度納入いただいた選考料は返金できません。

## 推薦入学

高等学校新卒者で在校生の推薦基準(学力推薦や人物推薦)を満たし、本校所定の推薦書に校長(学部長、担任教諭でも可)の推薦があれば、推薦入学として出願できます。

▶出願期間 **2024年10月1日(火)～2024年12月15日(日)**

▶選考料 **20,000円**

※一度納入いただいた選考料は返金できません。  
※単願者(専願者)のみ対象となるため、大学・短期大学・専門学校との併願は行えません。

## 一般入学

本校の入学資格を持つ方であれば、出願可能です。また一般入学でのみ併願制度を利用することができます。ただし専門学校との併願は不可となります。

▶出願期間 **2024年10月1日(日)～2025年3月15日(土)**

▶選考料 **20,000円**

※一度納入いただいた選考料は返金できません。  
※入学資格の詳細は別冊「学生募集要項」P.1をご覧ください。

## 学費

教材費、教科書代、ライブ研修費など授業に必要な費用は年間学費に含まれています。ただし、希望者を募って実施される研修旅行費、任意で受験する検定費用や教材費等、自己負担となる費用がある場合は事前に告知をしています。

▶昼間部 単位:円

	入学金	授業料	実習費	施設費	学費年額合計	分納の場合	
1年次 (全学科共通)	200,000	600,000	300,000	400,000	1,500,000	第一期納入額 850,000	第二期納入額 650,000
2年次 (全学科共通)	—	600,000	300,000	400,000	1,300,000	第一期納入額 650,000	第二期納入額 650,000

▶夜間部 単位:円

	入学金	授業料	実習費	施設費	学費年額合計	分納の場合	
1年次 (全学科共通)	200,000	300,000	150,000	200,000	850,000	第一期納入額 530,000	第二期納入額 320,000
2年次 (全学科共通)	—	300,000	150,000	200,000	650,000	第一期納入額 330,000	第二期納入額 320,000

## 募集定員・修業年限

学科名	コース名(入学後に選択するコースを含みます)	募集定員	修業年限
音楽アーティスト科	ヴォーカルコース	240名	2年
	シンガーソングライターコース		
	ギターヴォーカルコース		
	ネットシンガーコース		
	ネットミュージシャンコース		
	ギターコース		
	ベースコース		
	ドラムコース		
	ミュージシャン&スタッフコース		
アーティスト&クリエイターコース			
声優芸能科	サウンドクリエイターコース	48名	2年
	DJクラブミュージックコース		
	ダンスヴォーカルコース		
	ダンスパフォーマンスコース		
	声優アーティストコース		
音楽芸能スタッフ科	声優&ミュージシャンコース	208名	2年
	声優&スタッフコース		
	タレントアクターコース		
	イベント制作コース		
	PAコース		
	照明コース		
	ローディーコース		
	レコーディング&MAコース		
	PA&レコーディングコース		
	照明&PAコース		
アーティストスタッフコース(※)			
	2年次選択 [ マネージャー/レコーダーメーカーコース ファンクラブ/デザインコース		

※音楽芸能スタッフ科のアーティストスタッフコースは2年次よりコース選択となります。

学科名	コース名	募集定員	修業年限
音楽アーティスト科 II部	ヴォーカルコース	48名	2年
	シンガーソングライターコース		
	ギターコース		
	ベースコース		
	ドラムコース		
音楽芸能スタッフ科 II部	サウンドクリエイターコース	48名	2年
	イベント制作コース		
	PAコース		
	照明コース		
	ローディーコース		
	レコーディング&MAコース		
PA&レコーディングコース			
アーティストスタッフコース			

※夜間部については「専門士」称号の付与要件を満たしていないため、卒業時の「専門士」称号付与は適用されません。通学定期券や学割証のご利用、大学編入のための称号を付与することもできませんので、あらかじめご了承ください。

## 学費サポート

ESP学園では学費納入におけるサポートを行っています。詳しくは別冊「学生募集要項」P.9～P.11をご覧ください。

- 日本政策金融公庫(国の教育ローン) P.9  
→入学手続き時や在学中の学費、生活費として利用できます。
- ESP学園提携の教育ローン P.9 →入学手続き時や進級時の学費として利用できます。
- 日本学生支援機構構奨学金(貸与型) P.10 →進級時の学費、生活費として利用できます。
- 高等教育の修学支援新制度 P.11  
→予約採用決定者は入学手続き時に学費の減免が受けられます。  
→給付型奨学金は在学中の学費、生活費として利用できます。

サポートの種類	使用用途	1年次学費	2年次学費	その他(生活費など)
国の教育ローン		○	○	○
ESP学園提携ローン		○	○	×
日本学生支援機構奨学金		×	○	○
高等教育の修学支援新制度		△	○	○

原稿未定

# SNSでESP大阪と 繋がる!!

最新の情報を  
ゲットしよう!



イベントやセミナーの様子が見られるよ!

## YouTube

▶ ESPエンタテインメント大阪  
<https://www.youtube.com/@esp1893>



イベントや来校アーティストをチェックしよう!

## Instagram

esp\_osaka



最新情報をチェックしよう!

▶ 専門学校  
ESPエンタテインメント大阪  
@esp\_osaka

音楽アーティスト科  
@esp\_o\_artist



声優芸能科  
@esp\_o\_seiyu



音楽芸能スタッフ科  
@esp\_o\_staff



20<sup>th</sup>  
ANNIVERSARY

OSAKA

ESP

Entertainment

Start You  
Up!!!!

2025

学校案内

MUSICIAN / VOCAL / NET MUSICIAN / MUSICIAN&STAFF /  
MUSICAL COMPOSITION / DJ / DANCE /  
VOICE ACTOR / TALENT / SOUND STAFF /  
EVENT・CONCERT STAFF /  
ARTIST・TALENT STAFF

ESP ENTERTAINMENT OSAKA 2025 [学校案内]

学校法人イーエスピー学園 専門学校ESPエンタテインメント大阪

# OPEN CAMPUS

専門学校ESPエンタテインメント大阪 オープンキャンパス

2024	10	27日	2025	1	26日
3	24日	31日	11	24日	
4	14日	21日	12	22日	
5	5日	12日			
	26日				
6	2日	9日	16日		
7	7日	14日	21日		
	28日				
8	2日	4日	11日		
	18日	21日	25日		
9	22日				

学校法人イーエスピー学園

専門学校 **ESPエンタテインメント大阪**

〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎3-21-7

TEL:06-6373-2888 / FAX:06-6373-2887

E-mail: espwest@esp.ac.jp

0120-37-8607

http://www.esp.ac.jp/osaka/



ESP COLLEGE OF ENTERTAINMENT



学校法人イーエスピー学園

専門学校 **ESPエンタテインメント大阪**