

専門学校ミュージシャンズ・インスティテュート東京

# ミュージックアーティスト科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表

1 単位時間 45分

ミュージックアーティスト科（2年制・昼間）			ギターコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	◎
講義	Reading I	必修	72		4	○	
講義	Communication in English / Communication in Japanese	必修	18		1	○	
講義	Music Business	必修	18		1	○	
実習	Technique I	必修	72		2	○	
実習	Performance I	必修	144		4	○	◎
実習	Digital Audio Workstation I	必修	72		2	○	
実習	Keyboard Proficiency	必修	72		2	○	
実習	Rhythm Reading Workout	必修	72		2	○	
演習	Live Playing Workshop I	必修	144		9	○	
実習	Guitar Style Selection I	必修	108		3	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Reading II	必修		72	4	○	
実習	Technique II	必修		72	2	○	
実習	Performance II	必修		144	4	○	
実習	Songwriting	必修		72	2	○	
演習	Live Playing Workshop II	必修		72	4	○	
実習	Guitar Style Selection II	必修		360	12	○	
必修科目授業時数			936	936	74	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	20	2
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	74	1872	216

\*「Guitar Style Selection I」の週授業時間数は、2時間の期間18週（36時間）、4時間の期間18週（72時間）

1 単位時間 45分

ミュージックアーティスト科 (2年制・昼間)			ベースコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	◎
講義	Reading I	必修	72		4	○	
講義	Communication in English / Communication in Japanese	必修	18		1	○	
講義	Music Business	必修	18		1	○	
実習	Technique I	必修	72		2	○	
実習	Performance I	必修	144		4	○	◎
実習	Digital Audio Workstation I	必修	72		2	○	
実習	Keyboard Proficiency	必修	72		2	○	
実習	Rhythm Reading Workout	必修	72		2	○	
演習	Live Playing Workshop I	必修	144		9	○	
実習	Bass Style Selection I	必修	108		3	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Reading II	必修		72	4	○	
実習	Technique II	必修		72	2	○	
実習	Performance II	必修		144	4	○	
実習	Songwriting	必修		72	2	○	
演習	Live Playing Workshop II	必修		72	4	○	
実習	Bass Style Selection II	必修		360	12	○	
必修科目授業時数			936	936	74	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	20	2
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	74	1872	216

\*「Bass Style Selection I」の週授業時間数は、2時間の期間18週(36時間)、4時間の期間18週(72時間)

1単位時間 45分

ミュージックアーティスト科（2年制・昼間）			ドラムコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	◎
講義	Reading I	必修	72		4	○	
講義	Communication in English / Communication in Japanese	必修	18		1	○	
講義	Music Business	必修	18		1	○	
実習	Technique I	必修	72		2	○	
実習	Performance I	必修	144		4	○	◎
実習	Digital Audio Workstation I	必修	72		2	○	
実習	Keyboard Proficiency	必修	72		2	○	
実習	Rhythm Reading Workout	必修	72		2	○	
演習	Live Playing Workshop I	必修	144		9	○	
実習	Drum Style Selection I	必修	108		3	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Reading II	必修		72	4	○	
実習	Technique II	必修		72	2	○	
実習	Performance II	必修		144	4	○	
実習	Class	必修		72	2	○	
演習	Live Playing Workshop II	必修		72	4	○	
実習	Drum Style Selection II	必修		360	12	○	
必修科目授業時数			936	936	74	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	20	2
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	74	1872	216

\*「Drum Style Selection I」の週授業時間数は、2時間の期間18週（36時間）、4時間の期間18週（72時間）

1 単位時間 45分

ミュージックアーティスト科 (2年制・昼間)			ヴォーカルコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	◎
講義	Sight Singing I	必修	72		4	○	◎
講義	Communication in English / Communication in Japanese	必修	18		1	○	
講義	Music Business	必修	18		1	○	
実習	Technique I	必修	72		2	○	
実習	Performance I	必修	72		2	○	◎
実習	Digital Audio Workstation I	必修	72		2	○	
実習	Keyboard Proficiency I	必修	72		2	○	
実習	Rhythm Reading Workout	必修	72		2	○	
演習	Live Playing Workshop I	必修	144		9	○	
実習	Vocal Style Selection I	必修	180		6	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Sight Singing II	必修		72	4	○	
講義	Project Recording (Lecture)	必修		72	4	○	
実習	Project Recording (Training)	必修		72	2	○	
実習	Technique II	必修		72	2	○	
実習	Performance II	必修		72	2	○	
実習	Songwriting	必修		72	2	○	
実習	Keyboard Proficiency II	必修		72	2	○	
演習	Live Playing Workshop II	必修		72	4	○	
実習	Vocal Style Selection II	必修		216	7	○	
必修科目授業時数			936	936	76	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	23	3
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	76	1872	216

\*「Vocal Style Selection I」の週授業時間数は、4時間の期間18週(72時間)、6時間の期間18週(108時間)

1単位時間 45分

ミュージックアーティスト科 (2年制・昼間)			サウンドクリエイターコース				
講・実 の別	授業科目	必・選 の別	1年次	2年次	単位数	実務経験のある 教員等による 授業科目	申請時提出 シラバス
			年間授業 時間数	年間授業 時間数			
講義	Harmony & Theory I	必修	72		4	○	
講義	Ear Training I	必修	72		4	○	
講義	Song Analysis/Song Writing	必修	72		4	○	
講義	Communication in English / Communication in Japanese	必修	18		1	○	
講義	Music Business	必修	72		4	○	◎
実習	Pro Tools101&110	必修	72		2	○	◎
実習	Live Sound Production	必修	72		2	○	
実習	Computer Recording I	必修	72		2	○	
実習	Studio Recording	必修	72		2	○	◎
実習	Keyboard Proficiency	必修	72		2	○	
実習	Project Advising I	必修	72		2	○	
演習	Live Playing Workshop I	必修	72		4	○	
実習	Sound Creator Style Selection I	必修	126		4	○	
講義	Harmony & Theory II	必修		72	4	○	
講義	Ear Training II	必修		72	4	○	
講義	Music Production (Lecture)	必修		72	4	○	
実習	Music Production (Training)	必修		72	2	○	
実習	Computer Recording II	必修		72	2	○	
実習	Studio Workshop	必修		72	2	○	
実習	Beat Making	必修		72	2	○	
実習	Project Advising II	必修		72	2	○	
演習	Live Playing Workshop II	必修		72	4	○	
実習	Sound Creator Style Selection II	必修		288	9	○	
必修科目授業時数			936	936	72	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数			0	0	0	23	3
選択科目授業時数			0	0	0	当該科目授業 時数合計	当該科目授 業時数合計
卒業に必要な総授業時間数			936	936	72	1872	216

\*「Sound Creator Style Selection I」の週授業時間数は、2時間の期間9週(18時間)、4時間の期間27週(108時間)