ピアノも管楽器も学びたい!

楽器店の販売員になりたい!

調律師になりたい!

管楽器リペアマンになりたい!

NEW ピアノ・管楽器コース

大好きなピアノと管楽器の両方を学べる!!

1年次 時間割(例)

	月	火	水	木	金
1時限目	管楽器	ピアノ	ピアノ	ピアノ	ピアノ
2時限目					
3時限目					管楽器
4時限目		音楽概論			

POINT
2年次からは、希望の進路や学びたい内容に合わせて、個別カリキュラムを作成!!

2年次 時間割(例)

	月	火	水	木	金
1時限目	管楽器	管楽器	就職ガイダンス	ピアノ	ピアノ
2時限目			選択カリキュラム		
3時限目		選択カリキュラム		選択カリキュラム	
4時限目					

ピアノ

アップライトピアノの調律や修理など基礎となる知識や技術を学ぶ

調律実習
アップライトピアノの調律の基本を、耳と体を慣らして覚えます。ユニゾン調律・オクターブ調律・平均律音階を習得します。

修理実習
おもに消耗部品を交換する修理を学びます。整調(タッチの調整)とも大きく関係してくるため正しく判断して適切な処置を行います。

整調実習
アクションモデルと呼ばれるピアノ内部の構造模型を使用して各部品の動きの関連を理解し、その後実際にピアノを使った実習を行います。

構造学
ピアノの構造や製造工程を、調律・整調・修理と関連づけて学びます。

レッスン
各自のレベルに合わせた個人レッスンです。初心者は指の運び方から学ぶことができるなど、各自の音楽性を重視した自由度の高いレッスンです。

管楽器

管楽器に携わるために必要な技術と知識を集中して学ぶ

管楽器リペア実習
管楽器について、各楽器の取り扱い方法・メンテナンス・パーツ交換・実践的な修理の方法を身につけます。反復練習を行い、修理の速度と精度の向上をめざします。

管楽器商品知識
管楽器にはさまざまな種類・仕様・特徴があります。この講義では、管楽器の修理や販売を行う上で必要な専門知識を楽器別に学びます。

管楽器基礎知識
管楽器がつくられていく歴史・発音する構造の仕組み、使用される材質など、管楽器を扱う上で必要な知識を学びます。

管楽器修理概論
管楽器修理の方法論を学びます。故障の実例や、修理の実演を踏まえて、各楽器の修理について系統立てて段階ごとに学びます。

金属加工実習
切削や溶接など、金属の加工方法を学びます。身につけた技術は楽器修理だけでなく、楽器修理用の工具の製作にもいかされます。

必修カリキュラム

音楽概論
音階・音程・和音・調性など、楽典を基礎から学び、楽器の構造の理解や商品説明、演奏にいかします。

就職ガイダンス
就職活動に必要な一般常識などのビジネスマナー講義や履歴書添削の指導を行います。

選択カリキュラム

グランドピアノ調律
グランドピアノの調律技術の基礎を学びます。調律方法は基本的にはアップライトピアノと同様ですが、耳までの音の伝わり方が独特でコツが必要です。

管楽器演奏レッスン
未経験楽器の奏法を身につける基礎演奏と、経験楽器の演奏を通して感性を磨くアンサンブルレッスンがあります。

コルグ消音ピアノ・ユニット取付技術認定資格対策
実技試験内容の整調工程を、手順を確認しながら時間内で正確に整える練習をします。試験シミュレーションなどを行い本番でも成果を発揮できるようにします。

- 管楽器リペア応用実習
- ピアノ調律技能検定制度対策

など

慣れ親しんだピアノや管楽器に囲まれて仕事をしていきたい!!

働く場所

- 楽器店(総合楽器店)・メーカー
- 調律事務所
- 工房
- 楽器リース会社
- ピアノ製造
- 管楽器製造
- 学校販売業者
- 卸・輸入業者
- 音楽教室

2016年入学案内より

STUDENT'S VOICE

私の夢は楽器店の調律師

富﨑 唯 神奈川県出身

小さい時からピアノを習っていた影響で、大人になってもピアノと関わっていきたいと思い、この学校へ入学しました。少人数で授業が行われるので、先生や学生のみんなと楽しく学ぶことができます。また、調律以外にも、将来へ繋がるたくさんの知識を学べるので、充実した学校生活を送れます。

TEACHER'S MESSAGE

レッスン中はちょっぴり厳しい!だけど、普段はお茶目な田辺先生★

レッスン担当 田辺 寿美子 先生

自分の慣れ親しんでいる楽器を持ち歩けないピアニストは、その場にあるピアノの特徴を短時間でとらえて演奏しなくてはなりません。ピアノの状態を最大限よいコンディションに整えてくださる調律師さんは私たちにとっては神様のようなものです。私たち演奏者が受ける拍手の半分は積み重ねた練習の賜物、そして半分は調律師さんの技術の賜物。職人技は一朝一夕には身につきませんが、あせらず積み重ねるねばり強さと柔軟な感覚と向上心を持ち続けてください。

いつも笑顔で親しみやすいみんなのお姉さん

管楽器リペア担当 佐藤 穂波 先生

「小さいころからピアノを習っていて…」「中学・高校は管楽器をやっていて…」両方に当てはまる人、意外と多いのではありませんか?ピアノも管楽器も好きという気持ち、大事にしていきたいですよね。ピアノ調律と管楽器修理、違うところもあれば共通していることもあるでしょう。難しいこともたくさんありますが、両方を学ぶことで見えてくるものをぜひあなた自身が楽しんでみてください。将来の自分を思い浮かべて、それを実現できるように一緒に頑張りましょう!