音楽スタッフ総合科の
「してから制度」

入学してから　コースを決められる!!

1年後、自分の進みたい道が必ず見つかる！

1年次

前期　すべて学ぶ

入学前にコースを決めなくてOK！

マネージャー
アーティストやタレントのマネージャーとして必要な知識について学びます。

PA（音響）
マイクやミキサーなどの機材の扱い方から、実際の操作方法について習得します。

レコーディング
スタジオの使い方や機材の基本操作を学び、レコーディングの基礎を習得します。

オフィスPC
ワープロソフトや表計算ソフトの使い方を学びます。

ファンクラブ
ファンクラブのスタッフとして必要な会報やグッズの制作などについて学びます。

照明
灯体や調光卓の扱い方から始まり、機材の基本的な操作方法について習得します。

Pro Tools
レコーディングスタジオにおける標準ソフトであるPro Toolsの使い方を習得します。

デザインPC
フライヤーやホームページの制作に必要な、ドローソフトや画像編集ソフトの使い方を学びます。

レコード会社
CDやDVDなど、アーティストの作品をリリースするために必要な基礎知識について学びます。

映像&MA（音声編集）
映像の撮影から編集、さらにその動画と音を組み合わせるためのMA技術について習得します。

Web
ホームページ制作の基本的な知識と、動画や楽曲などをネットで公開するためのテクニックについて学びます。

コンサート制作
アーティストのブッキング方法や予算管理など、ライブ企画の立て方について学びます。

1年次前期　時間割（例）

	月	火	水	木	金
1時限目	共通科目 キャリアトレーニング	マネジメント／コンサート制作基礎	ホール系基礎	スタジオ系基礎	パソコン系基礎
2時限目					
3時限目					
4時限目					

後期　授業を2つ選択

自分に合ったスキルを伸ばしていく！

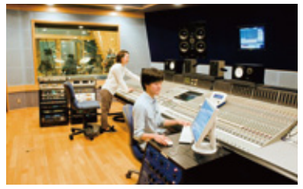
基礎科目　マネジメント／コンサート制作

■ マネージャー　■ ファンクラブ
■ レコード会社　■ コンサート制作

基礎科目　ホール

■ PA（音響）　■ 照明

基礎科目　スタジオ



■ レコーディング　■ Pro Tools
■ 映像&MA

1年次後期　時間割（例）

	月	火	水	木	金
1時限目	共通科目 キャリアトレーニング	パソコン系基礎	必修選択科目 ※2日間で2つのコース科目を必修で選択		音楽スタッフ実習
2時限目					
3時限目					
4時限目					

2年次　コースを1つ選び、専門分野を磨く

プロダクションコース

必修カリキュラム
■ マネジメント講座　■ ファンクラブ講座
■ A&R　■ コンサート制作講座

2年次　時間割（例）

	月	火	水	木	金
1時限目	共通科目 キャリアトレーニング	マネジメント講座	コンサート制作講座	PC講座	音楽スタッフ実習
2時限目					
3時限目					
4時限目					

コンサートエンジニアコース

必修カリキュラム
■ PA実習　■ 照明実習
■ 楽器・舞台講座

2年次　時間割（例）

	月	火	水	木	金
1時限目	共通科目 キャリアトレーニング	PA実習	照明実習	楽器・舞台講座	音楽スタッフ実習
2時限目					
3時限目					
4時限目					

クリエイターコース

必修カリキュラム
■ レコーディング実習　■ 映像&MA実習
■ Web講座

2年次　時間割（例）

	月	火	水	木	金
1時限目	共通科目 キャリアトレーニング	レコーディング実習	映像&MA実習	Web講座	音楽スタッフ実習
2時限目					
3時限目					
4時限目					

※1、2年を通じて、随時ライブ研修（P66）に参加します。

2016年入学案内より

音楽スタッフとしての専門性を磨く 3つのコース 2年次

プロダクションコース

アーティストのマネジメント方法や楽曲のリリース方法、コンサート制作に必要なスキルを総合的に学びます。

アーティストの近くで支えになりたい!

自分たちでコンサートを企画したい!!

マネジメント講座

アーティストやタレントのマネージャーとして必要な知識や、実際の立ち回り方について学びます。

A&R(レコード会社)

CDやDVDの制作方法、メディアでの宣伝方法、CDショップでの販売促進の手法について学びます。

コンサート制作講座

アーティストのブッキング方法や予算管理など、ライブ企画の立て方について学びます。

必修カリキュラム
- マネジメント講座
- ファンクラブ講座
- レコード会社
- コンサート制作講座

コンサートエンジニアコース

アーティストをより一層輝かせる会場の光と音の演出や、演奏を左右する楽器メンテナンスの知識や技術をホールを使用して実践的に学びます。

コンサート会場を素敵に演出したい!!

楽器や機材をメンテナンスしたい!!

PA実習

機材の基本操作をふまえ、より実践的なPAオペレートを学ぶ実習です。

照明実習

照明のプランニングからオペレートまでを実践的に学ぶ授業です。現場における対応力を身につけます。

楽器講座

ステージで仕様されるさまざまな楽器についての基本を学ぶ授業です。

必修カリキュラム
- PA実習
- 照明実習
- 楽器講座
- 舞台講座

クリエイターコース

楽曲の魅力を伝えるためのレコーディングや、映像を撮影編集し、音を組み合わせるためのMA技術、それらをネットで公開するためのWeb知識について学びます。

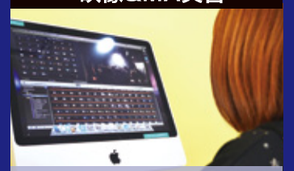
音源にこだわったレコーディングがしたい!!

ミュージックビデオをつくりたい!!

レコーディング実習

シーン別のレコーディングや、スタジオでのコミュニケーション方法を習得します。

映像&MA実習



実在のアーティストを素材に、映像の撮影から編集およびMAについて学びます。

Web講座

ホームページ制作の基本的な知識と、動画や楽曲などをネットで公開するためのテクニックについて学びます。

必修カリキュラム
- レコーディング実習
- 映像&MA実習
- Web講座

将来は広く学んだ経験が仕事でいきる!

共通カリキュラム

エンタメ業界講座
音楽業界をはじめとするエンタテインメント業界の基礎知識を学びます。

音楽史
洋楽、邦楽のロック、ポップスの歴史について学びます。

音楽スタッフ実習
さまざまな職種をめざす学生たちが協力し合い、企画ライブやレコーディングなどを行う実習です。

- 音楽理論
- オフィスPC講座
- デザインPC講座
- キャリアトレーニング

働く場所

TEACHER'S MESSAGE　大倉 茂 先生

音楽業界という広い世界で羽ばたくために、いろいろな事を学んでみよう!

音楽業界にはさまざまな仕事、役割があります。将来、自分が現場で働いている姿を、今は想像できないかもしれません。でも、たくさんの知識を、ひとつひとつゆっくり着実に学び、自分の可能性を探して行くことが、夢への第一歩となるのです。マネージャーのこと、コンサートのこと、レコーディングのこと、映像などのメディアのこと、いろいろな知識を得ることで、きっと進む道が見えてくると思います。

業界からのメッセージ

知れば知るほど、自分の可能性が広がっていく!

音楽業界にあるいろいろな仕事、そのどれもがやりがいのあるものばかりです。自分は今、アーティストのマネジメントをしながら、ライブの舞台監督、ローディー、映像制作までさまざまなことをしています。それらの仕事は、ESP学園在学時にコンサート関係のコースで学んだことが、かなりいかされています。知らないとできない、でも知っているとできることがどんどん広がります。いつか皆さんとチームを作って、業界で一旗揚げたいですね!!

(株)ビーフォレスト
ヴィジュアル系アーティストのレーベル業務/映像制作
阿部 聖也

2016年入学案内より